

शौकालिमाम बाग्न केविट्रमथेब

প্রাপ্তিস্থান:

শ্রীগুরু লাইত্রেরী

কমলা বুক ডিপো লিঃ

সাহিত্য-মন্দির

এইচ্, চাটাৰ্জি এণ্ড কোং

9

অন্তান্ত প্রধান প্রকালয়ে

মূল্য এক টাকা।

প্রকাশক----শ্রীবসম্ভকুমার বস্থ লভা, বরিশাল

891. 40 37800 A

আশ্বিন ১৩৪৩

প্রিন্টার—শ্রীইন্দৃভ্ষণ রায়
শিলি প্রেস
১৬ মার্কাস লেন, কলিকাডা

পরিচায়িকা

এই পুস্তকখানি কিশোর ছাত্রগণের পক্ষে বিশেষ উপযোগী। এই পুস্তকখানি পড়িলে তাহাদের বিশ্লেষণ-বৃদ্ধি ও বিচার-বৃদ্ধি যেমন মাৰ্জ্জিত হইবে রসবোধেরও তেমনি উন্মেষ হইবে বলিয়া মনে হয়। কাশীরামের মহাভারতে হুর্য্যোধনের চরিত্র আতোপান্ত মসীময়-মূল মহাভারতে তাহা নয়। লেখক মূল মহাভারত অবলম্বনে হুর্য্যোধন-চরিত্র অন্ধন করিয়াছেন। তাহার ফলে চুর্য্যোধন একেবারে দানব হইয়া উঠে নাই—দোষে-গুণে মানব হইয়াই উঠিয়াছে, তাহার চরিত্রে যে মনুষ্মন্থও ছিল লেখক তাহা দেখাইয়াছেন। মনুশ্বস্থও ছিল বলিয়াই—মহাভারত কাব্য হিসাবে এত চমৎকার হইয়াছে। পাষণ্ড দানবের পতনে আমাদের স্থায়-বৃদ্ধিই (Sense of justice) পরিতৃপ্তি লাভ করে--রসবোধের পরিতৃপ্তি হয় না। ছর্য্যোধন দোষগুণে একটা বিরাট পুরুষ বলিয়াই তাহার পতনে আমাদের দীর্ঘখাস পডে। এই দীর্ঘখাসের সহিতই রসের সম্পর্ক। মেঘনাদ-বধের মেঘনাদ ও রাবণের পতনেও এইক্লপ রসোন্মেষ ঘটে। ব্যাসদেবের হুর্য্যোধন দানব ছিল না বলিয়াই তাহার পক্ষে আমরা ভীম, জোণের মত মহামানবদিগকে দেখিতে পাইতেছি এবং তাহার দণ্ডবিধান করিতে ধর্মরাজকে নিঃশেষ করিয়া রুধির মূল্য দিতে হইয়াছে—সর্ববস্বাস্ত হইতে হইয়াছে— অঞ্চসাগরে ভাসিতে হইয়াছে।

এসকল কথা এই পুস্তকে অতি বিশদভাবে বির্ত হইরাছে—
ছর্ব্যোধন-চরিত্রের প্রায়ুস্ক বিশ্লেষণ করা হইরাছে এবং সেইসঙ্গে মহাভারতের সকল প্রধান প্রধান চরিত্রের ও মহাভারতীর
যুগের বিশদ আলোচনা করা হইরাছে। সে যুগের রাজনীতি,
সমাজনীতি, রাজপ্রথা, ধর্মের আদর্শ ইত্যাদির আলোচনা
প্রসঙ্গে লেখক দেখাইয়াছেন—কুরুক্ষেত্র সমরের জন্ম দায়ী একা
ছর্ব্যোধন নয়। সেকালের রাজন্মগণ, সেকালের প্রথাপদ্ধতি, গতিপ্রকৃতি ও যুগধর্মই মূলতঃ দায়ী। ছর্ব্যোধন উপলক্ষ মাত্র। মূল
মহাভারত হইতে অনেক নৃতন তথ্য, নৃতন বার্ত্তা প্রসঙ্গনে লেখক
অবতারিত করিরাছেন। এই পুস্তকখানি পাঠ করিলে কিশোরগণের মহাভারতীয় উপাখ্যান পাঠ সম্পূর্ণাক্ব হইবে।

পুস্তকখানিতে চরিত্র-বিশ্লেষণ ও তত্ত্ব-বিশ্লেষণ আছে বলিয়া ইহা সমালোচনার গ্রন্থ নয়—ইহা সম্পূর্ণ সাহিত্য, উপস্থাসের মত চিন্তাকর্ষক—কাব্যের মত রসগর্ভ। লেখক ইহাতে কাব্য, নাট্য ও উপস্থাসের সন্মিলন ঘটাইয়াছেন—পুস্তকের অনেক অংশ নাট্যাঙ্কের ভঙ্গীতে রচিত—বহু অংশ কাব্যাত্মক এবং সমগ্র পুস্তকখানি পড়িলে ১ম শ্রেণীর উপস্থাস পাঠের ফল হয়। কবি রসঘন চিত্রপরম্পরার দারা দুর্য্যোধন-চরিত্রটিকে রূপ দান করিয়াছেন। কবির লেখনীস্পর্শে 'মন্তুময় মহাক্রুম' অভিনব পুশুষ্কলে সমৃদ্ধ হইয়াছে।

ভাগলপুর আহিন, ১৩৪২ শ্রীরক্ষবিহারী গুপ্ত অধ্যাপক, ভাগলপুর টি, এন্, জুবিলি কলেজ।

উৎসর্গ

হ্মহাৰর কর্ম্মসহায়

শ্রীযুক্ত তারকনাথ চট্টোপাধ্যায় এম-এ, বি-এল

স্থহ্বদ্বরেষু---

এছকারের অস্তান্য পুত্তক

পর্ণপুট ১ম রসচক্র পর্ণপুট ২য় नक्षित्रंत হৈমন্তী গীতালহরী

আহ্যণী কথামালিকা

সাহিত্যপ্রসঙ্গ ১ম ব্রজবেণু

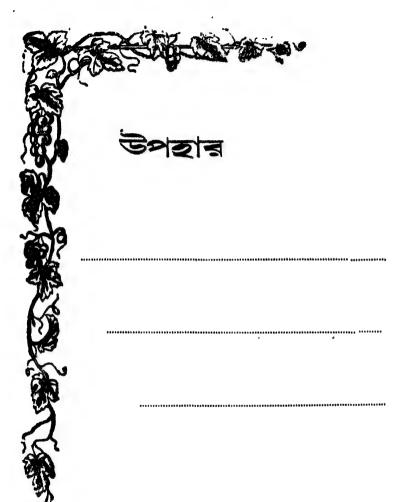
সাহিত্যপ্রসঙ্গ ২য় রসকদম্ব

ঋতুমঙ্গল মহাভারত

वलदी আবৃত্তিকা

কমলা বুক ডিপো লি:

>৫ ক**লেজ স্কো**য়ার।





প্রথম পরিচ্ছেদ

ভরত, কুরু, পুরু প্রভৃতি চন্দ্রবংশীয় রাজচক্রবর্ত্তিগণের বংশে অন্ধ ধৃতরাষ্ট্রের ঔরনে—গান্ধার-রাজকন্মার গর্ভে ছর্য্যোধনের জন্ম।

ব্যাসদেব একবার ধৃতরাষ্ট্রের গৃহে অতিথি হ'ন। সেই সময়ে মহারাণী গান্ধারী তাঁহার যথেষ্ট সেবা করেন। পরিতৃষ্ট হইয়া ব্যাসদেব গান্ধারীকে বর প্রার্থনা করিতে বলেন। গান্ধারী চাহেন —স্বামীর মত গুণবান্ একশত পুত্র। ব্যাসদেব 'তথাস্তু' বলিয়া প্রস্থান করেন। সতীর নিকট, পতি যেমনই হউন—আদর্শ গুণবান্ পুরুষ। পতির মতন গুণবান্ পুত্র প্রার্থনা করিয়া সতী এখানে স্থমতির পরিচয় দেন নাই।

ৰাগবাজার বীজি লাই ভাক সংখা। কিন ১০০১ ১৮ লাই গ্রহণ সংখ্যা কিন ১০০১ ১৮ প্রিগ্রহণের ভারিব ১৭ ১২/১৮১৬

বুরুরাজ

কিছুকাল পরে গান্ধারীর সম্ভান-সম্ভাবনা হইল। ছই বংসর
অতীত হইরা গেল—সম্ভান-প্রসব হইল না। অথচ শোনা পেল,
দেবরবধ্ কুম্ভীর কোলে এক পরম স্থলর পুত্রের জন্ম হইরাছে।
গান্ধারীর অন্তর হিংসার জ্বলিতে লাগিল। ফলে অকালেই
ছর্য্যোধনের জন্ম হইল। ছর্য্যোধনের জন্ম ইর্যায়।

অকালের কোন ফলই ভাল হয় না—এ ফলটিও ভাল হয় নাই।

হর্ষ্যোধনের যখন জন্ম হইল, তখন চারিদিকে দেখা গেল

হুর্লক্ষণ। ধৃতরাষ্ট্র ভয় পাইলেন। বিহুর বলিলেন—"দাদা, এই

হেলেটি হ'তে কুরুকুলের ভীষণ অনর্থ হবে—এখনো একে ত্যাগ

করুন। একে ত্যাগ কর্লে শুধু ভারতকুলের নয়—ভারতবর্ষেও

ইষ্ট সাধন করা হ'বে। শাস্ত্রে আছে,—একজনকে ত্যাগ ক'রে

যদি কুল রক্ষা হয়—তবে তাই কর্তে হবে। কুলত্যাগ কর্লে

যদি গ্রাম রক্ষা হয় তবে তাই কর্তে—গ্রাম ত্যাগ কর্লে যদি দেশ
রক্ষা হয়—তবে তাই কর্ত্ব্য। আর এই পৃথিবী ত্যাগ কর্লেও

যদি আত্মার কল্যাণ হয়—তবে পৃথিবী পর্যান্ত ত্যাগ করাই উচিত।"

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—"বিহুর, তুমি ক্ষেপেছ? কবে এই পুত্রের ছারা কি অনিষ্ট হ'তে পারে, এই ভয়ে পুত্রকে—জ্যেষ্ঠ পুত্রকে —ত্যাগ কর্ব—এটা কি কখনও সম্ভব? বাপ হ'য়ে তা আমি পার্ব না।"

ধৃতরাষ্ট্র শুধু দেহে অন্ধ নহেন—স্নেহেও অন্ধ। স্নেহান্ধতার ফল সকল মাতাপিতাকেই ভূগিতে হয়। ছর্ব্যোধনের সঙ্গে আরও ৯৯টি পুত্র ও একটি কন্থারও জন্ম হইল। ছর্ব্যোধন যেদিন ভূমিষ্ঠ হইল সেই দিনই ভীমসেনেরও জন্ম। রোগ ও ঔষধ,—পাপ ও প্রায়শ্চিত্তের এক সময়েই উৎপত্তি।

কিছুদিন পরে মহারাজ পাণ্ডুর মৃত্যু হইল। ধৃতরাট্র পিতার জ্যেষ্ঠ পুত্র কিন্তু অন্ধ, সেজস্তু পাণ্ডুই হস্তিনার মহারাভিত্রে ওঁ। হইয়াছিলেন। পাণ্ডুর যখন মৃত্যু হইল—তখন উভয়ের পুত্রগণ শিশু। কাজেই অন্ধ ধৃতরাট্রের ক্ষম্মেই রাজ্যভার ফিরিয়া আদিল। জ্যেষ্ঠতাত ভীম ও ভ্রাতা বিহুরই ধৃতরাট্রের নামে রাষ্ট্র চালাইতে লাগিলেন।

রাষ্ট্রভার ধারণ না করিয়াই ধৃতরাষ্ট্র হইলেন ধৃত-রাষ্ট্র।

পাণ্ডুর মৃত্যু হইয়াছিল বিদেশে। পাণ্ডুর মৃত্যুর পর পত্নী মান্দ্রী
নকুল-সহদেব নামে ত্ই যমজ পুজকে সপত্নী কৃষ্টীর ক্রোড়ে
সমর্পণ করিয়া সহমরণে গোলেন। কৃষ্টী পাঁচটি পুজ অঙ্কে লইয়া
ধৃতরাষ্ট্রের অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। পাণ্ডুর মাতৃত্বয় ও পিতামহী
সত্যবতী শোক সহু করিতে না পারিয়া তপস্থার জন্ম বনে চলিয়া
গোলেন।

একশত পাঁচ ভাই একত্রে প্রতিপালিত হইতে লাগিল। সকলের মধ্যে ভীমসেনই ছিলেন অতিরিক্ত বলিষ্ঠ। ক্রীড়াকৌতৃকে, মল্ল-বিছার, ক্রতগমনে—এমন কি বিছার্জনে কেহই ভীমকে অতিক্রম করিতে পারিত না। ভীমসেন সুযোগ পাইলেই গান্ধারীর পুত্র-গুলিকে নানাভাবে পীড়ন করিত। ভীমসেনের শক্তি যত বাড়িতে

KARIN

শাসিল—তাহাদের হিংসাও তভই ক্ষালিতে লাসিল। ছর্ব্যোধনের মনের হিংসা কথকও জলিয়া আপনা ছইতে নির্ব্বাণ পাইত না—চারি-দিকে ছড়াইয়া পাড়িত। একটি অগ্নিকাণ্ডের সৃষ্টি না করিয়া ছাড়িত না। সে হিংসাবৃত্তিকে কার্য্যে পরিণত করিবার চেষ্টা করিতে লাগিল।

একবার সকলে জলকৌড়ার জন্ম গঙ্গাতীরে শিবির সংস্থাপন করিয়াছিল। ছর্ষ্যোধন সেই সময় মিষ্টান্তে গরল মিশাইয়া সরলচিত্ত ভীমকে থাওয়াইয়া দিল। ভীম অচেতন হইয়া পড়িলে—তাহাকে টানিয়া জলে ফেলিয়া দিয়া ছর্ষ্যোধন ও তাহার আতৃগণ নিশ্চিস্তচিত্তে মহানন্দে গৃহে ফিরিল।

ভীম ফিরিল না দেখিয়া কুন্তী ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন—বিহুর সান্ধনা দিতে লাগিলেন। ছই দিন পরে ভীম ফিরিয়া আসিলেন। ভিতরকার কথা চাপা রহিল না। এরপ ক্ষেত্রে কুন্তীর পুত্রগণসহ স্থানত্যাগ করিবার কথা। কিন্তু স্থানত্যাগের কথাই উঠিল না। বিহুর কুন্তীকে বলিলেন—"ব্যাপার সবই বৃঝ্লাম। এ নিয়ে গোল-যোগ ক'রো না—তা'হলে ছর্য্যোধন আরও নৃত্ন কোন অহিত ক'রে বস্বে। ছেলেদের সম্বন্ধে খুব সতর্ক হয়ে থেক। ছেলেদেরও বলে দিও—তারা যেন লাবধানে থাকে। সকলকে ভোজরাজ্যে পাঠাতে পারতাম,—কিন্তু তা কর্ব না। যুধিন্তিরের রাজ্য পাওয়ার কথা। রাজপুরী হ'তে চ'লে গেলে রাজ্য পাওয়া কঠিন হবে—ভীম্ম ও অক্যান্থ কুরুর্দ্ধগণের স্নেহ হ'তেও ক্রমে বঞ্চিত্ত হ'বে, তুমি কিছু ভেবো না—পিতা বলেছেন তোমার পুত্রগণ দীর্ঘায়ু হবে।"

কুমারগণ সয়ত্বে বিছাভ্যাস করিতে লাগিলেন—কিন্তু ক্ষত্রিয় রাক্সকুমারের ওধু শাত্রপাঠ কারলেই চলিবে না—শত্রবিদ্যাশিক্ষারও প্রয়োজন। ভীম কুমারগণের রণবিদ্যা-শিক্ষার ব্যবস্থা করিলেন।

ভীষের পিতা শান্তমু মুগয়া করিতে গিয়া একবার ছইটি শিশু কুড়াইরা পান—একটি পুত্র, একটি কস্তা। ইহাদিগকে কুপা করিয়া পালন করিয়া যথাক্রমে কুপ ও কুপী নাম দেন। ইহারা এক ঋরির সম্ভতি।. এই কুপ ভীমের সংসর্গে একজন অভিতীয় ধুমুর্দ্ধর হইয়া উঠেন। ঋষিপুজের শান্তবিভা শিখিয়া যতি হইবারই কথা। কিন্তু ক্ষত্রিয় রাজার গৃহে কুপ শন্তবিভাই শিখিয়া হইলেন রথী। কুমারগণের রণবিভা শিক্ষার ভার এই কুপের হস্তেই অর্পিত হইল।

কুপীর বিবাহ ইইয়াছিল ভরদ্বাজ্ঞ্ঞষির সস্তান জোণের সহিত।
এক সময় অর্থকণ্ট উপস্থিত ইইলে দ্রোণ শ্রালকের নিকট আসিলেন।
কুপ ভীম্মের সহিত দ্রোণের পরিচয় সাধন করিয়া দিলেন। দ্রোণ
ছিলেন অদ্বিতীয় ধমুর্দ্ধর—রণবিভায় মহাপণ্ডিত। ভীম্ম জোণের
পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে কুমারগণের আচার্য্যপদে নিযুক্ত করিলেন।



ফ্রিড্রায় পরিচ্ছেদ

দ্রোণ ও কুপ রাজকুমারগণের শিক্ষার ভার গ্রহণ করিলে নানা দেশ হইতে রাজকুমারগণ অস্ত্রবিগ্তা শিক্ষার জন্ম হস্তিনায় আসিয়া উপস্থিত হইল। হস্তিনাপুর শস্ত্রবিগ্তার ক্রিক্তিক্রের পরিণত হইল।

কুমারগণের মধ্যে ধন্থবিষ্ঠায় কুন্তীর তৃতীয় পুত্র অর্জ্জ্ন সর্বাপেক্ষা কৃতী হইয়া উঠিলেন। তাহাতে হুর্য্যোধনের ক্ষোভের অবধি থাকিল না। একা ভীম ছিল বৈরী অর্থাৎ হিংসার পাত্র, এখন অর্জ্জ্নও বৈরী হইয়া উঠিল। অর্জ্জ্ন ছিলেন জ্যোণের অতিরিক্ত প্রিয়পাত্র—অর্জ্জ্ন একবার জোণকে এক কুমীরের মুখ হইতে বাঁচাইয়া দেন। জোণ তাহাতে প্রীত হইয়া অর্জ্জ্নকে দিব্যান্ত্র দান করেন। হুর্য্যোধন গুরুর পক্ষপাতিতার জন্ম অর্জ্জ্নকে উপরই বিরূপ হইতে লাগিল। ছুর্য্যোধন ধন্থবিষ্ঠায় তেমন দক্ষ না হইলেও নিজে গদাযুদ্ধে সুপণ্ডিত হইয়া উঠিল।

কুমার্র্গণের অন্তর্বিছা শিক্ষা সমাপ্ত হইলে কুরুগুরুগণের সমক্ষে
তাহাদের কৃতিত্বের পরীক্ষা দানের ব্যবস্থা হইল। সকলের পরীক্ষা
হইয়া গেলে সব শেষে অর্জুন ুনিজ বিছার পরীক্ষা দিলেন—তাহাতে
সকলে স্তম্ভিত ও মুশ্ধ হইয়া গেল। জোণ, ভীম্ম, কুন্তী, বিহুর
—ইহারা গৌরবে আনন্দাঞ্চ বর্ষণ করিতে লাগিলেন।

ছুর্য্যোধনের চোখ দিরা অগ্নিকরণ হইতে লাগিল। কুরুবৃদ্ধগণের । করুরুবৃদ্ধগণের । করুরুবৃদ্ধগণের । করুরে বঙ্কাপ্পি,

ইক্রনন্দন অর্জুনের কৃতির ইক্রধন্তর মত সম্ভ্রুল, এমন সময় ।
মৃর্তিমান্ শরৎকালের মত কর্ণ জ্যা আকর্ষণ করিয়া রণক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া বলিল—"অর্জুন যে যে বিভার কৌশল দেখিয়ে গেল—ভার সবই আমি দেখাতে পারি।" অর্জুন অন্তুত একটা কিছু করে নাই, শুনিয়া হুর্য্যোধন আখন্ত হইল। জোণের অমুজ্ঞা পাইয়া কর্ণ আপনার কৃতির দেখাইল। তখন হুর্যোধন তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া বলিল—"আজ হ'তে তুমি আমার পরমবন্ধু—আমার সঙ্গে তুমি রাজ্যভোগ কর।"

কর্ণ বলিল—"আপনাকে বন্ধুরূপে লাভ ক'রে আমি ধন্য—আমি অর্জুনের সঙ্গে দম্বযুদ্ধ কর্তে চাই।"

ছর্য্যোধন আননেদ উৎফুল্ল হইয়া জেপাকে আদেশ দিবার জস্ম অমুরোধ করিল। জোণ কুপিত হইয়া অর্জ্জ্নকে বলিলেন—"এই দাস্তিকটাকে সমূচিত শিক্ষা দাও।"

রক্ষভূমি হুইটি দলে বিভক্ত হইয়া গেল। হুর্য্যোধন, তাহার প্রাতৃগণ ও অনুচর-সহচরগণ কর্ণপক্ষে থাকিয়া কর্ণকে উৎসাহিত করিতে লাগিল। ভীমা, দ্রোণ ও পাশুবগণ অর্জুনপক্ষে থাকিয়া অর্জুনকে উদ্বেজিত করিতে লাগিলেন। কুন্তী আপনার হুই পুত্রের মধ্যে যুদ্ধ বাধে দেখিয়া মূর্চ্ছিত হইয়া পড়িলেন। কুপ দেখিলেন, বাণ লইয়া খেলা করিতে গিয়া এযে প্রাণ লইয়া খেলা ক্ষারন্ত হইল। তিনি একটি বৃদ্ধি আঁটিলেন। তিনি উচ্চৈঃস্বরে বলিলেন—"অর্জুন রাজপুত্র, সে ভার সমকক্ষ ক্রিরের সঙ্কে বন্দ্রমৃদ্ধ করতে পারে, আগন্তুক আপনার পরিচয় দিন, বৃদ্ধগণ বিচার ক্রন-ইনি অর্জুনের সমকক্ষ কিনা।"



ছর্ব্যোধন কর্ণের মাথার রাজমুক্ট পরাইয়া দিল।

একথা শুনিয়া কর্ণ লক্ষার মাথা হেঁট করিলেন। কর্ণের কুণ্ডল। মণ্ডিত কর্ণ রক্তপদের শ্রী ধারণ করিল।

ছুর্ব্যোধন বলিলেন—"একি অস্থায় কথা আচার্য্য—বীরমাত্রেই বীরের প্রতিষদ্ধী হ'তে পারে। একজ্বন বীর অস্থ বীরকে রণে আহ্বান করেছে। এই যথেষ্ট। আর যদি রাজা বা রাজপুত্র না হ'লে কর্ণ প্রতিযোদ্ধা হ'বার যোগ্যতা লাভ না করেন—এক্ষণি তাকে আমি আমার অঙ্গরাজ্য দান করছি। কর্ণ রাজা হলেন—এখন তার সঙ্গে দম্মুদ্ধ চল্বে ত ?"

হুর্য্যোধনের যেমন কথা, তেমনি কাজ। তৎক্ষণাৎ কর্ণকে সিংহাসনে বসাইয়া তাহার মাথায় রাজমুকুট পরাইয়া হুর্য্যোধন কর্ণের রাজ্যাভিষেক সম্পাদন করিল। হুর্য্যোধন রাজ্যদানের অধিকার কোথা হইতে পাইল—তাহা বুঝা কঠিন।

কর্ণের রাজ্যাভিষেক হইল শুনিয়া রথচালক অধিরথ ছুটিয়া আসিল। কর্ণ পিতাকে সভায় উপস্থিত দেখিয়া আসন ত্যাগ করিয়া তাহার চরণে প্রণত হইল। কর্ণের নৈতিক সাহসের প্রশংসা করিতে হয়।

ভীম তখন কর্ণকে উপহাস করিয়া বিলিল—"আরে, তুই তবে স্তপুত্র ? তোর ত ধনুক ধরার কথাই নয়—রথের লাগাম ধরবার কথা। তুই আবার রাজা! যজের ঘি কি কুকুরের জন্ম ? অঙ্গ-রাজ্য কি তোর সাজে ? অঙ্গরাজ্যের সার্থির কাজ কর্ গে যা।" ভীমের এই বাক্য অত্যস্ত রুড়। কর্ণের ঠোঁট রাগে থর থর করিয়া

कू क्रमांच

কাঁপিতে লাগিল—আর ঘন ঘন প্র্যোর পানে তাকাইয়া দীর্ঘনিখাস ত্যাগ করিতে লাগিল। কর্ণ কোন উত্তর দিল না—ক্রোধে তাহার মূখে বাক্যস্কৃতি হইল না। ইহার উত্তর সময় পাইলে দিকে—ইহাই বোধ হয় কর্ণ মনে মনে ভাবিতেছিল।

উত্তর দিল হুর্য্যোধন—"যে প্রকৃত বীর, র্সে অস্থা বীরের শৌর্য্যেরই পরিচয় নেয়—তার কাছে জন্ম-পরিচয়টা কিছুই নয়। মান্থ্য নিজের প্রশ্বকারেই বা নিজের সাধনাতেই বড়—রক্তের জোরে বড় নয়। মৃগীর গর্ভে কি বাঘ জন্মায় !—এই অক্ষয় কবচ কুণ্ডলধারী দেবতুল্য মৃত্তি সামান্থ ব্যক্তি হ'তে জন্মে নি। কর্ণ আজ অঙ্গরাজ্যের রাজা—সে বাহুর্বলে একদিন সমস্ত পৃথিবীর রাজা হবে। তোরা কাপ্রক্য —তাই এত বড় বীরের অপমান কর্লি। তোরা যদি বীর হতিস্—তবে—তার আহ্বান প্রত্যাখ্যান কর্তে পারতিস্ না।"

এই বলিয়া ছর্য্যোধন কর্ণের হাত ধরিয়া রঙ্গস্থল হইতে সদর্পে নিজ্ঞান্ত হইয়া গেল।

এই চিত্রটি মহাভারতের একটি বিশিষ্ট উল্লেখযোগ্য চিত্র।
ছর্য্যোধনের সহিত কর্ণের মিলন অগ্নির সহিত বায়ুর সংযোগ।
কুরুক্সেত্রের যুদ্ধের এইখানেই স্ত্রপাত। কুরুণেই ভীমের মুখে
কঠোর উপহাসপূর্ণ বাক্যগুলি উচ্চারিত হইয়াছিল। কর্ন এই
অপমান কখনও ভুলিতে পারে নাই।



তৃত্য পারভে দ

[ছুর্ব্যোধন ভীমের কথার উত্তরে যাহা বলিয়াছিল—তাহার মধ্যে গভীর সভ্য নিহিত আছে—জন্মটা বড় নহে, সাধনাটাই বড়। এই সভ্য যেখানেই উপেক্ষিত হইয়াছে, সেখানেই কুরুকেত্রের মত একটা কিছু অন্তুতি হইয়াছে।

কুন্তীর মনোভাব মহাকবি বিশ্লেষণ করেন নাই—তাঁহাকে মূর্চ্ছিত করিয়াই রাখিয়াছেন। কুন্তীর চিত্তে যে কুরুক্ষেত্র অভিনীত হইতেছিল তাহা অবর্ণিতই থাকিয়া গেল। কুন্তী একদিন যে সত্যের মর্য্যাদা রাখেন নাই এবং আজ যে সত্যকে গোপন করিয়া গেলেন—তাহার দণ্ড তাঁহাকে ভূগিতেই হইবে। সত্য একদিন প্রতিহিংসা লইবেই।

মহাকবির নিজের জন্মগৌরব ছিল না, তিনি ভাল করিয়াই জ্বানিতেন—
জন্মগৌরবের মূল্য বৎসামান্ত, মহাভারতে বারবারই তিনি এ সত্যের দৃষ্টান্ত
দেখাইয়াছেন। মাতার সমক্ষে সহোদর প্রাতার মূখে আপন প্রাতারই জন্মনিন্দা
আরোপিত করিয়া কোশলে জন্মাহকারেরই তৃচ্ছতা প্রমাণ করিয়াছেন।

শিক্সগণের রণবিতা। শিক্ষা সমাপ্ত হইলে জোণ বলিলেন, "বৎসগণ, এইবার গুরুদক্ষিণা চাই। আমি কি দক্ষিণা চাই বলি শোন! পঞ্চালরাজ ক্রপদ আমার সতীর্থ ও বাল্যবন্ধ। একবার অর্থকন্ঠ হ'লে তার কাছে ভিক্ষা চেয়েছিলাম। ভিক্ষা দেওয়া দ্রে থাক সে আমাকে চিন্তেও পারে নি। সেখান হ'তে অপমানিত হয়ে আমি হস্তিনায় আসি। ঐ অপমানের প্রতিশোধ চাই। তোমরা ক্রপদকে বেঁধে নিয়ে এস।"

কুক্তরাজ

জোণের আদেশ পাইরা শিক্সগণ পঞ্চালরাক্ত্য আক্রমণ করিল।

শৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ ক্রুপদকে পরাজিত করিতে পারিল না—ভীমার্জ্রন

ক্রুপদকে ধরিরা আনিয়া দিল। ইহাতে হুর্য্যোধনের হিংসানল

শিক্তণবলে জ্বলিয়া উঠিল। এইখানেই শেব নহে, জোণ কৌরব
সভায় বক্তৃতা করিয়া অর্জ্নকে তাহার বীরত্বের পুরস্কার স্বরূপ ব্রন্ধানিরা
নামক দিব্যান্ত দান্ করিলেন।

সৌবীর নামে এক যবনরাজ কুরুশাসন মানিত না—ভাছাকে বিচিত্রবীর্য্য বা পাণ্ডু কেছই বশীভূত করিতে পারেন নাই—অর্জুন তাহাকে শাসন করিলেন। ভীমার্জুন নিজ বাছবলে কৌরব-রাজ্যের শ্রীরৃদ্ধি সাধন করিতে লাগিলেন।

ইহাতে কেবল তুর্য্যোধন নয়, ধৃতরাষ্ট্রও মহা উদ্বিগ্ন হইয়া পঞ্জিলন। তিনি দেখিলেন—পাগুবগণ যেরূপ ক্ষমতাশালী হইয়া উঠিল, তাহাতে তুর্য্যোধনের রাজ্যপ্রাপ্তির কোন আশা নাই।

এই সময় পুরবাসিগণের মুখপাত্রগণ কৌরবসভায় মুক্তকণ্ঠে পাশুবগণের স্থাতি করিতে লাগিল—হস্তিনার রাজপুরী পাশুবগণের জয়গানে মুখরিত হইয়া উঠিল। সকলেই বলিতে লাগিল—এইবার মুখিন্তিরের রাজ্যাভিবেক হউক। হুর্যোখনের চিন্তে এই সকল কথা শেলাঘাত করিত। হুর্যোধন কর্ণ, শকুনি ও হুঃশাসনের সঙ্গে পাশুবনাশের বড়্যন্ত্র করিতে লাগিল—একদিন ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে কথাটা পাড়িয়াই বসিল।



ছर्स्गांथम विनन, "वाचा, आमात्र कि मना इहरव ?"

कुल्याच

হুর্ব্যোধন বলিল—"বাবা, আমার কি দশা হবে ? শুন্ছি যুধিষ্ঠির রাজা হবে, তা হলে আমি কি তার অধীনে একজন ভূত্য বা সামস্ত হ'রে থাকব ? অদ্ধতার জন্ম আপনি রাজ্যভার গ্রহণ করেন নি, তাই পিভূব্য রাজা হইরাছিলেন—পিভূব্যের মৃত্যু হরেছে আমিও বয়ঃপ্রাপ্ত হয়েছি। সে রাজ্য এখন আমি পাব না কেন ? পিভূব্যের রাজ্য ত আপনাতে কিরে এসেছে—এখন আপনি আমাকে দিলেই ত এ রাজ্য পাই।"

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—"কি উপায় আছে ? জ্যেষ্ঠতাতের ইচ্ছা বৃধিষ্ঠির রাজ্য পান। বিহুর তার সহায়। আমি কি করি, বাছা !"

ছর্য্যোধন বলিল—"সোজাস্থজি কি আর হবে ? কৌশলে কাজ সারতে হবে। ওদের এখান হতে দূরে পাঠিয়ে দিয়ে ধীরে ধীরে আমি রাজ্যভার হাতে নিই। কি বলেন ?"

খৃতরাষ্ট্র বলিলেন—"পাণ্ডু রাজা ছিল—কিন্তু একদিনের জক্যও
জান্তে দেয় নি যে আমি রাজা নই। পাণ্ডু যেন ছিল রাজ্যের
সেনাপতি। সে আমাকে এমনি ভক্তি কর্ত যে আমার আদেশ
ছাড়া সে দিনের অন্নও গ্রহণ করত না। তার পুত্র যুধিষ্ঠির গুণবান,
জ্ঞানবান, মহাধার্শ্মিক—তাকে প্রজারা দেবতার মত ভক্তি করে।
পিতার রাজ্যে সে সম্পূর্ণ অধিকারী। প্রজাগণ তার বশীভূত;
সৈত্যগণ পাণ্ডুর বশীভূত ছিল, পাণ্ডুকে পিতার মত শ্রজা করত—আজ
যদি যুধিষ্ঠিরকে রাজ্য হ'তে বঞ্চিত করি—তবে ধর্মজ্যই ত হ'বই,
প্রজাগণ ও সৈত্যগণ সকলে মিলে আমাদের ধ্বংস ক'রে কেন্ত্র।

আর পাপ্তবেরাও হাত-পা গুটিয়ে বসে থাক্বে না। এ সব কথা। ভেবেছ, বাবাজী ? না, রাজা হবার স্থ্হয়েছে—অমনি রাজা হ'রে বসতে চাও ?"

ছুর্য্যাথন বলিল—"ভেবেছি বাবা, কিন্তু থনে কি না হয় ? রাজ্যের সমস্ত ধন ত আমাদের হাতে। পদ পদবী ও অর্থ দিয়ে আর আদর ক'রে সৈক্তদের বশীভূত করব। প্রজাহিতকর কাজ ক'রে প্রজাগণকে বশীভূত করব। জনসাধারণকে বশীভূত করবার জন্ম রাজভাণ্ডার নিঃশেষ করে ফেল্ব। আর পাণ্ডবদের নির্বাসনে রেখে দেব, তারা গোল কর্তে পাবে না। রাজ্য সম্পূর্ণ হস্তগত হ'লে তারা ফিরে আসে আস্ক্রন।"

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—"আচ্ছা বৃঝলাম। কিন্তু ভীম, জোণ, কুপ, বিহুর ইত্যাদি রয়েছেন। এঁরা এ প্রবঞ্চনা সহু করবেন কেন ?''

ছর্ষ্যোধন বলিল—"ভীমের কাছে কৌরব-পাগুব ছই-ই সমান।

যেই রাজত্ব করুক তাতে তাঁর কিছু যার আসে না। যিনি যখন রাজা
খাক্বেন—পিতামহ তখন তাঁরই সহায়তা করবেন। জোণ ও
কুপকে ভর আছে সত্য। কিন্তু অশ্বখামা আমার পরম বন্ধু,

অর্জুনকে সে ছ'চক্ষে দেখতে পারে না। জোণ অশ্বখামাকে প্রাণের
চেয়েও ভালবাসেন। অশ্বখামাকে পিতা জোণ ও মাতৃল কুপ
কিছুতেই ত্যাগ কর্তে পারবেন না। বাকি থাক্ল বিছর। বিছর
পাগুবগণেরই পক্ষপাতী, তিনি অস্থায় সন্থ করতেও পারেন না।



ভিনি রাজকোষ হ'তে বেডন পান। সে বেডন ভিনি ভোগ করেন না— দরিজদিগকে দান করেন। তাঁর বৃত্তি বাড়িয়ে দিলে তাঁর দানধর্ম বেড়েই যাবে। কিন্তু তবু তাঁকে বশীভূত করা যাবে না। তা না যাকু—ভিনি ভ মন্ত্রিমাত্র। তাঁর ত অসিবল বা পেশীবল নাই, ভিনি আর কি কর্তে পারেন? আমি সব দিক্ ভেবেই কথা বল্ছি। আপনাকে একটা ব্যবস্থা অচিরেই কর্তে হ'বে। পাগুবদের জন্ম আমার আহারনিজা বন্ধ হ'য়ে গেছে, আমার কিছুতে ক্লি নেই—সারাদিন ছ হু ক'রে বুকে আগুন জন্তে।"

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—"দেখি কি কর্তে পারি।"

পাশুবগণকে বারণাবত নামক নগরে নির্বাসন দেওয়ার ব্যবস্থা হইল। ছর্য্যোধন পুরোচন নামক মন্ত্রীকে ডাকিয়া বলিলেন— "মন্ত্রী,—এ রাজ্য যেমন আমার, তোমারও তেম্নি জান্বে। তুমি গালা, শন, পাট, ধ্না, তেল ইত্যাদি জিনিস দিয়ে বারণাবতে একটি পুরী নির্মাণ কর—সেই পুরীতে পাশুবরা বাস কর্বে। এক-দিন রাত্রে আশুন লাগিয়ে আপদের শাস্তি কর।"

পুরোচন কথামত কাজ করিল—কিন্তু ফল হইল না। বিছর গোপনে অগ্নিপুরী হইতে পাগুবদের পলাইয়া যাওয়ার ব্যবস্থা করিলেন। পাগুবরা নিজেই জতুগৃহে আগুন দিয়া বিছর-

কুরুরাজ

প্রেরিড লোকের সাহায্যে বনে চলিয়া গেল। জতুগৃহে জনেকগুলি লোক পুড়িয়া মরিয়া গেল। বারণাবতের লোকে হস্তিনায় আসিয়া বলিল—"পাণ্ডবগণ পুড়ে ম'রে গেছে।"

ছর্য্যোধন আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিল। ধৃতরাষ্ট্র মনে মনে খুসীই হইল, কিন্তু শোকের ভান করিল।

হুর্য্যোধন রাজ্য পাইল,—প্রজাগণকে নানা ভাবে বশীভূত করিয়া সে সুখে নিশ্চিম্ত হইয়া রাজত্ব করিতে লাগিল।





ব্রাহ্মণবেশী অর্জুন সহজেই লক্ষ্যভেদ করিয়া ক্লফাকে লাভ করিলেন। ১৮

চতুর্থ পরিচ্ছেদ্

তারপর আমরা ত্র্যোধনের সাক্ষাৎ পাই—পঞ্চালদেশে কৃষ্ণা
বা জৌপদীর স্বয়ংবরসভায়। দ্রুর্যোধন ও মিত্রগণ সকলেই
লক্ষ্যভেদের চেষ্টা করিয়া ব্যর্থমনোরপ্র ক্রিলেন। লক্ষ্যভেদ করিতে
না পারিয়া—পাগুবদের সঙ্গে যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া ত্র্যোধন বঞ্চাহত
পোতের মত হস্তিনায় ফিরিয়া আসিল। এক্ষেত্রে পরাভবটাই থুব
ক্রেশকর নহে—পাগুবরা যে বারণাবতে দক্ষ হয় নাই ইহা জানিতে
পারিয়া তাহার হাদম দক্ষ হইয়া যাইতে লাগিল।

আবার পিতার নিকট উপস্থিত হইয়া ছর্য্যোধন কাঁদাকাটি করিতে লাগিল। ছর্য্যোধন বলিল—

"বাবা, এখন কি করা যায় ? পাশুবরা ত মরে নি। শুধ্ মরে নি নয় ক্রপদের কন্তাকে বিবাহ ক'রে ওরা ত ভীষণ বলশালী হয়ে উঠ্ল। এখন কি কর্ত্তব্য ? আমি বলি কতকগুলি চতুর ব্রাহ্মণকে পঞ্চালদেশে পাঠাই—তারা ভায়ে ভায়ে মনোমালিক্ত ঘটিয়ে দিক্। নয় ত—প্রচুর ধনরত্ন দিয়ে ক্রপদ রাজাকেই বশীভূত করা যাক্। তাও যদি সম্ভব না হয়—দ্রোপদীর মন বিষাক্ত করার ক্রম্য কতকগুলো দ্রীলোকই পাঠাই। আর এক উপায়

कृतन्त्राच

আছে কর্ণকে ওদের আন্তে পাঠিয়ে দেওয়া যাক্ কর্ণ কৌশলে পথে ভীমটাকে মেরে ফেলুক। ভীমকে কোন প্রকারে গুপুহত্যা কর্তে পারলে আর গোল নেই। একটা যা হয় কিছু সম্বরই কর্তে হবে।

কর্ণ বলিল— বিষ্কু, ও সব চাতৃরী চল্বে না। যত বার চাতৃরী কর্তে গিয়েছ জুত্বারই ঠকেছ। বিক্রম ছাড়া অহা উপায়ে ওদের জবদ করা যাবে না। এস আমাদের সমস্ত সৈহাসামস্ত নিয়ে গিয়ে যুদ্ধে ওদের বধ ক'রে আসি।"

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—"না, এ বিষয়ে সকলের সঙ্গে পরামর্শ করার দরকার।"

ভীম ও দ্রোণ একবাক্যে বলিলেন—"পাণ্ডবদের ডেকে এনে এক্ষণি রাজ্যার্দ্ধ দান কর। এ বিষয়ে আর ইতস্ততঃ কেন ''

কর্ণ প্রতিবাদ করিল। তখন বিছর বলিলেন—

"মহারাজ! আপনার মন্ত্রী পুরোচন যে পাণ্ডবদের পুড়িয়ে মার্তে চেয়েছিল—রাজ্যের সমস্ত লোকই তা আজ জান্তে পেরেছে। পাণ্ডবরা জীবিত আছে শুনে আহলাদে নৃত্য কর্ছে—ভাদের দেখ্বার জন্ম উৎস্ক হ'য়ে আছে। প্রজাগণের মধ্যে একটা অস্বাভাবিক উত্তেজনা দেখা বাচ্ছে—তারা আপনার উপর অত্যন্ত বিরূপ হয়েছে। এখন যদি পাণ্ডবদের রাজ্যার্দ্ধ না দেন—তবে প্রজাবিজ্যাহ হবে, কিছুতেই সর্বব্দ দিয়েও রাজ্য রক্ষা করতে পারবেন না।"

ধৃতরাষ্ট্র সব কথা বৃঝিলেন এবং অনেক চিন্তা করিয়া রাজ্যার্জ দিতে সন্মত হইলেন।

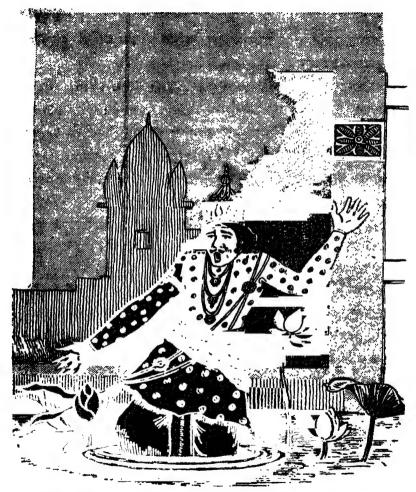
পাওবগণ খাওবপ্রস্থে রাজধানী করিয়া রাজ্যার্দ্ধ ভোগ করিতে লাগিলেন। প্রীকৃষ্ণ পাওবদের মাতৃলপুত্র। কিন্তু জৌপদী-স্বয়ংবরের পূর্ব্ব পর্যান্ত তাঁহার সহিত পাওবদের কোন প্রকার ঘনিষ্ঠতা দৃষ্ট হয় না। পঞ্চালরাজ্যে লক্ষ্যভেদের সভার প্রীকৃষ্ণ অর্জুনের কৃতিত্বের প্রথম পরিচয় লাভ করিলেন। অর্জুনের রৈবতক গমনের সময় হইতেই তাঁহার সহিত পাওবদের ঘনিষ্ঠতা আরক্ষ হইল। প্রীকৃষ্ণের ভগিনী স্ভজার সহিত অর্জুনের বিবাহের পর হইতে ঘনিষ্ঠতা বছগুণে বাড়িয়া গেল।

পাশুবগণ বড়ই লাঞ্ছিত হইয়াছেন, বনে বনে পথে পথে দেশে দেশে জননীর সঙ্গে বড় ছঃখ ভোগ করিয়াছেন। পাশুবদের মনের ক্ষোভ দূর করিবার জন্ম শ্রীকৃষ্ণ বৃধিষ্টিরকে ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ নূপতি অর্থাৎ রাজচক্রবর্ত্তার পদে অভিবিক্ত করিতে চাহিলেন। রাজস্ম যজ্ঞের দারা রাজচক্রবর্ত্তির প্রতিষ্ঠিত হয়। এই যজ্ঞে ভারতের সমস্ত নূপতি উপস্থিত হইয়া যুধিষ্টিরকে সার্বভৌম নূপতি বলিয়া স্বীকার করিবে। তাহা হইলে পাশুবদের ক্ষোভও দূর হইবে—পাশুবদিগকে যাহারা লাঞ্ছিত করিয়াছে, তাহাদিগকেও রীতিমত শিক্ষা দেওয়া হইবে।

রাজস্য় যজ্ঞ সম্পাদিত হইল—যাদব ও পাণ্ডবগণের মহাশক্র জরাসন্ধ ও শিশুপাল নিহত হইল—ভার<u>তের ছোটবড় সকল রাজাই</u>

ৰাগবাদ্ধার বী,ডিং কাইতেরী ভাক সংখ্যা পরিগ্রহণ সংখ্যা

কুক্তরাজ



ক্টিক-নির্মিত গৃহতল তাবিয়া ঘর্ষ্যোধন চৌবাচ্চার জলে পড়িয়া গেল।

যুধিষ্ঠিরকে রাজ্য দান করিলেন। এই যজ্ঞে যুধিষ্ঠিরের আভূসযকে ছর্য্যোধন কোন কোন ব্যাপারে কর্তৃত্ব করিলেন।

যজ্ঞ শেষ হইলে সকলেই চলিয়া গেলেন। ছুর্য্যোধন কিছুদিন থাকিয়া গেলেন। এই থাকিয়া যাওয়াই কাল হইল। যুষিষ্ঠিরের প্রভাব, প্রতিপত্তি, প্রতিষ্ঠা, শৌর্য্য, ঐশ্বর্য্য ও বন্ধুবল দেখিয়া ছুর্য্যোধনের প্রস্থা হিংসানল জলিয়া উঠিল—রাজসুয়ের অনল নিভিল, কিন্তু রাজ-অসুয়ার অনল জলিল। ছুর্য্যোধন যুধিষ্ঠিরের রাজপুরীর ঐশ্বর্য্য ঘুরিয়া যত দেখিতে লাগিল, ততই তাহার বুক কাটিয়া যাইতে লাগিল, মর্মকোষে কিছু কিছু বিষ-সঞ্চার হইতে লাগিল।

রাজপুরী পরিদর্শন-কালে দৃষ্টিভ্রমে হুর্য্যোধন হুই-একবার অপ্রস্তুত হইয়া পড়েন। হুর্য্যোধন কোথাও ক্ষটিকের গৃহতলে জল-ভ্রমে কাপড় তুলিল, আবার কোথাও ক্ষটিক-নির্দ্মিত গৃহতল ভাবিয়া সত্যসত্যই চৌবাচ্চায় পড়িয়া গেল। তাহাতে ভীমসেন ও রাজ-কিয়রগণ উপহাসের হাসি হাসিয়াছিল। হুর্য্যোধনের বিষাক্ত চিত্ত কণা তুলিয়া গর্জিতে লাগিল—তাহার দর্প সর্প হইয়া উঠিল।

ছর্ব্যোধন হস্তিনায় ফিরিবার সময় পথেই শকুনিকে বলিল—
"মামা, আর হস্তিনায় ফিরে যেতে ইচ্ছা হয় না—পাগুবদের ঐশব্য,
শোর্য্য ইত্যাদি যা দেখ্লাম—তাতে জীবনে ধিকার জন্ম গেছে—
আমি হয় বিষপান কর্ব—না হয় অগ্নি-প্রবেশ কর্ব। এ জীবন
আর রাখ্ব না।"

भक्नि विमम--- (त्र कि कथा वावाजी ? अता निष्कत वाह्यतम

কুক্সবাজ

সকল রাজাকে পরাঞ্জিত করেছে, নিজের সদ্গুণে ও মহত্তে প্রজাগণকে বশীভূত করেছে—ওরা নিজের পুরুষকার ও সাধনার দ্বারা আজ হুর্জের হ'রে উঠেছে। ওরা তোমার পর নর—তোমার ওরা মস্ত সহার ও রক্ষক। ওরা কখনও তোমার অনিষ্ট কর্বে না। বরং তুমিই নিশ্চিন্ত হ'রে রাজ্য ভোগ করতে পার। ওরা থাক্তে তোমার সঙ্গে অশু কেউ শক্রতা করতে সাহস করবে না। প্রকৃত যোগ্য ব্যক্তি যখন লক্ষ্মীলাভ করে, তখন হিংসা করতে নেই।"

তুর্য্যোধন বলিল—"মাতুল, ওদের সঙ্গে আমি যে শক্রতা করেছি— ওদের যে পুড়িয়ে মারতে চেয়েছিলাম, ওরা কি তা ভুল্তে পেরেছে? কিছুদিন বাদে ওরা আমার রাজ্য নিশ্চরই কেড়ে নেবে।"

ছুরাত্মারা মনে করে সকলেই তাহাদের শক্র—মনে পাপ থাকিলে সর্ববদাই মনে হয় অপরে তাহাকে দ্বেষ করিতেছে। শুনিয়াছি সর্প আপনার প্রাণভয়েই অপরকে দংশন করে। আততায়ী সর্ববদাই মনে করে—তাহারই চিস্তা ছাড়া লাঞ্ছিত ব্যক্তির বোধ হয় আর কোন চিস্তাই নাই। নিজে যে কখনও ক্ষমা করিতে পারে না, সে অপরকেও ক্ষমাশীল কল্পনা করিতেও পারে না। হিংসক প্রতিহিংসার ভয়ে আবার নৃতন করিয়া হিংসা করে।

শকুনি বলিল—"বেশ, তাই যদি হয় তবে যুদ্ধ ক'রে ওদের সব জয় ক'রে লও।"

ত্র্য্যোধন বলিল—"তা হ'লে আর ভাবনা কি ছিল ? যুদ্ধে ওদের ক্লয় করা আর চল্বে না। যাদব ও পাঞ্চালগণ ওদের সহায়—সকল রাজাই ওদের বশীভূত—অর্জুন অনেক দিব্যান্ত্রলাভ করেছে। জ্বরাসদ্ধ ও শিশুপালকে ওরা বধ করেছে—যুদ্ধে ওদের সঙ্গে পারা যাবে না। মামা, অস্থ্য কৌশল অবলম্বন করুন। নতুবা আমি আত্মহত্যা করব।"

শক্নি কিছুক্ষণ চিস্তা করিয়া বলিল—"তাইত, তুমি বড়ই ব্যথা পেয়েছ দেখ্ছি। তবে ওদের পাশাখেলায় আহ্বান করি। পাশা খেলায় আমাকে হারায় পৃথিবীতে কেউ নেই। রণে আহ্বান ও পণে আহ্বান ছই-ই ক্ষত্রিয় রাজার কাছে সমান। কিছুতেই এড়াতে পারবে না। অবশ্য এতে বিপদ্ ঢের আছে। সম্ভবতঃ আমার প্রাণটি যাবে—আমাকে ওরা বধ করবেই। তা যা হয় হবে—তুমি যখন প্রাণ ত্যাগ করতেই চাচ্ছ, তখন পাশা-খেলাই যাক্।"

হুর্য্যোধন আনন্দে লাফ দিয়া উঠিল। তৎক্ষণাৎ সে ধৃতরাষ্ট্রের
নিকট কথাটা পাড়িল। ধৃতরাষ্ট্র পাগুবদের সুখ্যাতি করিয়া বলিলেন—
"হুর্য্যোধন, ছিঃ অমন কাজ করতে নাই। ওরা তোমার ভাই।
ওদের সর্ববস্ব হরণ করা কিছুতেই উচিত নয়। তুমি প্রতিনিবৃত্ত
হও।"

ছুর্য্যোধন কিছুতেই শুনিবে না, কাঁদাকাটা করিতে লাগিল, আত্মহত্যার ভয় দেখাইয়া বলিল—

"ওরা আমার অপমান করেছে তার শোধ দেবই।"

ধৃতরাষ্ট্র পুত্রমেহে বিগলিত হইয়া বলিলেন—"আচ্ছা দেখি, বিছরকে জিজ্ঞাসা করি সে কি বলে ?"

**

্ ছর্ব্যোধন বলিজ—"না—না বাবা ঐ কাজটি কর্বেন না। বিছ্র কখনও আপনাকে সংপরামর্শ দেবেন না। ডিনি পাণ্ডবদের ভালবাসেন।"

ধৃতরাষ্ট্র বিলল - "তা কি হয় ? বিছরকে জিজ্ঞাদা না ক'রে আমি মন্ত দিতে পারি না।"

শ্বতরাষ্ট্র বিহরের কাছে প্রস্তাব করিবা মাত্র বিহুর অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া বলিলেন—"দাদা, পাশাখেলা মহাপাপ, ওতে সর্ববনাশ হ'রে যাবে। কিছুতেই ওতে মত দেবেন না। পণ রেখে পাশা শেলা হ'তে কত রাজ্য গেছে—কত রাজা ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়েছে। পাশুবদের সর্ববস্বহরণের প্রবৃত্তি আপনাকে কে দিল ? ওরা পরম ধার্ম্মিক, শান্ত, অহুগত, পুত্রবং।"

খৃতরাষ্ট্র বলিল—"হুর্য্যোধন ঝেঁ ক ধরেছে—বন্ধুভাবেই পাশা খেল্বে। আমরা সকলে উপস্থিত থাক্ব—যাতে বেশী দূর না গড়ায় সে দিকে দৃষ্টি রাখব। ভুমি পাগুবদের নিয়ে এস।"

বিছর বহুবার নিবারণ করিলেন—ছর্য্যোধন কিছুতেই শুনিল না। শেষে বিছর ইন্দ্রপ্রস্থে গিয়া সপরিবারে যুর্ধিষ্টিরকে লইয়া আসিলেন।



পঞ্চম পরিচ্ছেদ

যুখিষ্ঠির পাশাখেলাকে মহাপাপ বলিয়াই জানিতেন—কিন্তুর রাজপ্রথা অহুসারে প্রত্যাখ্যান করিতে পারিলেন না। কথা ছিল —ক্র্ডাবেই ক্রীড়া হইবে। কিন্তু শেষ পর্য্যস্ত বন্ধুভাব থাকিল না। ছর্য্যোধন বলিল—"আমার প্রতিনিধি হ'য়ে আমার মাতৃল পাশা খেলবে—খেলায় যত হা'র হবে সব আমি দেব।"

শকুনি পণ রাখিয়াই পাশা খেলা আরম্ভ করিয়া দিল—যু**র্ধিন্টিরকেও** পণ রাখিতে হইল। যু্ধিন্ঠির যত পণ রাখিলেন, শকুনি সব জিতিয়া লইতে লাগিল। বিহুর দেখিলেন—বন্ধভাবে খেলা হইতেছে না —হুর্যোধনের অভিসন্ধি যুুধিষ্ঠিরের সর্ববন্ধ জিনিয়া লওয়া।

তিনি ধৃতরাষ্ট্রকৈ বলিলেন—"এখনো পাপিষ্ঠকে বারণ করন; সর্বনাশ হবে। ও পাপিষ্ঠ যখন ভূমিষ্ঠ হয় তখনই ক্রেন্ট্রান্ত ওকে ত্যাগ করুন। তখন শুন্লেন না, এখন ওর সঙ্গে আপনার সব যাবে —নির্বাংশ হবেন, এখনো ওকে নিবারণ করুন।"

ভীশ্ব, বাহলীক, সোমদত্ত, জোণ, কৃপ ইত্যাদি সভাস্থ বৃদ্ধগণকে আহ্বা হিছা বিছুর বলিলেন—"আপনারা যদি কুরুকুলের কল্যাণ চান্ত্র কল্পাণ এই পাপ পাশা খেলা বন্ধ ক'রে দিন। শকুনি শঠ, ক্রাই সে শঠতা ক'রে জিতেছে। ওকে এক্ষণি বিদায় দিন—পাপিষ্ঠ কুর্য্যোধনকে বেঁধে রাখুন। পাণ্ডবদের ধনসম্পত্তি নিব্ধে

- কুকুৱাল

পরিপাক কর্তে পারবেন না। স্নেহে ও বাৎসল্যে পাওবদের জয় করে নিন্, তার চেয়ে:বড় ধনসম্পত্তি আর কিছু নেই।"

কুরুবৃদ্ধগণ কেইই বিহুরের কথায় কোন উত্তর দিলেন না। উত্তর দিল হুর্য্যোধন, —বিদ্ধিল—"তুমি আমাদের অন্ধ খাও আর আমাদের নিন্দা কর—শক্রদের গুণগান কর, তাদের প্রতি পক্ষপাতিত্ব দেখাও, তুমি কপটাচারী। ছুধকলা দিয়ে আমরা সাপ পুষছি। ভোমার মত আত্মীয় বা মন্ত্রী আমরা চাই না। তোমার যেখানে ইচ্ছা যায় চলে যাও।"

এই কথার বিহুর সভা ত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইতে পারিতেন, কিন্তু তিনি ছিলেন সত্যাগ্রহী। তিনি চলিয়া গেলেন না—ভাবিলেন—চলিয়া গেলে হুর্যোধনের স্থবিধাই হইবে। পাগুবপক্ষে একটি কথা বলিবার কেহ থাকিল না—সভায় থাকিয়া অনবরত বাধা দিয়া প্রতিবাদ করিয়া যদি ফল হয়, যদি কুরুবৃদ্ধগণের চিত্ত বিচলিত করা যায়—যদি যুর্ধিষ্ঠির ও হুর্য্যোধনের চৈতন্ত হয়, তাহারই চেষ্টা করা উচিত। তাই অপমানিত হইয়াও তিনি থাকিয়া গেলেন। শুধু থাকিলেন না, অনবরতই প্রতিবাদ করিতে লাগিলেন।

বিহুরের চীৎকার অরণ্যে রোদন হইল—বিহুরকে কেইই সহায়তা করিল না। যুথিন্তির পণ রাখিতে রাখিতে অপ্রকৃতিস্থ হইয়া পড়িলেন—প্রত্যেক বারই মনে করেন, এইবার জিতিয়া হত রাজ্যধন ফিরিয়া পাইব। প্রত্যেক বারই হারেন—অনন্তকাল শ্রিয়া খেলিলেও হারিতেন। যেখানে খেলার মধ্যে কপটতা নাই, সেখানে

অপটু ক্রীড়কের হাতেও দৈবাৎ ছইচারি দানও এমন পড়ে যাহাতে জিতিবার আশা থাকে। আর বেখানে আগাগোড়া কপটডা সেখানে প্রত্যেক দানেই বিপক্ষ জিতিবে সে বিষয়ে সন্দেহ কি ? শক্রির কপটডা কেহই ধরিলেন না—বিহুর র্থাই চীৎকার করিতে লাগিলেন। ভীম্মাদি কুরুর্জ্বেরা পুত্রলিকার মত বসিয়া রহিলেন।

যুষষ্ঠির ক্রমে প্রাভূগণকে, আপনাকে, এমন কি জৌপদীকেও পণে রাখিয়া হারিলেন। তখন যুষষ্ঠিরকেই সকলে ধিকার দিতে লাগিল। ভীম, জোণ, রূপ 'হার হার' করিতে লাগিলেন—তাঁহাদের গাত্র হইতে অবিরলধারায় ঘর্ম নির্গত হইতে লাগিল। বিছর শোকে মুহ্মান হইরা ভূতলে পড়িয়া ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস ছাড়িতে লাগিলেন—তাঁহার চৈতক্সবিলোপের উপক্রম হইল।

খৃতরাষ্ট্র আনন্দ চাপিয়া রাখিতে পারিলেন না, তাঁহার ভাবভলিতে হর্ষই প্রকাশিত হইল। কর্ণ ও হংশাসন প্রকাশেই উল্লাস প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

ছর্য্যোধন তখন বিজ্ঞপ করিয়া বিছরকে বলিল—"জেপদীকে এইবার নিয়ে এস—সেত এখন দাসী, আমাদের দাসীর কাঞ্চ করুক।"

বিছর গজ্জিয়া উঠিলেন—"হতভাগ্য,—তোমার মরণকাল আসর হয়েছে। কাপুরুষ, এই কি বীরের ধর্ম ? তুমি আমাকে বলছ—আমাদের কুলবধৃকে রাজসভায় নিয়ে আস্তে ? আমাকে বধ ক'রে কেল্লেও নয়। কৃষ্ণা তোমার দাসী ? যুধিষ্টির তাঁকে পণে রাখেন কোন অধিকারে ? যুধিষ্টির একা কি কৃষ্ণার স্বামী ? এ পণ অসিদ্ধ।"

-

ত্বীধন উপন প্রতিকামীকে আদেশ করিলেন। প্রতিকামী কৌপদীকে আনিতে গেল কিন্তু অকুতকার্য্য হইয়া ফিরিয়া আসিল। তথন ছর্ব্যোধন ছ্মোসনকে আদেশ দিল। ছ্মোসন ক্রেপদীর চুলের মৃঠি ধরিয়া টানিতে টানিতে রাজসভায় লইয়া আসিল। শত শত বীরপুরুবের মধ্যে অসহায়া ভারতেশ্বরী ক্রৌপদী করুণশ্বরে রোদন করিতে লাগিলেন, ছ্মোসনকে ভর্ৎসনা করিতে ও স্বামিগণকে ধিকার দিতে লাগিলেন, এবং ক্রুবুদ্বগণের নিকট বিচারপ্রার্থী হন্তুলেন।

কেছই বিচার করিলেন না, কেবল ভীম বলিলেন—"যুধিষ্ঠিরের মত ধর্মজ্ঞ কেউ নেই—তিনি ইচ্ছা ক'রেই পাশা খেলায় প্রবৃত্ত হয়েছেন—তিনি নিজে বলেছেন—তিনি পরাজিত হয়েছেন এবং যখন নীরব রয়েছেন তখন আমি আর কি বল্ব ?"

ভীমসেন কুপিত হইয়া বলিল—''যে হাতে যুধিষ্ঠির পাশা ধ্খলেছেন—সে হাত আজ পুজিয়ে দেব, সহদেব, আগুন নিয়ে এস।"

শক্ত্ন বলিলেন—"দাদা, ছি ছি, এ কথা বল্তে নাই, শক্তরা ভ তাই চায়, আমাদের মধ্যে বিবাদ বাধাতে পারলেই ত ওদের জিত।"

হুর্ব্যোধনের এক ভাতা বিকর্ণ এইরূপ নারীপীড়ন সহা করিতে না পারিয়া ক্রোধে গর্জন করিয়া উঠিলেন—সভাস্থ কুরুবৃদ্ধগণকৈ ক্রোপদীর আবেদনের বিচার করিবার জন্ম অন্থরোধ করিলেন এবং ভাঁহাদের ব্যবহারে ক্রুদ্ধ হইয়া কটু বাক্য বলিতে লাগিলেন। কেছই বিকর্ণের বাক্যে কর্ণপাত করিল না। কর্ণ কুপিত হইয়া বিকর্ণকে তিরস্কার করিতে লাগিল এবং ক্রোপদীর অধিকতর 'পীড়নের জন্ম হঃশাসনকে উৎসাহিত করিতে লাগিল।

বিহুর চীৎকার করিয়া বলিলেন—"হে সভাস্থ বৃদ্ধগণ, আপনারা বিচার করুন নতুবা আপনাদের সব তপ-জ্বপ, ধ্যান-ধারণা সঞ্চিত্ত পুণ্য সব নষ্ট হবে, আপনারা নরকন্ত হবেন। যে অক্সায় করে সে যেমন পাণী, যে নিবারণ করবার ক্ষমতা থাকতেও অক্সায় সহ্য করে, সেও তেমনি পাণী। আপনারা যদি বিচার না করেন, তবে হঃশাসনও যেমন পাণী, আপনারাও তেমনি পাণী।"

বিচার কেহই করিলেন না, স্বয়ং ধর্ম অলোকিক উপায়ে জৌপদীর নারী-মর্য্যাদা রক্ষা করিলেন।

ভীমসেন বলিলেন "ধর্মপাশে বদ্ধ আছি তাই চুপ ক'রে আছি। দাদা যদি মুহুর্ণ্ডের জম্ম ইঙ্গিত করেন তবে কুরুকুল ধ্বংস কর্তে পারি।"

ভীমসেন শপথ করিয়া ছঃশাসনের বৃক চিরিয়া রক্তপানের ও ছর্য্যোধনের উরুভঙ্গের প্রতিজ্ঞা করিলেন। ভীমের গর্জনে ধৃতরাষ্ট্রের বৃক কাঁপিয়া উঠিল, এই সময় চারিদিকে যত ছল ক্ষণ দৃষ্টিগোচর ইইল। অশুভশংসি নানা প্রকার শব্দ কর্ণগোচর ইইল।

বিহুর ধৃতরাইকে বলিলেন—"মহারাজ, ঐ শুরুন ভীমের প্রতিজ্ঞা, আর ঐ শুরুন গৃহপালিত জীবজন্তর অশুভশংসি চীৎকার, বৃষ্তে পারছেন আপনার পরিণাম ?"

क्रेजान

ধৃতরাষ্ট্র ভয় পাইয়া তখন বলিলেন—"ওরে হতভাগা হর্ব্যাধ্য ভূই উৎসন্ধ গেলি। পাশা খেলা ক'রে রাজ্য জয় করেছিস্, করেছিস্! সভামধ্যে কুরুকুলবধ্র অপমান করিল, তোর আর নিস্তার নেই।" তিনি জৌপদীকে আহ্বান করিয়া বলিলেন— "বংসে, ভূমি আমার সকল বধ্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠা—তোমার উপর আমি প্রসন্ধ হয়েছি, পাপিষ্ঠগণ্ণের দারা তোমার বড় লাছনা হয়েছে—আমি আন্ধ, আমার কোন প্রভূষ নেই। আমি কোন প্রতিকার করতে পারি নি। ভূমি আমার কাছে বর প্রার্থনা কর।"

জ্রোপদী স্বামিগণের দাসত্ব-মোচনের বর চাহিয়া লইলেন। ধুতরাষ্ট্র রাজ্যও ফিরাইয়া দিলেন।



यष्ठं शतिद्वा

হুর্যোধন যখন হস্তিনার রাজা সে সমরের ক্রাঞ্জাইন ও রাজধর্ম বিষয়ক চুই চারিটি কথা এখানে বলা উচিত বিবেচনা করি।

🕝 পণ রাখিরা পাশা খেলা তখুনুকার দিনে রাজকীয় প্রথা।. ऋত্তিয় রাজা যুদ্ধে আহ্বানকে প্রত্যাখ্যান করিতে পারিতেন না-প্রথ আহ্বানকেও রণে আহ্বানের মতই গণ্য করিতেন। পণ রাখিয়া দ্যুতকীড়া প্রথা হইতে পারে—তাহা ধর্মের পদবীতে কি করিয়া উঠে বুঝা কঠিন। দ্যুতে আহ্বান প্রত্যাখ্যান করা অধর্ম। ইহার চেয়ে ্বিস্ময়ের বিষয় কি হইতে পারে? একজন রাজা যদি জগতের শ্রেষ্ঠ মহাপুরুষও হ'ন, দিখিজয়ী আদর্শ সম্রাটও হ'ন, কিন্তু তিনি যদি অক্ষক্রীড়ায় দক্ষ না হ'ন, তবে তিনি রাজ্য রক্ষা করিতে পারিবেন না। কারণ, যে কেহ তাঁহাকে দ্যুতে আহ্বান করিয়া সর্বস্ব জ্বিনিয়া সইতে পারে। এন্থলে একটি কথা হইতে পারে, দূতে আহ্বান করিলে পণ রাখিয়া খেলিতে হইবে ইহা রাজপ্রথা, কিন্তু রাজ্য পর্যান্ত পণ রাখিতে হইবে এমন কি কথা আছে ? যুধিষ্ঠির খেলিতে খেলিতে মধ্য পথে থামিলেই পারিতেন। যুধিষ্ঠিরের স্থায় ধর্মজ্ঞ, জ্ঞানী, মহাপুরুষও কিন্ত সর্ববস্বাস্ত হওয়ার আগে থামিতে পারেন নাই, তাহা অস্ত কেহই পারিতেন না বলিয়া মনে হয়। কেহই পারে না, যুর্ধিষ্টিরও পারিবে না, এই ভরসাতেই দুর্য্যোধন যুধিষ্ঠিরকে দ্যুতে আহ্বান করিয়াছিল।

कृतान ज

যুখিষ্ঠির নিজে স্বীকার করিয়াছেন—পণ রাখিয়া পাশা খেলা অধর্ম ও অনর্থকর। তরু তিনি কেন খেলিলেন? যুখিষ্টির চিরাচরিত প্রথাপালনকেই ধর্ম বলিয়া জানিতেন, তাহাকে নিজের বিবেকধর্মের উপরেও স্থান দিছেন। এক বিতুর ছাড়া সকলেরই এই মত,—মহাভারতের এই অধ্যায় হইতে বুঝা যায়—

সেকালের রাজ্বর্থেরে মধ্যে প্রচ্ছন্ন পাপ ছিল বলিয়াই তুর্ব্যোধনের মহাপাপে তাহা সহায় হইয়া উঠিতে পারিয়াছিল।

যুধিষ্ঠির তাঁহার অন্থগত প্রাত্গণকে পণে রাখিয়াছিলেন। প্রাত্গণ এক একটি শক্তিমান্ বিরাট্ পুরুষ—তাঁহারা যুধিষ্ঠিরের ক্রীতদাস নহেন। প্রাতা অন্থগত, বাধ্য ও বশীভূত হইলেই দাস হইয়া উঠে না, স্থাবিস্ত সম্পত্তি হইয়া উঠে না। প্রাত্গণ আপন আপন স্বাতস্ত্র্যু যুধিষ্ঠিরে সমর্পণ করিতে পারেন—যুধিষ্ঠির তাহা গ্রহণ করেন কি করিয়া? ব্যক্তিগত স্বাধীনতার যুগ সেটা ছিল না। যুধিষ্ঠির প্রাত্গণকে পণ রাখিলেন, কুরুবৃদ্ধগণ সে পণকে ন্যায়সিদ্ধ পণ বলিয়া মনে করিলেন—কেহই বলিলেন না, কনিষ্ঠ প্রাতা বাধ্য অন্থগত হইলেই পণ্য হইয়া উঠে না অর্থাৎ সকলেরই বিশ্বাস ছিল, গৃহপতির অধীন সকলেই গৃহপতির ক্রাবস্তু সম্পত্তি। এই ধারণা কখনও ধর্ম্মঙ্গত নয়। নয় বলিয়াই মূর্জিমান্ পাপ তুর্য্যোধন ইহার সহায়তা লাভ করিয়াছিল।

ভারতেশ্বরী হইলেও পত্নী যে জীবস্ত সম্পত্তি, সে বিষয়ে কাহারও সন্দেহ ছিল না।—জীবস্ত সম্পত্তি বলিয়াই এক পত্নীর পঞ্চসামী সম্ভব হইয়াছিল।—তাই বলিয়াই তাহাকে পণে রাখা সম্ভব হইয়াছিল। তৌপদীকে যে পণে রাখা চলে, সে বিষয়ে কুরুসভায় কাহারও মতদৈর্থ ছিল না—মতদৈর্ধ ছিল যুধিষ্ঠিরের আংশিক অধিকার লইয়া। তৌপদী একা যুধিষ্ঠিরের পত্নী ছিলেন না—তিনি কি করিয়া পত্নীকে পণে রাখেন ?

ভাতৃগণ আপত্তি না করায় এ প্রশ্নের কোন সত্ত্তরই মিলে নাই।

যুধিষ্ঠিরের সম্পত্তি ভাতৃগণ,—ভাতৃগণের সম্পত্তি জৌপদী। ফলে

সর্কস্বাস্ত যুধিষ্ঠিরের কিছুই থাকিল না। সামাজিক প্রথার মধ্যে এই
পাপ প্রতীক্ষা করিতেছিল, তুর্য্যোধন তাহার সহায়তা পাইল।

দ্রৌপদী যে দাসীয় লাভ করিল, তাহা সে-কালের প্রথা অমুসারে সঙ্গত হইল। কিন্তু তাহাকে রাজসভায় আনিয়া নির্লজ্জভাবে লাঞ্ছিত করিতে হইবে—তাহা সামাজিক প্রথার অন্তর্গত নয়, কোন দেশের কোন সমাজের ধর্মের দ্বারা অন্তুমোদিত নয়। অথচ ভারতের সর্বব্রেষ্ঠ রাজসভায়,—যে সভায় ভারতের আদর্শ বিরাটু পুরুষগণ উপস্থিত, সেই সভায় ভাঁহার চরম লাঞ্ছনা হইল। দ্রৌপদী যে পঞ্চালরাজের কন্সা—যে কন্সাকে লাভ করিবার জন্ম ভারতের ক্ষত্রিয়রজন্মগণ ধন্তুর্বাণ হস্তে স্বয়ংবর-সভায় প্রতিদ্বিত্তা করিতে গিয়াছিলেন—দ্রৌপদী যে মহারাজচক্রবর্ত্তা যুধিষ্ঠিরের সহধর্মিণী মহিষী—রাজস্থ্য যজ্ঞে যে মহিষীর অভিষেকবারি ভারতের রাজস্থগণ স্বর্ণকৃস্তে বহন করিয়াছিল—দ্রৌপদী যে কৌরববংশের কুলনধৃ, যাহার গর্ভস্থ সন্ত্যান কৌরববংশের ধুরদ্ধরত্ব লাভ করিবে, এ সকল কথা এক মুহুর্ত্তের

कृतन्त्रोध

মধ্যে কি করিয়া সকলে বিশ্বত হইল, বুঝা কঠিন। মুখে করেকবার "দাসী, দাসী" বলিলেই ভারতেশ্বরীর সমস্ত গৌরব, মর্য্যাদা ও মছিমা বিলোপ পায় কি করিয়া ?

এই ভারতপূজ্যা মহীয়সী মহিলার লাছনার সহায়তা করিল কে কে?
হস্তিনার মহারাজ চুর্য্যোধন, গান্ধারদেশের মহারাজ শকুনি, অঙ্গদেশের
মহারাজ কর্ণ। নির্বাক হইয়া দেখিলেন কে কে—কৌরববংশের
ক্রেষ্ঠ মহাপুরুষ ভীম, তাঁহার জ্যেষ্ঠতাত—দ্রৌপদীর খণ্ডরের পিতামহ
বাহলীক ও তৎপুত্র সোমদত্ত, খণ্ডর ধৃতরাষ্ট্র ও ভূরিশ্রবা, স্বামীদের গুরু
কৃপ ও জ্যোণ—আর অস্থান্থ রাজন্মবৃন্দ। ইহারা ধর্মহানির ভয়ে
কথা কহিলেন না। ইম্রুত্ন্য স্বামিগণ বিশ্ববিজয়িনী ক্ষমতা সম্বেও
সন্থ করিলেন—তাঁহারা সত্য-পাশে বন্দী। প্রতিকার করিতে মা
পারিলেও কেবল সন্থ করিলেন না ছইজন—বিহুর ও বিকর্ণ। কে

এই সমাজের মধ্যে প্রতিপালিত বলিয়াই হুর্ব্যোধন ধর্মজোহী ও পরম হুরাত্বা হইয়া উঠিতে পারিয়াছিল।



मक्षम भारतः म

পাগুবগণ ইক্সপ্রস্থে কিরিয়া গেল। ছর্ষ্যোখন, শকুনি ও কর্ণের সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিল—কি ভাবে পাগুবদের সর্ব্বনাশ করা যায়। একটি অভিসন্ধি স্থির করিয়া সকলে পুনরায় ধৃতরাষ্ট্রের নিকট আসিল। ছর্ষ্যোধন বলিল—

"বাবা, আপনি কি সর্বনাশই কর্লেন। শক্রকে হাতে পেয়ে ছেড়ে দিলেন। এখন আমরা যে মরি। ভীম যে আমার উরুভক্রের ও ছঃশাসনের রক্তপানের প্রতিজ্ঞা ক'রে গেল, আপনি কি মনে করেন সে প্রতিজ্ঞা সে রক্ষা কর্তে চেষ্টা করবে না ? ক্ষত্রিয়ের প্রতিজ্ঞা বিশেষতঃ ভীমের মত ক্ষত্রিয়ের প্রতিজ্ঞা হেসে উড়িয়ে দেওয়ার জিনিব নয়। তা ছাড়া, জৌপদীর লাম্থনা আমরা করেছি, তার শোধ তারা নেবে না ? জৌপদী কি সহজে সম্ভুষ্ট হবে ? ধৃষ্টহায় একবার শুন্লে আর রক্ষা আছে ? সে ত সৈক্তদল নিয়ে এলো ব'লে। তারপর শ্রীকৃষ্ণ এখনো শোনে নি—সে শুন্লে আর রক্ষা নেই। সাত্যকি ত কৃষ্ণের আদেশে সমস্ত বৃষ্ণিভাঙ্গ ও যাদবগণকে নিয়ে এসে আমাদের ধ্বংস কর্বে। শুন্ছি নাকি—শিশুপালের পুত্র ধৃষ্টকেতু আর জরাসক্ষের পুত্র সহদেব—তারাও পাগুবের অনুগত, এখন উপায় কি ?"

ধৃতরাষ্ট্র বলিল—"তাই ত সুযোধন—তথন ত এত ভাবি নি। তোমরা যে বাড়াবাড়ি কর্লে, বাবা। রাজ্য নিয়ে ছেড়ে দিলেই

কুরুরাজ

হতো—দ্রৌপদীর অপমান কেন কর্তে গেলে বাপু? ধর্ম তার নারীমর্য্যাদা রক্ষা কর্লেন অলোকিক উপায়ে। তাতেই ত ভর পেয়ে গেলাম। এখন আর উপায় কি ?"

ছুর্য্যোধন বলিল—"এখনো উপায় আছে—ওদের নির্বাসন
দিতে পারলে আর ভয় থাকে না'। ওরা নির্বাসনে থাকুলে
সাত্যকি, শ্রীকৃষ্ণ বা ধৃষ্টন্তায়ও কিছু কর্বে না। আমরা ভেবে
ঠিক করেছি,—কের ওদের পাশা খেলতে ডাকা যাক। এবার অন্ত পণ নয়—এবার পণ থাক্বে হারলে বারো বছর বনবাস ও এক বছর অজ্ঞাতবাস। অজ্ঞাতবাস প্রকাশ পেলে পুনরায় বারো বছর বনবাস—তারপর এক বছর অজ্ঞাতবাস। যতবার অজ্ঞাতবাস প্রকাশ পাবে, তত বার বনবাস-দণ্ড ফিরে আস্বে। অজ্ঞাতবাস বখন কর্বে, তখন দেশে দেশে চর পাঠিয়ে ঠিক ধ'রে ফেল্ব। পাঁচ ভাই পৃথক্ ত হবে না—আর ওদের চিনে ফেলা ভারি সোজা। এই ভাবে ওদের হাত হ'তে রেহাই পাব—ঠিক করেছি।"

ধৃতরাষ্ট্র বলিল—"সাধৃ, সাধৃ—এ বৃক্তি বড়ই উপাদেয়। তাই কর। আবার পাশা খেলবার জন্ম ওদের তবে আনাই।"

বিহুর যখন শুনিলেন আবার পাশা খেলিবার যুক্তি চলিতেছে তখন তিনি ইহার পরিণাম কি হইবে গান্ধারীকে বুঝাইয়া দিলেন। গান্ধারী ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন—"মহারাজ! একি সর্বনাশের কথা শুনি—আবার পাশা খেলা! একবার পাশা খেলে হুর্য্যোধন হুঃশাসন যে কাণ্ড করেছে—ভাতে লক্ষায় আর আমি মাথা তুল্তে পারি না। অমন কুপুত্রের মুখ দেখ্ব না আর। তুমি ঐ কুলাঙ্গারটাকে বেঁধে রাখ—
নয়ত ওকে নির্বাসিত কর। সর্ববনাশ হবে! সর্ববনাশ হবে!"
. ভীন্মজোণাদি সকলেই ধৃতরাষ্ট্রকে নিষেধ করিলেন, ধৃতরাষ্ট্র

আবার পাশাখেলা হইল। যুধিন্টির বলিলেন "আর পাশাখেলতে ইচ্ছা ছিল না, শুধু ধর্মভয়েও লোকলজ্জাভয়ে খেল্ছি।" বলা বাহুল্য, যুধিন্টির এবারও হারিয়া গেলেন। তারপর পণামুন্দারে বনবাসের জন্ম যাত্রা করিলেন। যখন পাশুবগণ বিদার লইলেন, তখন হুর্য্যোধন তাহাদিগকে অতি ইভরশ্রেণীর বিদ্রেপ করিতে লাগিল। ভীম কুপিত হইয়া তাঁহার প্রতিজ্ঞার কথা ভাল করিয়া শুনাইয়া গেলেন। হুর্য্যোধন বলিল—"যা যা, তোরা ফিরে এলেত প্রতিজ্ঞা রাখ্বি।"

পাওবগণ বনে গেলে দুর্য্যোধন নিশ্চিম্ভ হইয়া রাজ্য ভোগ করিতে লাগিল। নারদ আসিয়া ধৃতরাষ্ট্রকে বলিয়া গেলেন— "আজ হ'তে চৌদ্দ বৎসরের মধ্যে তুমি নির্বরণ হবে।" দুর্য্যোধনের কেবলই ভয় হইতে লাগিল—যদিইবা পাগুবরা সহসা বন হইতে ফিরিয়া আসে। শকুনি ব্ঝাইল,—"পাগুবরা সত্যপরায়ণ ও ধর্মনিষ্ঠ। তারা কখনো সত্যভঙ্গ করবে না। তুমি নিশ্চিম্ভ থাক।"

তুর্ববৃদ্ধি কর্ণ বলিল—"এক কাজ করা যাক্ না কেন, এখন ভারা বনে অসহায় হ'রে আছে। কুরুইসম্ভ নিয়ে তাদের মৃগয়া ক'রে আসা যাক্।"

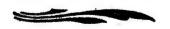
सुक्रमाण

কথাটা ছর্ব্যোখনের মনে লাগিল। সে তৎক্ষণাৎ সৈক্ষসজ্ঞার আদেশ দিল। এমন সমর ব্যাসদেব আসিরা উপস্থিত। ব্যাস বলিলেন—"ছুর্ব্যোধন, অর্মন কান্ধ ক'রো না। ঋষিরা পাশুবদের ঘিরে আছেন, সেখানে গেলে সসৈত্যে ভন্ম হ'রে যাবে।"

দুর্য্যোধন ভর পাইরা নির্প্ত হইল। ব্যাসদেব ধৃভরাইকে ভং সনা করিতে লাগিলেন—"তুমি এত বড় পাপ কি ক'রে কর্লে? সমগ্র ঋষিসমাজ ভোমাদের উপর কুপিত হয়েছেন। তাঁরা অভিসম্পাত দিয়ে কুরুকুল এতকণ ভত্ম করতেন। কিন্তু পাশুবদের প্রতিজ্ঞা শ্বরণ ক'রে আর যুধিটিরের অন্থরোধেই নিশ্চেষ্ট আছেন। তোমার বড় দুঃসময় উপস্থিত। যদি ইষ্ট চাও, এখনও তাদের সঙ্গে সন্ধি ক'রে ফেল।"

শ্বতরাষ্ট্র ভর পাইয়া মিনভির স্থরে বলিলেন—"মহাস্থান্, ছুর্ব্যোধনকে একটু বুঝিয়ে বলুন না। আমি অন্ধ, অসহায়— আমাকে ও মানে না।"

ব্যাস বলিলেন—"আমি সে হতভাগার সঙ্গে কোন কথা কইতে চাই না।—খবিগণের পক্ষ হ'তে মহর্ষি মৈত্রেয় আস্ছেন। তিনি হুর্ফোখনকে উপদেশ দেবেন। হুর্ফ্যোখন শোনে ভালই, নইলে তিনি শাপ দিয়ে যাবেন।"



অফম পরিচ্ছেদ

কয়েক বৎসর পরে শকুনি একদিন ছর্যোধনকে বলিল—"দেখ
ছর্যোধন, ভূমি রাজস্থ্যজ্ঞে যুধিন্তিরের ঐশ্ব্য দেখে কাজর
হয়েছিলে। আজ তোমার ধনসম্পত্তি পাশুবদের চেয়ে চের বেশি
হয়েছে। বড় কোভের বিষয় তারা দেখ তে পেলে না। এক কাজ
করা যাক্—এস আমরা ঘটা ক'রে সপরিবারে সসৈত্যে বৈতবনের নিকট
ঘোষপল্লীতে যাহ—পাশুবরা ত ঘোষপল্লীর নিকটেই রয়েছে।
আমরা সেখানে গিয়ে বহুলক্ষ মুদ্রা বায় ক'রে মহোৎসব আরম্ভ ক'রে
দিই। আমাদের সমস্ত হস্তী অশ্ব রথ সব নিয়ে যাব। আমাদের
ঐশ্ব্য দেখে পাশুবরা বৃক ফেটে মর্বে। কেমন ? তা হ'লে
প্রতিশোধ নেওয়া হ'বে ত ?"

প্রস্তাবটা হুর্য্যোধনের মনোমত হুইল। অবিলয়ে হুর্য্যোধন সপরিবারে বিপুল ধনসম্পৎ লইয়া ঘোষপল্লীতে উপস্থিত। ঐ বোষপল্লীর নিকটে ছিল গন্ধর্বদের বিহারকানন। ছুর্য্যোধনের সৈশ্র ভাহাদিগকে তাড়াইয়া দিতে গেল। যুদ্ধ বাধিল। যুদ্ধে কৌরব-সেনা পরাজিত হুইল। কর্ণ এই বিপদের সময় ছুর্য্যোধনকে ফেলিয়া পলাইল। ছুর্য্যোধন সপারবারে ক্রিক্টেড্র হাতে পড়িল। গন্ধর্বপণ ছুর্য্যোধন ও কুরুব্ধুদের বাঁধিয়া লইয়া চলিয়া গেল।

रुकश्रेष

পাগুবরা সংবাদ পাইলেন। ভীম বলিলেন "বেশ হয়েছে, সহজেই শব্রুর উচ্ছেদ হলো, ভালই হলো।" যুধিষ্ঠির বলিলেন "সেকি কথা? আমাদের কুলবধূদের ধ'রে নিয়ে যাচ্ছে—আমরা চুপ ক'রে বসে থাক্ব? বল কি ভীম—যাও তোমরা এক্ষণি গিয়ে উদ্ধার ক'রে নিয়ে এস।" কি করেন, ভীমার্জ্জন গেলেন। গদ্ধর্ববদের সঙ্গে যুদ্ধ করিলেন—গদ্ধর্বগণ পরাজিত হইল। অর্জ্জন দেখিলেন গদ্ধর্বদের নেতা—তাঁহারই বন্ধু চিত্রসেন।

. চিত্রসেন বলিল—"বন্ধু, তোমাদের ইষ্টসাধন করতে এসেছিলাম, তোমরাই কর্লে আমাদের সঙ্গে যুদ্ধ। একি ব্যাপার! তোমাদের পরম শক্তকে বাঁচাতে এসেছ ? ও যে অনেক হুঃখ দেবে ভাই।"

অর্জুন বলিলেন—"দাদার আদেশ।" তখন সপরিবার ছর্ব্যোধনকে লইয়া চিত্রসেন যুধিষ্ঠিরের কাছে গেলেন। যুধিষ্ঠির ছর্ব্যোধনকে আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন—"ভাই সুযোধন, বছদিন পরে ভোমার সঙ্গে দেখা হল। ভোমার কোন ভয় নেই। তুমি গৃহে ফিরে যাও। ভবিশ্বতে কোন দিন এ রকম ছঃসাহসের কাজ আর ক'রো না।"

ছর্ব্যোধন একটিও কথা কহিল না, মুখ তুলিয়া চাহিলও না—
নতমন্তকে ধীরে ধীরে কুরুবধ্দের সঙ্গে লইয়া প্রস্থান করিল।
কিছুদূর গিয়া দেখিলেন কর্ণ ফিরিয়া আসিতেছে। কর্ণ বলিলেন—
"এই যে মহারাজ, আপনি একাই শক্র জয় ক'রে ফিরে আস্ছেন।
ধক্ত আপনার বাছবল।" হুর্ব্যোধনের লক্ষার অবধি থাকিল না।

ন্থ্যোধন সভ্য যাহা ঘটিয়াছে তাহাই বলিল। কৰ্ণ ডাহাতে বড় লক্ষিত হইল।

হুর্ব্যোধন তখন বলিল—"বন্ধু, আর আমি হস্তিনায় ফিরব না— এ মুখ আর সেখানে দেখাব না। ধিক্ আমার জীবনে! ধিক্ আমার বাহুবলে—ধিক্ আমার রাজতে! জীবনে এত বড় অপমান কখনো হয় নি। আমি অনাহারত্রত অবলম্বন ক'রে এইখানেই প্রাণ ত্যাগ করব। ভাই কর্ণ, তুমি গিয়ে আমার কথা পিতামাতাকে ব'লো। হুঃশাসনকে রাজা ক'রে রাজ্য পালন কর গিয়ে। ভীম্ম, স্রোণ, কুপ, বিহুর, পিতামাতা ও কুরুবৃদ্ধগণকৈ আমার প্রণাম দিও। তাদের বলো—পাপাত্মা কুলাঙ্গার হুর্য্যোধন আর ফিরবে না। মহামতি বিহুরকে ব'লো—যার জন্ম জীবনে তিনি শান্তি পাচ্ছেন না, যাকে ত্যাগ কর্বার জন্ম অনবরত পিতাকে উপদেশ দিতেন, সে হতভাগা আর ফিরবে না।"

এই বলিয়া গুর্য্যোধন কর্ণ ও গুঃশাসনকে আলিঙ্গন করিয়া কাঁদিতে লাগিল। কর্ণ কত ব্ঝাইল, বলিল—"আমি তোমার জন্ম পৃথিবী জ্বয় কর্ব—পাণ্ডবদের আমি বধ কর্ব, প্রতিজ্ঞা করছি—আমি দিখিজয় ক'রে ভারতের সমস্ত নুপতিকে বশীভূত করব, ভোমাকে দিয়ে রাজস্য় করাব, চল ভাই বাড়ী চল।" কর্ণ নানা প্রকারে প্রবোধ দিতে লাগিল।

ছর্ব্যোধন শুনিল না, ছঃশাসন পায়ে ধরিয়া কাঁদিতে লাগিল—

"দাদা, আমিও তোমার সঙ্গে তবে প্রাণ ত্যাগ কর্ব। কুরুবধ্গণ

THIN

नाधानाथना कतिन, कि कूछि कि इंटेन ना। उपन कर्न क्रामानन क्रे ब्रांसिन विनन, आमता ७ और थान्य थाक्य, कि कूछि कित्य ना। आमारानत्र तीका क्रामान अमन कि कीयन-थात्रागत थाराकन स्निहा"

এই ভাবে কয় জিন কাটিল। দানকাণ দেখিল ছুর্য্যোধন মরিলে কুরুক্তেত্র্যুদ্ধ আর হর না, তাহাদের মনস্কামনাও পরিপূর্ণ হয় না। তাহারা অলোকিক মূর্ত্তি ধরিয়া ছুর্য্যোধনের নিকট আসিয়া বলিল "কুরুরাজ, জড়তা ও দৈয় ত্যাগ কর। তোমার লজ্জা দ্র হবে। ছুমি জয়লাভ করবে, পাগুবরা তোমার সঙ্গে যুদ্ধে মৃত্যুমুখে পতিত হবে। ছুমি রাজাধিরাজ চক্রবর্ত্তী হয়েই থাক্বে। মাভৈ:! যাও গৃহে ফিরে যাও। ছুমি সামায় মহুয়্ম নও—ছুমি স্বর্গীয় মহাপুরুষ। ভগদত্ত, জোণ, ভীয়, কুপ, অশ্বখামা ও কর্ণ তোমার সমস্ত শক্র নির্মুল করবে। আত্মহত্যায় নরক হয়, আত্মহত্যা করো না।"

হুর্য্যোধন দানবদের এই স্তোক-বাক্যকে দেবতার প্রত্যাদেশ মনে করিয়া অনশন-ত্রত ত্যাগ করিল।

ধুব সম্ভব—ছর্ব্যোধন অনশনে ইন্দ্রিয় সংযম পূর্বক আত্মকথা
চিন্তা করিতে করিতে স্বপ্ন দেখিয়াছিল। ইছা স্বপ্নই হউক, আর
প্রত্যাদেশই হউক, আর মায়াই হউক, 'ইছাতে তাহার গ্রুব ধারণা
হইয়াছিল—তাহার বিজয় অবশ্রস্তাবী। সম্ভবতঃ এই প্রান্ত ধারণার
বশেই সে পাওবদের সহিত সন্ধি করিতে চাহে নাই। ছর্ব্যোধন
প্রত্যাদেশের কথা গোপন রাখিল। প্রভাতে কর্ণ আসিয়া অমুরোধ
করিবামাত্র ছর্ব্যোধন গৃহে ফিরিতে স্বীকৃত হইল।

এই ব্যাপারটিতে হুর্ব্যোধনের চরিত্রের অক্ত এক দিক কুটিরাছে।
ইহার পূর্বে পর্যান্ত হুর্ব্যোধন একটি হিংসক কাপুরুষ ছাড়া কিছুই
নয়। বোৰবাত্রার অপমানে ভাহার মনে যে ধিকার জন্মিল এবং
আত্মগানিতে যে প্রাণ ভ্যাগ করিতে প্রস্তুত হইল—ভাহাই আত্মাভিমানী কুরুরাজের চরিত্রে নৈভিক শোর্য্যের সামাক্ত পরিচর
প্রদান করে। তুর্ব্যোধন যে একেবারে নির্লক্ষ কাপুরুষ নর,
ভাহারই প্রমাণ হয়।



নবম পরিচ্ছেদ

ু তুর্য্যোধন ফিরিয়া আসিলে ভীম বলিলেন—"বৎস সুযোধন, তুমি যখন ঘোষ-যাত্রা কর, তখনি আমি নিষেধ করেছিলাম—তুমি তা শোন'নি। কর্ণের প্ররোচনায় তুমি এই নির্নেবাধের মত কার্য্যটি করলে। সে পাষণ্ড চিত্রসেনের সঙ্গে যুদ্ধ করতে না পেরে তোমাকে ফেলে পালালো আর তুমি কুরুকুলবধুদের সঙ্গে গন্ধর্ববদের হাতে ধরা পড়লে। অর্জ্জুন তোমাকে মুক্ত ক'রে তোমার মান রক্ষা করলেন। ভীম তোমাকে হাতে পেয়েও ক্ষমা করে ছেড়ে দিলেন। তুমি তাদের পত্নীকে রাজ-সভার মধ্যে অতি নির্লজ্ঞ ভাবে লাঞ্ছিত করেছিলে, আর তার প্রতিদানস্বরূপ তারা কি করলে ?—তোমাদের বধুগণকে যে তোমার শত্রুর হাত হ'তে রক্ষা করলে! এর পরও আর তাদের সঙ্গে শত্রুতা করতে চাও ? আর ঐ পাপমতি ক্রুর স্তপুত্রটার সঙ্গে মৈত্রী রাখতে চাও ?—যাও—তোমার কিছুমাত্র লক্ষ্যা থাকে ত —তোমার দেহে মামুবের চামড়া থাকে ত পাণ্ডবদের সঙ্গে এক্ষণি সন্ধি কর।" দুর্য্যোধনের নিকট এই বাক্য প্রীতিকর হইল না।

ভূর্য্যোধন কর্ণের সহিত পরামর্শ করিতে গেল। কর্ণ বলিল—
"ঐ বৃদ্ধ ভীম্ম তোমার পরম শক্র—ওকে ত্যাগ কর। ভীম্ম কেবল
পাশুবদের সুখ্যাতি করে, আর তোমাকে ঘৃণা করে। আমি ঐ

জরদ্গব বৃদ্ধটাকে দেখাতে চাই, আমি একা কি করতে পারি। পাশুবরা চারজনে দিখিজয় করেছিল, আমি একাই দিখিজয় কর্ব এবং রাজস্য় যজ্ঞ ক'রে তোমাকে সার্বভৌম সম্রাট কর্ব। প্রতিজ্ঞা করছি, একাই পাশুবদের নিধন কর্ব!"

কর্ণ প্রতিজ্ঞা করিয়া দিখিজয়ে বাহির হইল।

কিছুকাল পরে সত্য সতাই দিখিজ্য় করিয়াই সে ফিরিল—এমন কি ক্রপদ রাজার নিকট হইতেও রাজস্ব আদায় করিয়া আনিল। ছর্য্যোধন বলিল, "এইবার রাজস্য় যজ্ঞ করা যাক্।" কিন্তু কুল-পুরোহিত বলিলেন—"মহারাজ যুধিষ্ঠির বেঁচে থাক্তে এ কুলে আর রাজস্য় হইতে পারে না। বিশেষতঃ আপনার পিতা ধৃতরাষ্ট্র জীবিত রয়েছেন, রাজস্য় কি ক'রে হয় ? রাজস্য়ের প্রায় সমকক্ষ হচ্ছে বৈশুব যজ্ঞ। আপনি বৈশুব যজ্ঞ করুন। আপনার বশীভূত রাজারা সোণার লাঙ্গল দিয়ে যজ্ঞভূমি কর্ষণ ক'রে দেবে। সেই যজ্ঞভূমিতে এই মহাযজ্ঞ সম্পাদিত হবে।"

যথাসময়ে এই যজ্ঞ সম্পাদিত হইল। পাশুবদিগকে
নিমন্ত্রণ করা হইয়াছিল। ভীমসেন দূতের মুখে বলিয়া পাঠাইলেন—
"মহারাজ যুধিষ্ঠির তাঁর সত্য ব্রত উদ্যাপনের জন্ম যে কৌরবমেধ যজ্ঞ
করবেন, সেই যজ্ঞে আমি গদা হস্তে উপস্থিত হ'ব,—দূত তুমি, পাপিষ্ঠ
ছর্য্যোধনকে এই কথা বল্বে।"

দিখিজয় করিয়া কর্ণ ঘোষ-যাত্রার পরাজয়-কলঙ্ক ক্ষালন করিল। বৈষ্ণবযজ্ঞের দ্বারা সে তুর্য্যোধনের আত্মপ্রানি দূর করিল এবং ভীত্মকৃত





ছুর্বাদা বলিল—আজা, তোমার শ্রীতির জন্ম তাহাই করিব

অগমানেরও শোধ দিল। তুর্য্যোধন কর্ণের বলবিক্রমের পরিচর
পাইরা আখন্ত হইল—তাহার গুব ধারণা জ্বিরা গেল, কর্ণ সহার
থাকিলে জয় স্থনিশ্চিত। পৃথিবীতে কর্ণের তুল্য বীর নাই। তুর্য্যোধনের
এ ধারণা অসঙ্গত নয়।

কিছুদিন পরে একদিন হুর্বাসা সন্ধিব্যে হস্তিনাপুরীতে অতিথি হইলেন। হুর্যোধন প্রবল ব্যক্তিদের উপাসনা করিতে কোন' দিন ত্রুটী করিত না, পরাক্রাস্ত রাজাদিগকে ভোষামোদ করিয়া তুই রাখিত—উগ্রতপা ঋষিগণ অতিথি হইলে নিজে ভূত্যের মত সেবা করিত—তাঁহারা যেন অভিশাপ না দেন সে-দিকে তাহার সতর্ক দৃষ্টি ছিল—বরং তাঁহাদের নিকট একটা কোন বর আদায় করিয়া লইবার উদ্দেশ্যই মনে জাগরুক থাকিত। হুর্বাসা অভিশাপ দিবার ছলনা থুঁজিতেছিলেন, নানা ভাবে তিনি পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন—কিছুতেই হুর্য্যোধনের সেবার বা আতিথ্যের ত্রুটী ধরিতে পারিলেন না, শেষে পরিতৃষ্ট হইয়া বলিলেন—"হুর্য্যোধন, বল ভোমার প্রীতিকর কার্য্য কি করব ?"

रूपनाम

নির্বাপিত হবে, তখনই গিয়ে আপনাকে আতিথ্য গ্রহণ করতে হবে এ-ছাড়া আমার অন্ত নিবেদন নেই।"

তুর্ববাসা তুর্ব্যোধরের উদ্দেশ্য বুঝিয়া হাস্থ করিয়া, "আচ্ছা, ভোমার শ্রীতির জম্ম তাই কর্ব" বলিয়া চলিয়া গেলেন।

ঋষি চলিয়া গেলে কর্ণ বলিল—"বন্ধু, এইবার ত্র্বাসার শাপানলে তোমার শক্ত নির্মুল হবে। কোন ক্লেশ স্বীকার কর্তে হলো না—ভালই হলো।"

শ্রীকৃষ্ণের অনুগ্রহে ত্র্বাসার কোপ হইতে পাণ্ডবরা অব্যাহতি পাইলেন, শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার প্রিয় সখীর মান আর একবার রাখিলেন।

কিছুকাল পরে জয়এথ (ছুর্য্যোধনের ভগিনীপতি) প্রোপদীকে হরণ করিয়া আনিতে গিয়া ভীমসেনের হস্তে লাঞ্চিত হইল। এই কার্য্যটি ছুর্য্যোধনের প্ররোচনায় হইয়াছিল কিনা সে বিষয়ে মহাভারত নীরব। তবে শালকের প্রীতির জন্মই হয়ত জয়এথ এই কাজ করিতে গিয়াছিল। জয়এথ লাঞ্চিত হইয়া তপস্থা দ্বারা শিবের উপাসনা করেন। শিব প্রসন্ধ হইয়া তাহাকে বরদান করেন,—
"ভূমি এক দিনের জন্ম অর্জ্জন ব্যতীত অন্য পাশুবদের পরাজিত কর্তে পারবে।" এই বর্টিতে ছুর্য্যোধনের বড় উপকার হইয়াছিল।



मनाभ शहाक्य म

ছাদশবর্ষ বনবাসের পর পাশুবর্গণ বিরাট-নগরে প্রচ্ছরভাবে বাস করিতে লাগিলেন। হুর্য্যোধন চারিদিকে বহু সহস্র শুপুচর প্রেরণ করিল। কোন প্রকারে অজ্ঞাতবাস প্রকাশ হইয়া পড়িলে ভাহাদিগকে আবার ঘাদশবর্ষ বনবাস করিতে হইবে। চারিদিক হইতে চরগণ আসিয়া নিবেদন করিল—"মহারাজ, কোথাও পাশুবদের সন্ধান ত পাশুয়া গেল না।"

ছর্য্যোধন বলিল—"কি সর্বনাশ! আর বেশি দিন নেই, কোন প্রকারে অজ্ঞাতবাসের মেয়াদ কাটালেই 'রাজ্যার্দ্ধং দেহি' ব'লে ভীমসেন গদা ঘুরিয়ে বুক ফুলিয়ে দাড়াবে, তখন উপায় কি হবে ?"

কর্ণ বলিল—"এক লক্ষ চর দেশবিদেশে পাঠানো হোক্, হতাশ হ'বার কারণ নেই। কোথায় লুকাবে? সমস্ত দেশকে তোলপাড় করে ফেলা যাক্।"

ছ:শাসন বলিল—"দাদা, তারা কি আর বেঁচে আছে যে চরের। খোঁজ ক'রে বার করবে। বেঁচে থাক্লে ধরা পড়তই।"

দোণ বলিলেন—"তুমি নির্বোধ কিনা তাই ভাব্ছ পাশুবরা মরে গেছে। পাশুব সহজে মর্বে না। বিশেষতঃ অর্জুন বেঁচে থাক্তে পাশুবদের কোন ভর নেই। অর্জুনকে প্রায় অমর বল্লেই হয়। যে সকল ব্রাহ্মণ পাশুবদের ভাল ক'রে চেনে—ভাদের দেশে দেশে পাঠাও। অহা চরের কর্ম নয়। ব্রাহ্মণরাই এ কার্য্যে কুশল।"

बुक्रशेष

ভীম বলিলেন—"দেখ সুযোধন, পাণ্ডবগণ পরম ধার্মিক, ত্যাগী, ক্রিয়ারত, সত্যনিষ্ঠ ভ ব্রতপরায়ণ। তারা যে দেশে বাস কর্ছে সে দেশের রাজা রাজবি হ'য়ে উঠেছেন, সে দেশে আর অকালমৃত্যু নেই, সে দেশে নৈসর্গিক বিপৎপাত হচ্ছে না, সে দেশে আর রোগ বালাই নেই—ছভিক্ নেই—অনার্ষ্টি নেই, সে দেশ ধনধান্মে সমৃদ্ধ হ'য়ে উঠেছে—সে দেশের চতুর্বর্ণ স্ব স্ব ক্রিয়ায় অবহিত হয়েছে। পাশুবগণের পূণ্যে তাদের অধ্যুবিত দেশ নিশ্চয়ই আদর্শ জনপদ হয়ে উঠেছে। কোন্ দেশে সহসা এই পরিবর্ত্তন হয়েছে তারই খোঁজ কর তা'হলেই অজ্ঞাতবাস প্রকাশ হয়ে পড়'বে।"

কুপ বলিলেন—"ভীম যা বল্লেন আমারও তাই মত। তাদের খোঁজ যদি না-ই পাওয়া যায় তা হলে কি কর্ত্ব্য, তাও ভাব্ বার বিষয়। সামাশ্র শত্রুকেও উপেক্ষা করা উচিত নয়। তারা প্রতিজ্ঞায় উত্তীর্গ হ'লেই যুদ্ধে অপ্রসর হবে। কাজেই আগে হ'তে কোষাগার পরিপূর্ণ কর, সৈক্রবল বৃদ্ধি কর—অর্থ ব্যয় ক'রে সকলকে বশীভূত কর—অন্যাশ্র মুপতিদের সহিত মৈত্রী স্থাপন কর। সেবা, চাটুবাদ ও ভেট উপহারাদি দানে প্রবল ব্যক্তিগণকে পরিভূষ্ট কর, নানা প্রলোভনে পাত্রবমিত্রগণকে বশীভূত কর। চারিদিকে চরও প্রেরণ কর, আবার স্কয়ও সামসাও।"

কুরুপাশুবের গুরুশেশীর লোকগুলির এই সকল মন্ত্রণা আলোচনা করিলে দেখা যার—ইহারা পাশুবগণকে মহাধার্মিক, সভ্যনিষ্ঠ, ব্রতপ্রায়ণ আদর্শ পুরুষ বলিয়াই স্বীকার করেন এবং ভাঁছাদের প্রতি ইহাদের প্রদ্ধা আছে। কিন্তু ছুর্য্যোধন ইহাদের স্বেছের পাত্র।
সম্ভবতঃ ছুর্য্যোধন বহু ধনরত্ন দানে এবং অনবরত তোবামোদ
করিয়া ইহাদিগকে তুষ্ট রাখিয়াছিল। ইহারা এক এক জন বিরাট
পুরুব হইতে পারেন, কিন্তু মহাপুরুষ নহেন। মহাপুরুষ হইলে
কিছুতেই অধার্দ্মিক ছুর্য্যোধনকে প্রশ্রের দিতেন না। ইহারা
কুরুরাজবংশের কর্মচারী মাত্র, ছুর্য্যোধন আন্তিবশে ও হিংসাবশে
যাহাদিগকে শক্র মনে করিত—ইহারাও তাহাদিগকে শক্রই মনে
করিতেছেন। পাগুবের লাজ্বনা যাহাতে বাড়ে, যাহাতে তাহারা
রাজ্যচ্যুত হইরা পথে পথে ঘুরে, সেই বিষয়েই ইহাদের মন্ত্রণা।

সভায় ত্রিগর্ত্তরাজ স্থার্শনা উপস্থিত ছিলেন, তিনি বলিলেন—
"চরমুখে শুন্লাম বিরাটরাজের প্রধান সহায় কীচক নিহত।
কীচকের সহায়তায় বিরাটরাজ আমার রাজ্য কয়েক বার আক্রমণ
ক'রে আমাকে হীনবল করেছে। প্রতিশোধ নেওয়ার সময় এখন
এসেছে। আমি প্রস্তাব করি, ত্রিগর্ত্তসেনা ও কুরুসেনা একত্র
মিলিয়ে আমরা বিরাটরাজ্য আক্রমণ করি। শুনেছি তার ধনসম্পত্তি জনস্ত—বিশেষতঃ তার মত গোধন ভারতের কোন রাজার
নেই। তার রাজ্য আক্রমণ ক'রে আপনারা বছ ধন-সম্পত্তি ও
গোধন পাবেন। তাকে বশীভূত ক'রে তার রাজ্যকে সামস্ত
রাজ্যে পরিণত করা যাক্। বিরাট আমার ধন-সম্পত্তি অনেক
হরণ করেছে—তারও পুনক্তরার করা যাক্।"

ু এই প্রস্তাবে সকলেই সমত হইলেন। কৌরব ও ত্রিগর্তসেনাকে

কুরুরাজ

দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া সকলে বিরাটপুরীর গোধন হরণ করিতে গেলেন। সুশর্মা একদিকে আক্রমণ করিল, বিরাট-রাজকে পরাজিত করিয়া বন্দীও করিল। কিন্তু পাশুবগণ বিরাট-পুরে ছদ্মবেশে বাস করিতেছিলেন। ভীমসেন স্থশর্মাকে পরাজিত করিয়া বিরাটকে বাঁচাইলেন। অপর দিকে কৌরবসেনা সহজেই গোধন হরণ করিয়া পলাইতেছিল। সকলেই স্থশর্মার সঙ্গে যুদ্ধ করিতে ব্যস্ত। কে আর বাধা দিবে? উত্তরের উপর পুরীরক্ষার ভার ছিল। জৌপদীর উত্তেজনায় বৃহয়লারূপী অর্জুনকে সার্থি করিয়া ক্রেছেকেন্টো সঙ্গে যুদ্ধ করিতে উত্তরকেই যাইতে হইল। পথেই সন্ত্রস্ত উত্তরের কাছে অর্জুনকে আত্মপ্রকাশ করিতে হইল।

এদিকে দ্রোণ বৃঝিতে পারিলেন, অর্জ্জন যুদ্ধে আসিরাছেন।
হুর্য্যোধন সে কথা শুনিয়া উল্লসিত হইয়া বলিল—"ভালই হলো,
অজ্ঞাতবাস প্রকাশ হ'য়ে পড়ল, এখন বীরপুঙ্গবদের আবার বারো
বছর বনবাস কর্তে হবে।" তখন কোরবদলে ভারি একটা আনন্দকোলাহল পড়িয়া গেল। ভীম্ম কিন্তু তাহাদের স্বপ্পতঙ্গ করিয়া
দিলেন। ভীম্ম বলিলেন—"পাশুবদের অজ্ঞাতবাসের কাল পূর্ণ
হরে গেছে।"

অর্জ্জন মুর্য্যোধনকে আক্রমণ করিলেন। সুর্য্যোধনকে রক্ষা করিবার জম্ম ভীম্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ সকলেই প্রাণপণে চেষ্টা করিলেন, কিন্তু পারিলেন না। অর্জ্জুন সম্মোহন অক্রে সকলের সংজ্ঞা হরণ করিলেন। তখন অর্জ্জুন অনায়াসে ভীম্ম ছাড়া সকলের

কুরুরাজ

মস্তকচ্ছেদন করিতে পারিতেন, বিশেষতঃ দুর্ব্যোধনকে বধ করিতে পারিতেন। কিন্তু অর্জুন ত কাপুরুষ, হীনচেতা, নীচাশর নহেন। তিনি প্রকৃত বীর। তিনি মূর্চ্ছিত ব্যক্তিকে বধ করিলেন না, দুর্ব্যোধনকে ক্ষমাই করিলেন।—কেবল উহাদের মস্তকের উকীৰ হরণ করিয়া লইয়া গোলেন। সেই উক্ষীযগুলিতে বিরাট-কম্মা উত্তরার পুতুলের সজ্জা হইল।

পাশুবগণ বিরাট রাজ্যে আত্মপ্রকাশ করিলেন। উত্তরার সহিত
অভিমন্থ্যর পরিণয় হইল। গ্রীকৃষ্ণ, বলদেব, সাত্যকি ও অস্তাস্ত
রক্ষিবীরগণ, পূজ্র-পৌত্রসহ ক্রপদ, কাশীরাজ্ঞ, ধৃষ্টকেতু ইত্যাদি
আত্মীরগণ সকলেই বিরাট রাজ্যের উপপ্রব্যনগরে সমবেত হইলেন।
বৃধিষ্টিরের রাজ্যাধিকারের কথা উঠিল। ধৃষ্টহ্যুয়, সাত্যকি, ভীমসেন
ও জৌপদী রণাভিযান করিয়া রাজ্য-জয়ের জস্ত যুধিষ্টিরকে উত্তেজ্জিত
করিতে লাগিলেন। বাকী সকলে বলিলেন—"রাজ্যার্দ্ধ চাহিয়া দেখা
যাক্—না দেয় ত তখন যুদ্ধ করা যাবে।" সাত্যকি, ধৃষ্টহ্যুয়াদির
অভিমত—'রাজ্যার্দ্ধ পাওয়াটাই বড় কথা নয়—জৌপদীর অপমানের
ও ধর্মরাজের লাজ্বনার প্রতিশোধ নেওয়াটাই বড় কথা—কাজেই
রাজ্যার্দ্ধ না চেয়ে একেবারে যুদ্ধযাত্রা করা যাক্।"



একাদশ পারভে দ

যুখিন্তির শান্তিপ্রিয় ধর্মসর্বন্ধ লোক—তিনি রাজ্যার্দ্ধও চাহেন না, প্রতিহিংসাও চাহেন না, শান্তিতে কোথাও গিয়া বাস করিতে চান। প্রীকৃষ্ণ বরং বলিলেন—"সে কি কথা ? রাজ্যার্দ্ধ ত চাই-ই। আপনি না হয় রাজ্য চান না—আপনার ভাইরা যে বনে বনে এতদিন আপনার সেবা ক'রে ঘুর্ল—তাদের ক্ষোভ মিট্বে কিসে ? রাজ্যার্দ্ধ নিক্তর-ই চাই।

শেষে পঞ্চালরাজ্যের কুলপুরোহিতকে হস্তিনায় দূতস্বরূপ প্রেরণ করার ব্যবস্থা হইল।

পুরোহিত ঠাকুর পাণ্ডবদের পক্ষ হইতে ছর্য্যোধনের নিকট রাজ্যার্দ্ধ প্রার্থনা করিলেন। ধৃতরাষ্ট্র তছত্তরে সঞ্জয়কে বিরাটপুরে দৃত করিয়া পাঠাইলেন। দৌত্য রিনিময়ে একরূপ স্থিরই ইইল, যুদ্ধে প্রয়োজন নাই, পাণ্ডবরা রাজ্যার্দ্ধ পাইবেন। এই মীমাংসা কিন্তু ছর্য্যোধনের রুচিকর হইল না।

হুর্যোধন বলিল—"বাবা, আপনি ভয় পাচ্ছেন কেন! পাণ্ডবরা যুদ্ধ কর্ব না মুখে বল্ছে—কিন্তু সাত অক্ষোহিণী সৈতা সংগ্রহ ক'রে কেলেছে, কাচ্ছেই আমাদিগকেও যুদ্ধ-সজ্জা কর্তে হয়েছে। আমি স্বীকার করি,—প্রজ্ঞাগণ আমার উপর বিরক্ত হবে, অনেক

কুরুরার:

ভূপতি আমার উপর ক্রুদ্ধ হবেন। কিন্তু ভীন্ম, জোণ, কুপ, কর্ণ
—এঁরা যথন যুদ্ধে প্রস্তুত আছেন, তখন ভয় কি ? ওরা পাঁচ ভাই.
আমরা একশো ভাই। বৈবাহিক পুত্রে এই একশো ভাইয়ের আত্মীয়
রাজা ত আমার কম নয়। তারপর এই কয় বছরে প্রভূত অর্থ সংগ্রহ
করেছি—এই অর্থের সদ্বায় ক'রে আমি দেশের সকল বীরকেই বশীভূত
ক'রে ফেল্ব।

"এক ভীমসেনকে আপনি ভয় করেন, কিন্তু আপনি স্নেহ্বশতঃ জানেন না—আমি ভীমসেনকে বধ করতে সমর্থ। গদা-युद्ध आभि वनरेमरवत भिशा। जिनि वरमाहन-भागपुद्ध आभात সমকক্ষ পৃথিবীতে কেউ নেই। আমার বড় ইচ্চা রণস্থলে ভীমকে গদাযুদ্ধে আহ্বান ক'রে বধ করি। পিতামহের ইচ্ছামূত্যু বর আছে, তা জ্ঞানেন, অতএব তাঁকে কেউ বধ কর্তে পারবে না, আর তাঁর পরাক্রমের কথা আপনার অবিদিত নেই। দ্রোণগুরুর কাছেই অর্জ্জনের শিক্ষা, অর্জুন দ্রোণকে কিছুতেই পরাস্ত কর্ত্তে পারবে না। অশ্বথামা অর্জনের সমকক। শস্ত্রাঘাতে অশ্বথামার মৃত্যু হ'তে পারে না। কুপও আমাদের গুরু—তাঁর শস্ত্রাঘাতে মৃত্যু হ'তে পারে না, এ-কথা আপনি জানেন। কর্ণ একাকী ভীন্ম, দ্রোণ ও কুপের সমান। সে দিখিজয়ী বীর। তার কথা আর কি বল্ব ? তারপর ভগদত্ত, ভূরিশ্রবা, সোমদত্ত, জয়ত্রথ, সুশর্মা ইত্যাদি মহা-মহাবীর রয়েছেন। তারপর এর মধ্যেই আমার একাদশ অক্ষেচিণী সেনা সংগ্রহ হ'রে গেছে। ভবে আর কিসের ভয় ?"

কুরুরাজ

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—"দেখ ছর্ব্যোধন, আমি একাই ভোমাকে যুক্ষে
নির্ভ হ'তে বল্ছি না—আমি প্রবীণ বীরগণের সঙ্গে এ বিষয়ে পরামর্ণ
করেছি। বাহলীক, ভীন্ম, ডোণ, অশ্বত্থামা, সঞ্জয়, বিছর, সোমদন্ত,
শল্য, সত্যত্রত, পুরুমিত্র, জয়, ভ্রিশ্রবা প্রভৃতি সকল সহায়ই আমার
সঙ্গে একমত। সকলেই বল্ছেন—পাণ্ডবদের রাজ্যার্দ্ধ দিয়া সন্ধি
কর্তে। তবে তুমি কার ভরসায় যুদ্ধ কর্তে চলেছ ?"

হুর্ব্যোধন বলিল—"আমি ভীম্ম, দ্রোণ বা ভূরিপ্রবার ভরসা ক'রে

যুদ্ধ কর্তে যাচ্ছি না। কর্ণ আর হঃশাসন সহায় থাক্লেই আমি
পাশুবকুল ধ্বংস কর্তে পারব। কর্ণ অর্জুনকে বধ কর্বে, আমি
ভীমকে—বাকী তিনজনকে হঃশাসন আর মাতৃল অনায়াসেই বধ কর্তে
পারবে। বাকীর জন্ম আমি ভাবি-ই না। আমার প্রতিজ্ঞা, হয়
পৃথিবী নিষ্পাশুব হ'বে, নয় নিক্ষোরব হ'বে। স্চ্যগ্র মেদিনীও আমি
পাশুবদের হেডে দেব না।"

ধৃতরাষ্ট্র তখন বিহুরের পানে ফিরিয়া বলিলেন—"ভাই বিহুর, আৰু আমি এই হুর্য্যোধনকে ত্যাগ কর্লাম। এর জন্ম আর আমার কোন হুংখ নেই। হুংখ এই যে বাকীগুলো এর বৃদ্ধিতে ভ্রাস্ত হ'য়ে এর অমুগামী হবে। আমি দিব্যচক্ষে দেখছি—বীরবর সাত্যকি "একাই সমস্ত কৌরব সেনা ধ্বংস করেছে আর দেখছি ভীমের গদাঘাতে কৌরবগণ ভূতলশারী। যখন ভীমের গদাঘাত বজ্লের মত মাথায় পড়বে—তখন আমার কথা শ্বরণ কর্বে।"

এই কথার পর ধৃতরাষ্ট্র সঞ্চয়কে আবার পাগুবগণের বলাবলের

কথা জিজাসা করিলেন। সঞ্চয় কুফার্জ্জুনের কথা বিবৃত করিতে লাগিলেন। ধৃতরাষ্ট্র ক্রোধ সংবরণ করিয়া আবার হুর্য্যোধনকে স্নেহসিক্ত কঠে বলিলেন—"বাবা সুযোধন, আমার কথাটা বুঝে দেখ, বাবা। জান ত বাপের প্রাণ ছেলের জন্ম কত ব্যাকুল হয়। সকল বাপই সমান। নির্ভূর হুর্য্যোধন হুঃশাসনের বাপ বলে ত পাবাণ হ'তে পারি না। পাগুবগণ ভোমাদের চেয়ে ঢের বেশি বলশালী। বিশেষতঃ তারা দেবতার সন্তান। আমার মনে হচ্ছে দেবতারাই এই যুদ্ধে পাগুবগণের পক্ষে যুদ্ধ কর্বেন। সাধে আমি যুদ্ধ কর্তে চাই না।"

ছুর্য্যোধন বলিল—"মিছে ভয় কর্ছেন বাবা! দেবতারা কখনো কাম-ক্রোধ-দ্বেরের বশবর্তী হ'ন না—তাঁরা কুপিত হতে পারেন না। তাঁরা রোবাদির বশীভূত ন'ন বলেই ত তাঁরা দেবতা। নইলে মানুষে দেবতায় কোন তফাৎ থাক্ত না। তাঁদের যদি অনুরাগ অথবা রাগ্ থাকত তা হ'লে পাগুবগণ ১৩ বৎসর বনে বনে কষ্ট পেত না।

"তারপর আমিও নিত্য হোমাদি ক'রে বৈশ্বানর ও অস্থাস্থ্য দেবতাগণকে তুষ্ট রেখেছি। আমিও অনেক দেবতার প্রসাদ ও অন্ধ্রাহ
লাভ করেছি, তদ্ধারা আমিও অনেক অলৌকিক কাণ্ড কর্তে পারি।
আমার রাজ্যে দেখুন বস্থা, তুর্ভিক্ষ, মড়ক ইত্যাদি দৈব উৎপাত নেই।
দেখুন ইজ্রদেব স্থ-সময়ে বারি-বর্ষণ করেন। আদিত্য, অগ্নি, বরুণ
ইত্যাদি দেবতারা আমার রাজ্যের কোন অনিষ্টই করেন না—আজ্ব বহু বৎসর ধ'রে আমি পাণ্ডবদের নির্যাতন ক'রে আসৃছি, কিছ্কঃ

रूपेश्रीय

আমার প্রাতাদের বা আমার রাজ্যের কোন অনিষ্টই দেবতারা ত করেন নি। আমার মনে হয় দেবতারা আমার প্রতি প্রসর। আমি অপরের শুভ হোক্ অশুভ হোক্ যে চিস্তাই করি না কেন— আমার কখনো কোন অনিষ্টই হয় না। আমার বাক্য কখনো অশুখা হয় না। আত্মগাথা করা আমার অভ্যাস নয়, কেবল আপনাকে আখাসিত করবার জক্মই এ সকল কথা বল্তে বাধ্য হচ্ছি।

"আমার বৃদ্ধি, তেজ, বীর্য্য, বিহাা ও কৌশলজ্ঞান পাণ্ডবদের চেয়ে চের বেশি—পিতামহ, গুরুদ্বয়, শল্য ও শল যে সকল অন্ত্রবিহ্যা জানেন আমি তার সবই জানি।"

কর্ণ সাহস পাইয়া উৎসাহ সহকারে বলিয়া উঠিল—"মহারাজ, আমি ভগবান্ পরশুরামকে তুই ক'রে ব্রহ্ময়য় অস্ত্রজ্ঞান লাভ করেছিলাম, তারপর কোন কারণে তিনি আমাকে অভিশাপ দেন,—'অস্তকালে তোর ব্রহ্মান্ত্রের মন্ত্রাদি মনে থাক্বে না।'—এই ভাবে অভিশপ্ত হ'য়ে আমি শুক্রামা ও পৌরুবের সাহায্যে তাঁকে প্রসন্ন কর্লাম। সেই প্রসাদ নিশ্চয়ই ফলবান্ হয়েছে। আমার সমস্ত মন্ত্রাদিই যখন মনে রয়েছে তখন আমার অস্তকাল উপস্থিত নিশ্চয়ই হয় নি। আমি অর্জ্কাকে নিশ্চয়ই বিনাশ কর্ব, বাকী পাঞ্তবগণের ভারও আমার উপরেই থাক্ল।"

ভীম কর্ণের এই আত্মাহকারে কুপিত হইয়া বলিলেন—"ওছে মৃচ্ দান্তিক স্তপুত্র, বাস্থদেব ও অর্জ্জ্ন রণক্ষেত্রে যখন তোমার সম্মুখীন হবেন, তখন তোমার অস্তকাল উপস্থিত হবে—তখন

कृतन्त्राक

ভোমার ব্রহ্মান্তের মন্ত্র মনে থাক্বে না—এখন হ'তে স্থৃতিভাংশ কেন হবে ? আর ইস্র ভোমাকে যে একাল্পী দিয়েছেন—চক্রীর চক্রে তা বিফল হয়ে যাবে। বাস্থদেব যে অর্জুনের রক্ষক সে ক্ষর্জুনের আবার ভয় কি রে, মৃঢ়!"

কর্ণ এই কথায় রুষ্ট হইয়া বলিল—"পিতামহ, আপনার কথা বড় রুড়। আমি এই অন্ত ত্যাগ কর্লাম—আপনার মৃত্যু না হ'লে আমি অন্ত্র ধারণ কর্ব না।" কর্ণ এই বলিয়া সভা ত্যাগ করিয়া চলিয়া গেল।

ভীম বলিলেন—"দেখ হুর্য্যোধন,—যেদিন প্রকাশ হয়ে পড়েছে, ঐ কর্ণ আপনার জন্ম-পরিচয় গোপন ক'রে গুরুর নিকট অন্তরিছা গ্রহণ করেছে, সে দিনই ব্রহ্মশাপে ওর জারিজুরি ভেঙ্গে গেছে। যাক্ ও নরাধম। আমি একাই প্রতিদিন অযুত যোদ্ধা সংহার করব।"



দ্বাদশ পরিচ্ছেদ

ছর্ব্যোধন বলিলু— "পিতামহ, আপনি কেবল অর্জুনের প্রশংসাই করেন। আমি বলি সেও মান্ত্র — আমরাও মান্ত্র, কোন বিষয়েই আমরা তাদের চেয়ে হীন নই। আর জ্রীকৃষ্ণও অজ্যের ন'ন। জরাসন্ধের ভয়ে তাঁকে মথুরা ছেড়ে পালাতে হয়েছিল, —কতদিন ধ'রে বিনে বনে পর্বতে পর্বতে লুকিয়ে বেড়াতে হয়েছিল। শিশুপাল ও শাব জ্রীকৃষ্ণকে বছ কেই দিয়েছে—সহজে একটা কিছু কর্বার ক্ষমতা তাঁরও নেই। আমি কারো উপর নির্ভর ক'রে যুদ্ধোত্তম কর্ছিনা। কর্ণ আর ছংশাসন সহায় থাক্লেই আমি জয়ী হব—বাস্থদেবের গর্বও চূর্ণ কর্ব।"

বিহুর অনেক তত্ত্বাগদেশ দিয়া শেষে ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন—
"হুর্যোধন, কর্ণ-হুঃশাসনের সাহায্য পেলেই পাগুবকুল ধ্বংস কর্বে
এই কথা বার বার বলছে। শুধু কর্ণ হুঃশাসন কেন অনেক সহায়
সঙ্গে ক'রেই ত হুর্যোধন পাগুবদের সঙ্গে যুদ্ধ ক'রে দেখেছে—সে ত
সে-দিনের কথা। সেটা সে কি করে ভুল্ল ? সে বিরাটের গোধন
হরণ কর্তে গিয়েছিল। হুর্যোধনের সঙ্গে ছিলেন ভীম জোণাদি
বহু বহু বীর। সকলের কি হুর্দ্দশা হয়েছিল জান্তে ত বাকী নেই।
স্বর্যবর-সভায় ভীমার্জ্নের সঙ্গে একবার ঐ ত্রিমূর্ত্তির একটা যুদ্ধ
ব্রেধেছিল, তার ফল কি হয়েছিল ? চিত্রসেন গদ্ধর্ব কর্ণকে পরাজিত

ক'রে ছর্য্যোধনকে বেঁধে নিয়ে গিয়েছিল। সেই । ক্রান্তারত অর্জ্জুন অক্লেশে পরাজিত ক'রে ছর্য্যোধনকে বাঁচিয়ে দিল। ঐ চিত্রসেন অর্জ্জুনের বন্ধু, সেও ত যুদ্ধে আস্বে তখন কি হবে ? যাক্ ওসব বাজে কথা।

"এখন প্রধান কথা হচ্ছে—যুদ্ধের ফল সাধারণতঃ কি হয় ? যে পক্ষ পরাজিত হয় সে পক্ষ ধ্বংস পায়—আর যে পক্ষ জয়ী হয় তার বৃঝি কোন ক্ষতি হয় না ? ছর্য্যোধন যদি জয়ীও হয়—তবে ছর্য্যোধনের পক্ষের সবাই যাবেন, থাক্বেন ঐ একা ছর্য্যোধন আর ছই একজন রথী। এ জয়ে ছর্য্যোধনের কি লাভ হবে—মহারাজেরই বা কি লাভ হবে ? পাণ্ডবরা যদি যুদ্ধে মরে—তবে কি বনের পশুর মত মর্বে ? তারা সকলকে না মেরে কি মর্বে ? যদি জয় হয় —তবে সে জয়গৌরব ভোগ কর্তে কেউ থাক্বে না—কেবল ছর্য্যোধনের আয়য়াঘারই তৃপ্তি হবে।

"তারপর নিজেদের কথাই কেবল ভাবা হছে। রাজার অর্থ
কি ? রাজার অর্থ একটি দেশের রক্ষক—অসংখ্য প্রজার প্রতিপালক, সমগ্র জাতির অভিভাবক। এই যুদ্ধটি বাধ্লে এই দেশ,
জাতি ও প্রজাবন্দের কি হর্দিশা হবে তা অভিভাবক ও প্রতিপালক
মহাশরের মনেই আস্ছে না। কেবল মনে আস্ছে—নিজের
জিদের কথা। লক্ষ্ণ লক্ষ্ণ প্রজার অদৃষ্ট যে রাজার বৃদ্ধিবিবেচনার
সঙ্গে জড়িত,—সেটা কারো মাথায় আস্ছে না। হর্য্যোধন ত
পাণ্ডবদের বধ ক'রে সর্বস্ব হারিয়ে—আত্মীরবদ্ধ হারিয়ে জন্মী

रूका प

ছবেন। তারপর বৃক্ষি, ভোজ, অন্ধক, কেকয়, চেদি ইত্যাদি রাজবংশ সব চুপ ক'রে থাক্ৰে ? সর্বব্যান্ত কুরুরাজ্যকে তারা বুঝি আক্রমণ कब्र्य ना ? जात यपि नकन ताकारे अ युष्क रवांश पिरत प्रार्थाश्यनत জয়যজ্ঞের আহুতি হ'ন—তবে খন, দরদ, ঝল্ল, মল্ল, পারসীক, যবন, মেচ্ছ ইত্যাদি সীমান্ত প্রদেশের বা দেশান্তরের হর্দ্ধর জাতি-পণ এসে এই ভারভবর্ষকে আক্রমণ কর্বে। এই যুদ্ধে ভারতবর্ষ নিঃক্ষত্রিয় হ'রে যাবে—চিরদিনের মত তুর্বল হ'য়ে যাবে—আর কখনো ক্ষাত্রশক্তির উদ্বোধন হবে না—ভারত চিরদিনের জক্ত পর-পদানত হবে। একা ছর্য্যোধনের জন্ম সমগ্র দেশটা চিরকালের মুক্ত ভুবুবে। একটা মামুষকে আপনারা শাসন করুতে পারেন না ? এত বড় বড় বীর, এত বড় বড় দিখিজয়ী মহাপুরুষ একটা বন্ধ পাগলকে বেঁধে রাখ্তে পারছেন না ? আপনারা যদি প্রতিনিবৃত্ত না করেন ত বুঝুব আপনাদেরও উদ্দেশ্য, কুরুপাণ্ডবকুলের সঙ্গে সঙ্গে সমস্ত দেশটা উৎসন্ন যাক্। আমি দিব্য চক্ষে দেখ্ছি—কুরুরাজ্য শ্মশান হ'য়ে যাবে—শৃগাল কুকুর শকুনির মহামহোৎসব চল ্বে।"

শ্বতরাষ্ট্র বলিলেন—"হর্ব্যোধন, শুন্লে বিহুরের বাক্য। তুমি অবিলয়ে ঞ্রিকুষ্ণের শরণাপন্ন হও।"

কুর্য্যোধন সগর্বের উত্তর দিল—"প্রাণ থাক্তে নয়।"

এই সময় গান্ধারী সভায় আসিলেন—খৃতরাষ্ট্র মহিনীকে বলিলেন—"দেবি, ভোমার এই হিংস্র কুর পুত্রকে প্রতিনিবৃত্ত কর— ও নরকে যাবে।" গান্ধারী বলিলেন—"ওরে ছরাশয়! তুই পিতার কথা ওন্ছিন্ না—তোর মৃত্যু অনিবার্যা। ভীমের গদার আঘাত পেয়ে পিতামাতার কথা মনে কর্বি, এখন শুন্বি কেন ?"

গান্ধারী নারীমাত্র, তাঁহার ক্ষমতা অতি সামাস্ত। ছুর্ব্যোধন যদি
মাতৃভক্ত হইত তাহা হইলেও কথা ছিল। ধুতরাই অন্ধ ও বৃদ্ধ,
তাঁহার কথাও ছুর্ব্যোধন উপেক্ষা করিল। গোড়া হইতে ছুর্ব্যোধনের
কুকার্য্যে সহায়তা করিয়া ও সন্মতি দিয়া আজ ভয়াতুর হইয়া তিনি যে
উপদেশ দিতেছেন—তাহা ছুর্য্যোধন শুনিবেই বা কেন ?

কর্ণের পাণ্ডববিদ্বেষ হুর্য্যোধন অপেক্ষা কম নর—তাহার নিজের পরাক্রমের সম্বন্ধে মাত্রাতীত ধারণা। হুর্য্যোধনকে অবলম্বন করিরা সে প্রতিহিংসাবৃত্তি চরিতার্থ করিতে চায়। তাহার বলেই হুর্য্যোধনের বল, সে-ই একমাত্র হুর্য্যোধনকে নিবৃত্ত করিতে পারিত।

ভাষও ছর্য্যোধনকে প্রতিনির্ত্ত করিতে পারিতেন—তিনি চেষ্টাই করিলেন না—বরং কর্ণ রাগ করিয়া চলিয়া গেলে সদস্তে বলিলেন—'মাভৈঃ, আমি প্রতিদিন অযুত সৈনিক ধ্বংস কর্ব।' কর্ণের কথাতেই তিনি জ্বলিয়া উঠিতেন—ছর্য্যোধনের সদস্ত রুঢ় উক্তির তিনি কোন উত্তরই দিতেন না। কর্ণের প্রতি তাঁহার বিদ্বেষ ছিল—এই বিদ্বেষর ছুইটি কারণ থাকিতে পারে—এক কারণ কর্ণের কুমন্ত্রণাতেই কুরুকুল ধ্বংস পাইতে চলিল। আর এক কারণ এই হইতে পারে—কর্ণের উদ্ধৃত শৌর্যা তিনি সহ্য করিতে পারিতেন না। এই কর্ণবিদ্বেষে পাশুবদের লাভ হয় নাই—ছর্য্যোধনেরই লাভ হইয়াছিল। ভীমের

कृत्रताय

প্রাছন উদ্দেশ্য কি ছিল জানি না—তবে তিনি যে ভারতমূদ্ধ বন্ধ করিতে পারিতেন শে বিষরে সন্দেহ নাই। সন্দেহ করিলে তাঁহাকে নিভাস্ত ছোট করা হয়—তাঁহাকে হুর্য্যোধনের বেতনভূক্ ভূত্যের পদবীতে টানিয়া নাঞ্চানো হয়।

জোণ একটি কথাও বলিলেন না। জোণের যুদ্ধ করার অনিচ্ছা ছিল বলিয়া মনে হয় না—জোণও চেষ্টা করিলে হুর্ব্যোধনকে হয় ত নিবৃত্ত করিতে পারিতেন। অশ্বত্থামা হুর্ব্যোধনের পরম বন্ধু—অর্জুনের প্রতিদ্বন্দ্বী। জোণ অতিরিক্ত পুত্রবংসল। অশ্বত্থামার টানে জোণ ছুর্ব্যোধনের বশবর্ত্তী। তারপর পাঞ্চালকুলের প্রতি জোণের দারুণ বিদ্বেষ। জোণ জ্রপদের অপমান ভুলিতে পারেন নাই। পাঞ্চাল-গণের সঙ্গে একটা যুদ্ধ বাধে বাধুক তাহাতে তাঁহার অনিচ্ছা না থাকিবারই কথা। কুপের সম্বন্ধে পুথক কিছু বলিবার নাই।

বিহুর আর কি করিতে পারেন ? যুদ্ধের ফলাফল সম্বন্ধে তিনি যে ভবিশ্বদাণী করিলেন—তাহা কুরুসভা কানেই তুলিল না। বিহুর ছাড়া সকলেই মোহমূঢ় অবস্থায় ছিলেন। বিহুরের অরণ্যে রোদনই হইল। বিহুর স্বন্ধং ধর্ম, সভ্যাগ্রহী মহাপুরুষ। তাঁহার কথাগুলি ব্যর্থ হয় নাই—পাপ হুর্যোধন শোনে নাই—কুরুসভা শোনে নাই—কিন্তু সে অমর বাণী এই ভারতবর্ষ যুগে যুগে কোটি কোটি কর্পে শুনিতেছে—সমস্ত জগৎও একদিন শুনিবে।



ब्रिमिक शार्तेद म

সন্ধির প্রস্তাব লইয়া স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ আসিতেছেন শুনিয়া ধৃতরাই তাঁহাকে ভূলাইয়া আত্মপক্ষে আনিবার জন্ম চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাঁহার আবাহনের জন্ম এমনি ঘটা সমারোহ ও আড়ম্বর করিলেন যে রাজস্মযজ্ঞেও তাহা হয় না।

ধৃতরাষ্ট্র বিহুরের নিকট প্রস্তাব করিলেন—"আমি ঐক্রিফকে কি উপহার দেব ঠিক করেছি—তা তোমাকে বলি—সোণার তৈরী বোলখানি রথ, আটটি হাতী, দশজন দাসী, দশজন দাস, আঠার হাজার মেয, হাজারটি চীনদেশের ঘোড়া, অত্যুজ্জল রত্নসকল—আরো অনেক জিনিস। আমার শতপুত্র তাঁর ভৃত্যের কাজ কর্বে। এ রাজপুরীর মধ্যে হংশাসনের গৃহ সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট—সেই গৃহে তাঁর বাসের ব্যবস্থা করা গেছে, আর—"

বিছ্র বলিলেন—"মহারাজ, বড় ভূল কর্ছেন। এ ত আপনার কৃষ্ণপ্রীতির পরিচয় নয়। প্রীকৃষ্ণের অভাব কি আছে ? কপটতার দারা প্রীকৃষ্ণকে কেউ কখনো ভূলাতে পারে নি—আপনিও পার্বেন না। প্রীকৃষ্ণ প্রীতির বশ। পাণ্ডবদের তিনি পরম মিত্র। তিনি কিছুতেই পাণ্ডবদের ত্যাগ কর্বেন না। এ সকল আয়োজন কিছুই কর্তে হবে না—কেবল পাণ্ডবদের রাজ্য ছেড়ে দিলেই তিনি পরম প্রীত

হবেন, চিরদিনের ক্রম্ম আপনার কেনা হয়ে থাক্বেন। পাওবরা পিতৃহীন—আপনি তাঁদের পিতা। পুত্রের প্রতি পিতার যে কর্ষব্য তাই করুন।"

ছুর্য্যোধন বলিল—"বিছর যা বল্লেন—তা ঠিক। ঞ্রীকৃষ্ণ পাশুবদের প্রতি বড়ই অমুরক্ত—তাঁকে ধনরত্নে ভুলানো যাবে না। বরং এ সকল জিনিস উপহার দিলে তিনি ভাব্বেন—আমরা ভর পেয়ে গেছি। তা ছাড়া তাঁকে এভাবে উপাসনা কর্লে আমাদের অপমানই হবে।"

ভীম্ম বলিলেন—"ভাঁর উপাসনা কর আর নাই কর, তাতে তাঁর কিছুই আসে যায় না—তিনি যা অনুরোধ কর্বেন তা যদি রাখ— তবেই তিনি প্রীত হবেন।"

হুর্য্যোধন বলিল—"পিতামহ, আমি কি ঠিক করেছি—তা আপনাকে বলি—শ্রীকৃষ্ণ এখানে এলে তাকে আমি নিজের বাড়ীতে কন্দী করে ফেল্ব। আপনারা শুধু দেখ্বেন—যাতে আমার কেউ অনিষ্ট না করতে পারে।"

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—"ছিঃ বাবা, ওকথা বল্তে নেই। প্রীকৃষ্ণ আমাদের আত্মীয়—দৃত হয়ে আস্ছেন—তিনি কখনও তোমার অনিষ্ট করেন নি—তাঁকে বন্দী করা অসঙ্গত।" তীম এইবার সভ্যসত্যই কুপিত হইলেন—তিনি বলিলেন "দেখ ধৃতরাষ্ট্র,—ভোমার এই পুত্র অত্যন্ত হর্ববৃদ্ধি। তুমিও এই পাপাত্মা যা বলে তাই শোন। প্রীকৃষ্ণের ক্রোধে তোমার বংশই ধ্বংস পাবে। আমি এর আরু

रूपाण

কোন কথা গুন্তে চাই না।" এই বলিয়া ভীন্ন সভাত্যাগ করিয়া ক্রোধভরে চলিয়া গেলেন।

ভীমের এই প্রকারের ক্রোধ পূর্বে দেখা যায় নাই—এ ক্রোধের কোন মূল্যও নাই। কারণ এ ক্রোধ স্থায়ী হয় নাই। ডাহা হইলে ভাবনা কি ছিল ?

শ্রীকৃষ্ণ .আসিলে মহাসমারোনে তাঁহার অভ্যর্থনা হইল—তিনি কুরুসভায় প্রবেশ করিলেন। সকলকে সাদর আপ্যায়ন করিরা বিহুরের গৃহে পিতৃষ্পা কুস্তীর নিকট আতিথ্য গ্রহণ করিলেন। তারপর সময়মত আবার কুরুসভায় আসিলেন। হুর্য্যোধন শ্রীকৃষ্ণকে ভোজনের নিমন্ত্রণ করিলেন। শ্রীকৃষ্ণ নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিলেন না। হুর্য্যোধন বলিলেন—"একি কথা বাসুদেব,—আমি আপনার আত্মীয়—আমি আমন্ত্রণ কর্ছি—আপনি গ্রহণ কর্বেন না—ইহা শিষ্টাচারসঙ্গতও ত নয়।"

প্রীকৃষ্ণ বলিলেন—"আমি আত্মীয় হ'লেও দৃত। কার্য্য সমাধার আগে দৃত অন্ন গ্রহণ কর্তে পারে না। তা ছাড়া অস্য কথাও আছে। পরের অন্ন ছই ক্ষেত্রে গ্রহণ করা যায়। আপদন্ধ—অর্থাৎ বিপন্ন হ'য়ে প্রাণ বাঁচাবার জন্ম পরান্ন গ্রহণ করা যেতে পারে। আমি ত আন্নের অভাবে বিপন্ন হইনি—আর আপনি ত প্রীতিবশে এ অন্ন দান কর্ছেন না। আমি পাণ্ডবদের মিত্র ব'লে আমার প্রতি আপনার প্রীতি নেই। আমারও আপনার প্রতি প্রীতি নেই। পাণ্ডবগণ ও আমি অভিন্ন। বিনা কারণে পাণ্ডবগণকে যিনি ক্লেশ দিয়েছেন, তিনি

-

আমাকেও ক্লেশ দিরেছেন। আমার মনে হচ্ছে—কোন ছ্রন্তিসকি ক'রেই আমাকে আপনি নিমন্ত্রণ কর্ছেন। আমি বিছরের গৃহ আছু। এখানে কোথাও অব্ধ গ্রহণ কর্তে পারি না।"

শ্রীকৃষ্ণ বিহুরের গৃহে ফিরিয়া কুন্তীদেবীর হাতের আর প্রাহণ করিলেন।

বিহুর শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন—"আপনি কেন কষ্ট ক'রে এসেছেন। পাপিষ্ঠ ছুর্ব্যোধন আপনার অনুরোধ রক্ষা কর্বে না। ভীম, দ্রোণ, ক্ষপ ইত্যাদি সকলেই ছুর্ব্যোধনের বুদ্ভিভোগী। এঁরাও ছুর্য্যোধনের মতেই শেষ পর্যান্ত মত দেবে।"

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—"মহাত্মন্! ধর্মরাজ বৃধিষ্ঠিরের পক্ষ হ'তে শেষ কর্ত্তব্য যা আছে তা ত কর্তেই হরে। কাল শোনে নাই ভানবে।"

শ্রীকৃষ্ণ কুরুসভায় আসিলেন—এই সময় ঋষিরাও আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—"মহারাজ শ্বতরাট্র! আমি সন্ধির প্রস্তাব নিয়ে এসেছি। আপনি ইচ্ছা কর্লেই এই মহাযুদ্ধটি নিবারণ কর্তে পারেন। এই যুদ্ধে কেবল ছইকুল ধ্বংস পাবে না, সমগ্র পৃথিবীরই অনিষ্ঠ হবে, সমস্ত ভারতভূমি শ্বাশান হ'য়ে যাবে। আপনি পাণ্ডবদের কোলে ভূলে নিন্। তারা আপনার জক্ত সমগ্র পৃথিবী জয় ক'রে দেবে—আপনি কৌরব-পাণ্ডব উভয় কুলের পিতা হয়ে সমগ্র জগৎ শাসন কর্বেন—সকল ভূপভিই আপনার লাসহ কর্বে। যুধিন্তিরকে ত এতদিন ধ'রে দেখ্লেন—তার সহক্ষে
আপনি নিশ্চিম্ব থাক্তে পারেন। সে তার পিতৃরাজ্য ছাড়া আর
কিছুই অধিকার কর্তে যাবে না। যে সকল রাজ্য যুদ্ধের জন্য
সমাগত হয়েছেন—তাঁরা একবার রণভাগুবে মাত্লে এ দেশের
কি গতি হবে, একবার ভেবে দেখুন। আপনার প্রজাগণের কি
হর্দেশা হবে একবার ভেবে দেখুন। একটি পুজের জিদের জন্য
কোটি কোটি প্রজাধ্বংস করার পাপ কত ভীষণ! এর জন্য কোটি
কোটি বৎসর নরক ভোগ কর্তে হবে। আমি প্রজাগণের
কল্যাণের জন্যই আপনার নিকট সন্ধি-প্রার্থী।

"জতুগৃহে পাণ্ডবগণের জীবনহানির চেষ্টা করেছেন। রাজার ছেলে তারা—মহারাণী কুন্তীকে সঙ্গে ক'রে প্রাণের দায়ে বিনা দোবে বনে বনে ঘূর্তে বাধ্য হয়েছে। মহারাজ শৃরের দৌহিত্রগণ —মহারাজ পাণ্ড্র পুত্রগণ ভিখারী ব্রাহ্মণের বেশে গ্রামে গ্রামে ভিক্ষা মেগে বেড়ালো। যদি বা তারা রাজ্য ফিরে পেল, কপট দূতে তাদের সর্বস্ব হরণ ক'রে নিলেন। তারা বারো বছর বনে বনে দারুণ ছংখ সহ্য ক'রে বেড়ালো—এক বছর আত্মগোপন ক'রে হীন ভৃত্যের কাজ কর্ল। এ সব কার জন্ম ? যাক্—তাতেও তারা আপনার প্রতি বিরূপ নয়। আবার আপনি স্নেহভরে ডাক্লেই তারা আপনার চরণতলে হাজির হবে।

"পাণ্ডবগণ যুদ্ধেও প্রস্তুত আছে—কিন্তু যুদ্ধ যাতে না কর্তে হয় তার ব্যবস্থা করুন।"

रुवाप

শ্বি জামদন্ন্য বলিলেন—"বাস্থদেব যা বল্লেন—তাই আমাদেরও ৰঙ। প্রজাসাধারণের কল্যাণের জন্ম আমাদের নিবেদন, পাওবদের সঙ্গে সন্ধি করুন। আর্যবৃদ্ধি ত্যাগ কর্বেন না।"

ভগবান্ কথ বলিলেন—"হিতৈবী আত্মীরের বাক্য প্রবণ করাই কর্ত্তব্য। ক্রোধ অভিমান ত্যাগ ক'রে পাণ্ডবগণের সঙ্গে সন্ধি করুন।" মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—"শ্ববিগণ যা বল্ছেন—বাস্থদেব যা বল্লেন সবই সঙ্গত। আমি তার সর্বাস্তঃকরণে অমুমোদন করি। হে

ৰাম্বদেব,—তুমি ক্রুরবৃদ্ধি পাপাত্মা হর্য্যোধনকে শান্ত কর।"

তথন শ্রীকৃষ্ণ ছর্ব্যোধনকে মিনতির স্থারে বলিলেন—"ভাই ছর্ব্যোধন, অভিমান, হিংসা, দ্বেম, ক্রোধ ত্যাগ কর। পিতামাতার কথা শোন। তুমি সন্ধি কর্তে প্রস্তুত হ'লে ভীষ্ম, দ্রোণ, কুপ, সোমদন্ত, বাহলীক, বিকর্ণ, সঞ্জয়, বিবিংশতি ও বিহুর প্রভাত সকল আশ্রীয়-বন্ধুই স্থী হবেন। এ দের সকলের জীবন তোমার হাতে, লক্ষ্ণ লক্ষ্ণ প্রজার জীবন তোমার হাতে—সমগ্র দেশের শান্তি-স্বস্তি তোমার হাতে—সমগ্র ভারতভূমির অদৃষ্ট তোমার হাতে। তুমি ভাল ক'রে বোঝ। পরের ইষ্ট না বোঝ, নিজের ইষ্টের জন্মও সন্ধি কর। তুমি বে সকল মিত্রের উপর নির্ভর ক'রে যুদ্ধের সকলে করেছ—তুমি কি মনে কর তাঁরা চিরদিনই ধর্মজ্বন্ট থাক্বেন। কিছুদিন পরে তাঁদেরও চৈতন্ত হবে, তখন তোমার কি দশা হবে ? পাওবগণকে সহায়রপে লাভ কর্লে তুমি মহারাজ-চক্রবর্তী হ'য়ে থাক্বে। এক কর্প ছাড়া তোমার সকল সহায়ই বৃদ্ধ, বৃদ্ধদের উপর অত নির্ভর

করো না। তা ছাড়া, এই বৃদ্ধগণ কেউ পাওবছেবী নন--তারা পাওবগণকে ভালই বাসেন।

"অর্জুন ও ভীমের বিক্রমের কথা ভূল' না। ভীম একাই তোমাদের শত শত প্রাতাকে বধ কর্তে সমর্থ। কর্ণ যত বড় বীরই হোক্ সে অর্জুনের কাছে একাধিকবার পরাস্ত হয়েছে। তা ছাড়া, কর্নের গুরুর অভিশাপ আছে। সে কিছুতেই ভোমাকে বাঁচাতে পার্বে না। আমার শেব কথা—ভোমার স্থমতি হ'লে গোটা দেশ বেঁচে যায়, প্রজাকুল বেঁচে যায়, দেশের ক্ষত্রিয়কুল বেঁচে যায়। এই যুদ্ধে ক্রত্রিয়কুল ধ্বংস পেলে দেশের কি দশা হবে বল দেখি। বলশালী অনার্য্য ও য়েছ্গণ এ দেশ আক্রমণ কর্বে—দেশ চিরপরাধীন হ'য়ে পড়বে—সনাতন ধর্ম ধ্বংস পাবে—ভারতবাসীর ছুর্গতির সীমা থাক্বে না। তুমিই একা এ দেশ বাঁচাতে পারো।"

শ্রীকৃষ্ণের বাক্য শেষ হইলে ভীম্ম বলিলেন—"দেখ ত্র্য্যোধন, তোমার পরম ভাগ্য, যে ষয়ং রাম্বদেব আজ ভোমার কাছে সদ্ধিপ্রার্থী এবং তোমাকে সত্পদেশ দিচ্ছেন। তুমি তাঁর কথা শোন—দেশের কি দশা হবে ভেবে দেখ—প্রজ্ঞাগণকে বাঁচাও— আর্য্যসভ্যতা, আর্য্যধর্ম ও আর্য্য-সমাজকে রক্ষা কর। তুমি কাপুরুষ, ত্র্ব্রুদ্ধি, কৃপথগামী ও কৃলম্যল, তাই তুমি জাতি কৃল ধর্ম সমাজ ও দেশের বিনিময়ে আত্মাভিমান তৃপ্তি কর্তে চাচ্ছ।"



চতুদশ পরিচ্ছেদ

এই কথা শুনিরা হুর্য্যোধন অজগর সর্পের মত ক্রোধে তপ্ত নিশাস ত্যাগ করিতে লাগিল।

জোণ বলিলেন—"ছর্য্যোধন, বাস্থদেব ও ভীম যা বল্লেন বিনা বাক্যে তা পালন কর—তোমার মঙ্গল হবে। তা যদি না কর তবে উৎসন্ন যাবে।"

বিহুর বলিলেন—"হুর্ব্যোধন, তোমার প্রবৃত্তি জ্বল্য। কুলমূবল, পাপাত্মা—তোমার জন্য আমার বিন্দুমাত্র হুঃখ নেই। যারা
ভোমার অনুগামী হবে তাদের জন্যও আমার কোন হুঃখ নাই।
ভোমার পিতামাতার কথা ভেবেই আমি শোকাকুল হচ্ছি।"

তখন হর্য্যোধন বলিল—"হে বাস্থদেব! তোমরা আমার বথেষ্ট নিন্দা কর্লে। কিন্তু আমি আমার কোন দোবই দেখ্ছি না। বরং তোমরাই আমার প্রতি অযথা বিদ্বেবর পরিচয় দিলে। পাগুবরা পাশাখেলায় হেরে গিয়ে সর্বস্থ হারিয়েছে—জার ক'রে রাজ্য কেড়ে নেওয়া হয় নি। তাতে আমার দোব কি? তারপর সেই রাজ্য আমি শাসন কর্ছি—প্রজার যথেষ্ট কল্যাণ সাধন কর্ছি—রাজ্য নিজ বাহুবলে বাড়িয়েছি—নিজ চেষ্টায় রাজকোষে প্রভূত অর্থ সঞ্চয় করেছি। প্রজাগণ আমার শাসনে পরিভূষ্ট, আত্মীয়-ক্ষ্রন, সামপ্তর্পতিরা, সৈক্তগণ সকলেই আমার অমুরক্ত। রাজ্যে

আজাবিজাহ নেই, ছর্ভিক্ষ নেই, মড়ক নেই, অনাবৃষ্টি নেই, রাষ্ট্রবিপ্লব দেই, কোন অমকল নেই। এ রাজ্যের প্রতি আমার যথেষ্ট মমতা জন্মে গেছে। পিতা ভুল ক'রে পাণ্ডবদের রাজ্যার্দ্ধ দিয়েছিলেন – সে রাজ্য সৌভাগ্যক্রমে আবার ফিরে পাণ্ডয়া গেছে। পিতা পিতামহের জ্যেষ্ঠ পুত্র—তারই রাজ্য পাণ্ডয়ার কথা—তিনি আদ্ধ ব'লে একজন প্রতিনিধির প্রয়োজন হয়েছিল। আমি উপযুক্ত হয়েছি—এখন আর প্রতিনিধির ত প্রয়োজন নেই। প্রতিনিধির পুত্র রাজ্য পাবে—এ কোন্ শাস্ত্রে বলে ? পিতা যে ভ্রম করেছিলেন—তা সংশোধিত হয়েছে, আবার কেন সেই ভুল করা ?

"আপনারা বল্ছেন—যুদ্ধে আমরা ধ্বংস পাব। তা—পাই পাব। সম্মুখসমরে যদি প্রাণ যায়—যাবে। ক্ষত্রিরের পক্ষে তার চেয়ে কাম্য কি আছে? মতঙ্গমূনির উপদেশটি আমার বেশ মনে আছে—নত হওয়া কখনও উচিত নয়। বরং অসময়ে ভগ্ন হবে, তব্ নত হবে না। আমার বিশাস—পাশুবরা কিছুতেই আমাদের সঙ্গে পার্বে না। রাজ্যার্দ্ধ দূরে থাক্, স্চ্যত্রা মেদিনীও আমি প্রাণ থাক্তে দেব না।"

শ্রীকৃষ্ণ কৃপিত হইয়া বলিলেন—"কি ? তুমি কোন অস্থায়ই কর নি ? অযথা তোমাকে দোব দেওয়া হচ্ছে ? দ্যুতক্রীড়ায় কি কপটতা অবলম্বন কর নি ? তুমি নিজে পাশা না খেলে শক্নিকে কেন খেল্তে দিয়েছিলে ? আতৃজায়ার অপমান কর নি ? পাওবদের প্রতি অতি নিষ্ঠুর কটু কথা বল নি ? নানাভাবে চিরজীবন তুমি পাওবপীড়ন

र्स्शाय

কর নি ? সমবেত সভাগণকে জিজ্ঞাসা কর। তুমি আপন আশ্রীরের প্রতি যে ব্যবহার করেছ তা অনার্য্য বক্ষ বর্করেরই উপযুক্ত।

"তুমি মহারাজ পাওুকে প্রতিনিধি মাত্র বল্ছ। মহারাজ পাওু শ্বতরাষ্ট্রের প্রাতা। প্রতরাষ্ট্রের অন্ধতার জন্ম পাওু রাজপ্রতিনিধি মাত্র হ'ন নাই—পৈতৃক রাজ্যই লাভ করেন্দেইলেন। যেদিন পাওু রাজ্য লাভ করেছিলেন—সেই দিনই শ্বতরাষ্ট্রের সকল অধিকার গিয়েছে। সমগ্র রাজ্যই যুধিন্তিরের প্রাপ্য। তোমার অর্দ্ধেক পাবারও অধিকার নেই। যুধিন্তির তাঁর রাজ্যের অর্দ্ধেক তোমাকে দান ক'রে বাকী অর্দ্ধেকের অধিকার চাচ্ছেন। রাজ্যে তোমার কোন অধিকার নেই।"

হংশাসন বলিল—"দাদা, যে রকম ব্যাপার দেখ্ছি, এঁরা আমাদের বেঁধে রেখে যুখিন্তিরকে রাজ্য দেবেন।"

হুর্য্যোধন ক্রোধান্ধ হইয়া সভা ত্যাগ করিয়া ভাতৃগণসহ চলিয়া গেলেন।

শ্রীকৃষ্ণ তখন বলিলেন—"হে সভ্যগণ, হে কুরুবৃদ্ধগণ, আপনারা এই পাপিষ্ঠ কুলাঙ্গারকে বিধিমত শাসন না ক'রে মহাপাপ কর্ছেন। তথু মুখে ভর্মনা ক'রে এ ছরাত্মাকে শাসন করা চল্বে না। আপনারা যদি দেশ, ধর্ম ও কুলের ইষ্ট চান, তবে ছর্য্যোধন, কর্ণ ও শকুনির হাত-পা বেঁধে পাওবদের রাজ্যাদ্ধ দান কর্মন। তা না কর্মে আমি বৃষ্ব্ মুখে যা-ই বলুন—ছর্য্যোধনের মতেই আপনাদেরও মত।"

ধৃতরাষ্ট্র তখন বিহুরকে বলিলেন—"ভাই, এক্ষ্ণি গিয়ে দেবী গান্ধারীকে সভায় নিয়ে এসো। তিনি একবার বলে দেখুন।" বিহুর পান্ধারীকে সভায় লইয়া আসিলেন। গান্ধারী ধৃতরাষ্ট্রকৈ বলিলেন—
"রাজন, তুমিই প্রশ্রেয় দিরে হর্যোধনের ইহপরকাল নষ্ট করেছ।
হর্ষ্যোধন যখন যে ঝোঁক্ ধরেছে—তাতেই তুমি সায় দিয়েছ।
মূর্খের হাতে, মহাপাপীর হাতে, কুপুজের হাতে রাজ্য ছেড়ে দিলে
এমনি সর্ববাশই হয়। এখনও সময় আছে—ব্যবস্থা কর।"

গান্ধারীর আদেশে হুর্য্যোধন পুনরায় সভায় আসিল।

গান্ধারী বলিলেন—"বাবা স্থোধন, পাগুবদের অনেক কট দিয়েছ আর কট দিও না, তাদের প্রাপ্য অংশ দিয়ে দাও। সকলেরই ইচ্ছা পাগুবগণ রাজ্য ফিরে পায়। ভীম্ম, জ্রোণ, কৃপ সকলেই রাজ্য ফিরে দিতে বল্ছেন। তুমি যুদ্ধ কর্লে বাধ্য হয়ে তাঁদের যুদ্ধ কর্তে হবে, কিন্তু জেনে রেখ তাঁরা প্রাণ দেবেন তব্ ধর্মশীল যুধিন্তিরের অঙ্গে আঘাত কর্বেন না। পাগুবগণকে সহায় পেলে তুমি নিক্টকে রাজ্য ভোগ কর্বে। তুমি যুদ্ধ কর্তে গেলে সবংশে ধ্বংস পাবে—ভোমাদের চেয়ে কেবল তাদের বাছবলই বেশি নয় ধর্মম্বলেও তারা বলী। তারা এত ধর্মশীল শিষ্ট বিনীত ও অনুগত যে তাদের পরাজ্য কামনা কর্তে পারছি না। বারবার বল্ছি রাজ্য ফিরে দাও, শ্রীকৃষ্ণের মর্য্যাদা রক্ষা কর।"

ছর্ব্যোধন মাতৃবাক্যে কোন উত্তর না দিয়া পুনরায় সভা ত্যাগ করিয়া চলিয়া গেল এবং ছঃশাসন, কর্ণ ও শকুনির সহিত শ্রীকৃষ্ণকৈ বন্দী করিবার পরামর্শ করিতে লাগিল। সাত্যকি এই সঙ্কল্লের ক্থাঃ



শুনিরা কুতবর্দ্মাকে অনুচরগণসহ সভাদ্মারে সমস্ত্র হইরা অপেক্ষা করিছে বিনিয়া শ্রীকৃষ্ণ ও সভাস্থ গুরুগণকে সংবাদ দিলেন।

গ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—"বেশত, আজই কৌরবকুল ধ্বংস পাক্।"

শ্বতরাষ্ট্র মহাত্রস্ত হইয়া ছর্য্যোধনকে ডাকিয়া পাঠাইলেন এবং তাহাকে যথোচিত ভিরস্কার করিলেন। প্রীকৃষ্ণ বলিলেন—"মৃঢ় ছর্য্যোধন, তুমি ভেবেছ আমি একাকী। একলা পেয়ে তুমি আমাকে বন্দী কর্বে। বাতৃল—এই দেখ আমি একাকী নই।" এই বলিয়া উচ্চ হাস্তসহকারে প্রীকৃষ্ণ বিশ্বরূপ পরিগ্রহ করিলেন। তখন সকলে ভয়ে কাঁপিতে লাগিল, কেহ স্তব করিতে লাগিল—কেহ মূর্চ্ছিত হইয়া পড়িল—কেহ নির্বাক্ হইয়া গেল—কেহ "সম্বর—সম্বর" বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল।

শ্রীকৃষ্ণ তখন সভা ত্যাগ করিয়া সাত্যকি ও কৃতবর্মার সহিত বিহুরের গুহাভিমুখে চলিয়া গেলেন।

এই ব্যাপারে দুর্য্যোধন কি ভাবিল ? দুর্য্যোধন ভাবিল এক্সিঞ্চ একটা ইন্দ্রজাল দেখাইরা সকলকে মন্ত্রমুগ্ধ করিয়া চলিয়া গেলেন।



अक्षमन शहार्म

শ্রীকৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরের নিকট ফিরিয়া যাওয়ার আগে একটি কাজ করিয়া গোলেন। তিনি ভাবিলেন—কর্ণের বলেই হুর্য্যোধনের বল। কর্ণ যে যুধিষ্ঠিরের সহোদর ভাতা এই কথা কর্ণকে জানাইলেই সকল গোল চুকিয়া যায়। শ্রীকৃষ্ণ কর্ণকে একান্তে ডাকিয়া তাহার প্রকৃত পরিচয় জানাইয়া দিলেন এবং বলিলেন "অবিলম্বে ছুর্য্যোধনকে ত্যাগ ক'রে ভাইদের সঙ্গে মিলিত হও।"

কর্ণ বলিল—"বাস্থদেব, তুমি সময় অতীত করে এ সংবাদ আমাকে দিলে। ভাইদের প্রতি আচরণের জন্ম আমি অমৃতপ্ত। কিন্তু চুর্য্যোধনকে আমি ত্যাগ কর্তে পারব না, সে আমার মান রেখেছে—আমি তার জন্ম প্রাণ দেব। আমিই তাকে উত্তেজিত ক'রে পাণ্ডব-পীড়নে ও যুদ্ধের আয়োজনে প্রবর্ত্তিত করেছি।

"এই ছঃসময়ে আমি ছঃসময়ের বন্ধুকৈ কিছুতেই ত্যাগ কর্তে পারব না—তোমার জন্মও নয়, ভাইদের জন্মও নয়—মায়ের জন্মও নয়। তবে তোমার মনস্কাম পূর্ণ হলো, তুমি আমার বল হরণ কর্লে। আমি ভাতৃবধ কর্তে পারব না—আমারই মৃত্যু অনিবার্য্য।"

কর্ণ ও প্রীকৃষ্ণ চুই জনেই এ কথা গোপনে রাখিলেন।

কুরুক্তেত্রে ছর্য্যোধন একাদশ অক্ষোহিণী সৈশ্য সমবেত করিল
—পায়ে হাতে ধরিয়া ছর্য্যোধন, ভীম্ম, দ্রোণ, রুপ, বাহলীক

रुक्ताच

ইভ্যাদি বীরগণকে খুদ্ধে সমত করাইল—প্রভাহ ছই বেলা সর্ব্ব সমক্ষে রাজ্ঞগণের চরণ-সেবা করিতে লাগিল। ছর্য্যোখনের রূপানোণায় ও উপাসনায় সকলেই তুই ছইলেন।

ত্বর্যোধন ভীমের চরণতলে প্রণত হইয়া বলিল—"পিভামহ, আপনি তবে সেনাপতি হোন।"

ভীম বলিলেন—"পাওবপক্ষে এক অর্জুন ছাড়া আমার সমকক্ষ যোজা কেউ নেই। আমি সমস্ত সৈতা ও রথিবৃন্দকে বধ কর্তে পারি, কিন্তু পাওবগণকে বধ কর্তে পারব না। আমি সেনাপতিত্ব গ্রহণ করলাম, কিন্তু ঐ দান্তিক স্ত-পুত্র যুদ্ধ কর্লে আমি যুদ্ধ করব না। আগে ঠিক কর তিনি প্রথমে যুদ্ধ কর্বেন, না আমি যুদ্ধ করব।"

কর্ণ বলিল—"মহারাজ, আমিও প্রতিজ্ঞা কর্লাম ভীম্মের মৃত্যু না হ'লে আমি অন্ত্র ধারণ করব না।"

তুর্য্যোধন শাস্ত্রবিধি অনুসারে ভীম্মকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিল। সেই সময়ে চারিদিকে অশুভমূলক তুর্লক্ষণ দেখা গেল। তুর্য্যোধন ভয় পাইয়া ব্রাহ্মণগণকে ধেমু ও স্বর্ণ দান করিতে লাগিলেন। দান পাইয়া ব্রাহ্মণগণ জয় গান করিয়া আশীর্বাদ করিলেন।

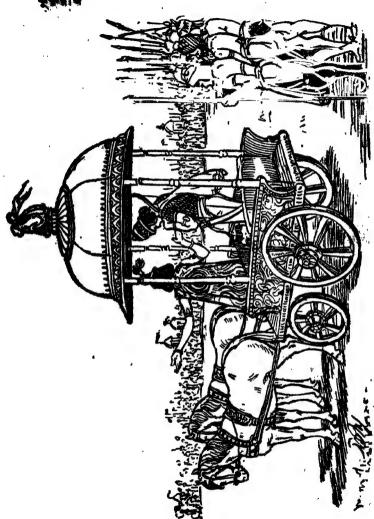
এদিকে পাশুবপক্ষে মহা অনর্থ উপস্থিত হইল। অর্জুন আত্মীয়গণ ও গুরুগণকে সম্মুখে দেখিয়া বাঁকিয়া বসিলেন। তিনি বলিলেন—"আমি আত্মীয় ও গুরুজনকে বধ করতে পার্বনা—আমার রাজ্যে কাজ নেই।" শ্রীকৃষ্ণ বহুক্ষণ ধরিয়া বহু তত্ত্ব কথা বলিয়া অর্চ্ছনকে বৃশাইলেন। ইহাই গীতা। গীতার বাণী শুনিয়া অর্চ্ছনের মোহ দূর হইল। আবার তিনি গাণ্ডীব ধরিলেন।

হুর্যোধন ভীমকে জিজ্ঞাসা করিলেন—"উভয় পক্ষের মধ্যে কে কে রথী, মহারথী ও অতিরথ আছেন—তাঁদের নামোল্লেখ করুন।"

ভীম তাঁহাদের নামোল্লেখকালে কর্ণকে অর্দ্ধরথী বলিরা বিশেষিত করিলেন। তাহাতে কর্ণ কুপিত হইয়া ভীমকে কটুবাক্য বলিতে লাগিল। তুর্য্যোধন বহু কষ্টে ছুই জনের মাঝে পড়িয়া বিবাদের মীমাংসা করিল।

যুদ্ধ বাধিবার অব্যবহিত পূর্বের হুর্য্যোধন একটি ভাইকে হারাইল অর্থাৎ ধর্মশীল যুযুৎস্থ যুধিষ্ঠিরের আহ্বানে আপনার সৈক্তসামস্ত লইয়া কুরুপক্ষ ত্যাগ করিয়া পাগুবপক্ষে চলিয়া গেলেন। হুর্য্যোধন হুঃশাসনকে বলিল—"যাক্ যুযুৎস্থ, দেখ যেন আর কেউ এ পক্ষ ত্যাগ না করে। সৈত্যগণকে পাগুবদের বিরুদ্ধে উৎসাহিত কর। আর দেখ যেন শিখণ্ডী ভীম্মের সম্মুখীন না হয়। ভীম্ম শিখণ্ডীর গায়ে অস্ত ত্যাগ কর্বেন না। তুমি সর্ববদা ভীম্মের শরীররক্ষী হ'য়ে থাক আর শিখণ্ডীকে যেমন ক'রে পার বধ কর।"





ষোড়শ পরিচ্ছেদ

যুদ্ধ বাধিয়া গেল। তুর্য্যোধন ভীমসেনের সঙ্গে যুদ্ধে প্রবৃদ্ধ হইল। প্রথম দিন ভীমের রণকোশল দেখিয়া পাণ্ডবগণ হতাশ হইরা পড়িল। তুর্য্যোধনের আহ্লাদের আর সীমা নাই। ভীমের অঙ্গে অস্ত্রাঘাত করিতে অর্জ্জুনের হাত কাঁপিতেছিল। দিতীয় দিনের যুদ্ধে শ্রীকৃষ্ণের তিরস্কারে অর্জ্জ্ন ভীষণ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তুর্য্যোধন ভীমকে বলিলেন—"পিতামহ, মনে রাখ্বেন কর্ণ আপনার জন্ম অস্ত্র ত্যাগ করেছে। কর্ণেরই অর্জ্জ্ন বধ কর্বার কথা। আপনি যেমন ক'রে পারেন অর্জ্জ্ন বধ কর্কন।"

ভীশ্ব দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিয়া বলিলেন—"ক্ষত্রিয়ধর্মকে ধিক্ ! হায়, এই কি মানুষের ধর্ম ? এ ধর্ম পালন কর্তে হ'লে সম্ভান বধ কর্তে হয় ?"

দিতীর দিনের যুদ্ধে অভিমন্থার সহিত সমরে হুর্য্যোধনের পুক্র লক্ষণের জীবনহানির উপক্রম হইল। হুর্য্যোধন পুক্রকে রক্ষা করিবার জক্ষ্য ছুটিয়া আসিল—কিন্তু নিজেই কাতর হইয়া পড়িল। ভীম্ম পিতাপুক্রকে বাঁচাইতে ছুটিয়া আসিলেন—কিন্তু অর্জ্জ্ন অভিমন্থার স্ক্রেলির জক্ষ্য আসিল। যুদ্ধ ভীষণ হইয়া উঠিল। ভীম্ম নিরাশ হইয়া হুর্য্যোধনকে বলিলেন—"বৎস, কালান্তক যমের সঙ্গে আর কভক্ষণ লড়াই করা যাবে। আজকের মত যুদ্ধ বন্ধ হোক্।"

কুরদরাজ

ছুর্ব্যোধন দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিয়া ভীন্মের পিছু-পিছু শিবিরে ফিরিয়া গেল।

তৃতীয় দিনের যুদ্ধে ভীমসেনের জ্বলন্ত শরে বক্ষে আহত হইয়া হুর্যোধন মূর্চ্ছিত হইয়া পড়িল—সারথি রথ লইয়া পলাইল। ছুর্ব্যোধনকে নিহত মনে করিয়া সৈক্যদল দিয়িদিকে পলাইতে লাগিল। পথে ছুর্ব্যোধনের চৈতক্স হইল—তখন সে চীৎকার করিয়া সেক্সদলে ফিরিবার জক্স উৎসাহিত করিতে লাগিল। সত্বর ভীমের নিকট আসিয়া বলিল—"পিতামহ, আপনি মন দিয়ে যুদ্ধ কর্ছেন না—আপনার দেখাদেখি গুরুত্বয় ও গুরুপুত্রও মন দিয়ে যুদ্ধ কর্ছেন না এ কি কথা? আপনারা থাক্তে সেনাদল যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়ে পালাচ্ছে, আপনারা নিবারণ কর্ছেন না। আপনাদেয় মনে যদি এই ছিল তা পূর্বেই বল্তে পারতেন—আমি কর্ণের সঙ্গে পরামর্শ ক'রে যুদ্ধের অক্য ব্যবস্থা করতাম।"

হায়! পিতামহের কি তুর্দ্দশা। পিতামহ বলিলেন—"আমি ত আগেই বলেছি বাপু, পাণ্ডবগণ অজেয়। তাদের হারানো অসম্ভব। য়াই হোক্—আমি সাধ্যমত যুদ্ধ ক'রে বিশ্বজগণকে দেখাব—আমি কি করতে পারি।"

ভীম কুপিত হইয়া এমন ভীষণ যুদ্ধ করিলেন যে স্বরং ঞ্জীকৃষ্ণ চক্রহন্তে ভীম্মবধের জন্ম ধাবিত হইলেন। অর্জ্জ্ন বহু কষ্টে তাঁহাকে ফিরাইলেন এবং যুদ্ধ করিয়া ভীম্মকে পরাজিত করিলেন।

ठजूर्थ मित्नत यूटक घटों १ कठ ७ जीम मार्क्स यूक कतित्मन।

ভীনের প্রতিজ্ঞা পূরণ আরম্ভ হইয়া গেল। ভীম ফুর্য্যোধনের কয়েকটি আভাকে বধ করিলেন—ফুর্য্যোধন আতৃশোকে কাতর হইরা শিবিরে প্রস্থান করিল।

রাত্রিকালে ত্র্য্যোধন আবার ভীমের নিকট গিয়া বলিল—
"পিতামহ, আপনারা থাক্তে আমাদের পরাজয় কেন হচ্ছে ? একজন
পাশুবও ত মর্ল না—পাশুবপক্ষে একটি রথীরও গায় আঁচড় লাগ্ল
না—অথচ আমার ভাতাদের মৃত্যু হ'ল। কেন এমন হচ্ছে ?"

ভীম বলিলেন—"হুর্য্যোধন,—ধর্মের বিরুদ্ধে যুদ্ধ কঁরে কি অধর্ম জয় লাভ করে? যা কখনও সম্ভব নয় তা কি তোমার জ্রকুটিতে হবে, বাছা? তুমি লোভ ও দস্তের দারা পরিচালিত আর পাগুবগণ ধর্মাঞ্রিত। এখনও যদি মঙ্গল চাও—পাগুবদের সঙ্গে সন্ধি কর—তাদের প্রাপ্য রাজ্য তাদের দিয়ে দাও।"

ছুর্য্যোধন কোন উত্তর না দিয়া ধীরে ধীরে স্বীয় শিবিরে চলিয়া গেল।

পঞ্চম দিনের যুদ্ধে শিখণ্ডী ভীম্মকে আক্রমণ করিল, কিন্তু জ্যোণ তাহাকে পরাস্ত করিয়া তাড়াইয়া দিলেন।

ষষ্ঠ দিনের যুদ্ধে ভীমসেন আরও কয়েকটি কুরুকুমার বধ করিলেন এবং ছুর্য্যোধন ভীমের কাছে আহত ও পরাস্ত হইরা প্রাণ লইয়া পলায়ন করিল।

হুর্য্যোধন ভীমের নিকট গিয়া কাঁদিতে কাঁদিতে বলিল—
"পিতামহ, দেখুন আমার সর্বাঙ্গ দিয়ে রক্ত ঝর্ছে—আতৃগণকে

* *****

জ্ঞাকে একে হারাছি। আপনার পায়ে পড়ি, আপনি মন দিরে বৃদ্ধ করুন। আপনি থাক্তে আমার এমন ছুদ্দশা!"

ছর্য্যোধনের দশা দেখিয়া ভীমের চিত্ত বিগলিত হইল। ভীম বলিলেন—"বৎস, ভূমি কি মনে কর আমি ইচ্ছা ক'রে বুদ্ধে জরলাভ কর্ছি না? আমি প্রাণপণ চেষ্টা ক'রেও কিছুতেই অর্জুনকে পরাস্ত কর্তে পারছি না। শৌর্য্যে বা রণদক্ষতায় আমি কারো কাছে হীনতর প্রতিপন্ন হই—তাই কি আমার সাধ হ'তে পারে? বাই হোক্, কাল আমি হয় পাগুবজর কর্ব—না হয় মৃত্যুবরণ করব, সকলে কর্ছি। যাও, তুমি শিবিরে যাও।" এই বলিয়া ভিনি বিশল্য-করণী প্রয়োগে ছর্য্যোধনের ক্ষত বেদনা দূর করিলেন।

সপ্তম দিবসের যুদ্ধে পাশুবপক্ষের বির্মাত্রতার শব্দ ও কুরুপক্ষের মহারাজ অলমুবের পতন হইল।

অষ্টম দিনের যুদ্ধে ভীমসেন হুর্য্যোধনের আরও করেকটি প্রাতাকে বধ করিলেন। হুর্য্যোধন প্রাণপণ চেষ্টাতেও ভীমকে হটাইতে পারিল না— শেষে ভীমের নিকট গিয়া কাঁদিয়া পড়িল। বলিল— "পিতামহ, ভীম আপনার চকুর সম্মুখে আপনার পৌক্রগণকে বধ ক'রে কেল্ছে, আপনি কোন প্রাণে উপেক্ষা কর্ছেন ?"

ভীন্ম বলিলেন—"ছর্ব্যোধন, এ কথা আমরা ত সবাই জানি— ভূমি যখন ধৃতরাষ্ট্র, বিছর, জোণ এমন কি গান্ধারীর নিষেধ না শুনে অধর্মকে আশ্রর ক'রে কর্ণের উপদেশে যুদ্ধে নেমেছ, তথনই জানি : কুরুকুলে বাভি দিতে কেউ থাক্বে না। তথন আমাদের উপদেশ

र्मगण

না শু'নে এখন ভেউ ভেউ ক'রে কাঁদ্লে আর কি হবে । ছুদ্ধুতির ফলভোগ কর্বে না । পাপের যদি দণ্ডই না হয় তবে যে সৃষ্টি রসাতলে যাবে। যুদ্ধে যখন নেমেছ শেব পর্যন্ত যুদ্ধ ক'রে যাও।

ষাই হোক—ভীন্ম প্রাণপণ চেষ্টায় যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

ছর্ব্যোধনের এক রাক্ষস বন্ধ্ অর্জ্ব-পুত্র ইরাবানকে বধ করিল।
তাহাতে ঘটোৎকট কুপিত হইয়া কুদ্রমূর্ত্তি ধরিল। ঘটোৎকটের
হাতে ছর্ব্যোধনের প্রাণ-সংশয় উপস্থিত হইলে প্রোণ ছুটিয়া
আসিয়া ছর্ব্যোধনকে সে-যাত্রা বাঁচাইয়া দিলেন। ছর্ব্যোধন
কর্ণ শকুনির সঙ্গে পরামর্শ করিতে লাগিল, ছর্ব্যোধন বলিল—
"ভাই কর্ণ, আমি বেশ খুঝ্তে পার্ছি—পাশুবগণের প্রতি
স্নেহবশতঃ ভীক্ষ মনোযোগ দিয়ে যুদ্ধ কর্ছেন না। 'এখন
উপায় কি?"

কর্ণ বলিল—"দেখ, তুমি পিতামহকে বলো—আপনি অন্ত্র ত্যাগ করুন, কর্ণ পাণ্ডববধ করবে। আপনি অন্ত্র ত্যাগ না কর্লে কর্ণের সাহায্য পাচ্ছি না।"

কর্ণের পরামর্শে ছুর্য্যোধন ভীম্মকৈ অন্ত্র ত্যাগ করিতে অমুরোধ করিল।—ভীম্ম বেদনা পাইয়া বলিলেন—"মৃঢ়,—কর্ণ অর্জ্জুন বধ কর্বে—এই ভরসায় আছ? ঘোধ-যাত্রার কথা মনে পড়ে? জোমাকে যখন গন্ধর্বরা বেঁধে নিয়ে গেল—তখন কর্ণ কোথা ছিল? ভোমাকে গন্ধর্বের হাত হ'তে কে বাঁচালে? কর্ণ না অর্জ্জুন? উত্তর গো-গৃহের কথা মনে পড়ে? একা অর্জ্জুন এক দিকৈ আর এ

কুরুরাজ

পক্ষে সমস্ত রখী। কি দশা হয়েছিল ? কর্ণের মাথার পাগড়ির কাপড়ে যে উন্তরার পুতৃলের পোযাক হয়েছে। তার কি ? যাক্ স্তপুক্রের রথা দক্তের কথা আমার অবিদিত নেই। কাল আমি পাঞালকুল নিখন করব। দেখো যেন শিখণ্ডী সম্মুখে না আসে।"

ছুর্য্যোধন হাই হইয়া নিজ শিবিরে ফিরিয়া আসিল। ভীম নবম দিনে ভীষণ যুদ্ধ করিলেন। আর রক্ষা নাই দেখিয়া জ্রীকৃষ্ণ আবার ভীম বধ করিতে ছুটলেন—অর্জুন বছ কষ্টে তাঁহাকে ফিরাইয়া আনিলেন এবং প্রতিজ্ঞা করিলেন—"কালই আমি ভীম বধ করব।"

দশম দিনে শিখণ্ডীকে সহায় করিয়া অর্জ্ঞ্ন ভীম্মকে শ্রশয্যায় শায়িত করিলেন। শরশয্যায় শায়িত হইয়াও ভীম হুর্য্যোধনকে সন্ধি করিবার জন্ম অন্থুরোধ করিলেন—কিন্তু হুর্য্যোধন কাঁদিয়া বলিল—"পিতামহ, ঐ অন্থুরোধটি কর্বেন না—আমি প্রতিজ্ঞা করেছি। ক্ষত্রিয়ের প্রতিজ্ঞা রক্ষাই ধর্ম। সন্ধি কর্তে পারব না।"

ভীত্মের পতনের পর ত্র্যোধন কর্ণের উপদেশে জোণকে সেনাপতি করিলেন। তুর্যোধন ভীম্মকে হারাইয়া ব্যথিত হইল বটে, কিন্তু কর্ণকে পাইয়া হাই হইল। নৃতন করিয়া ভাহার মনে জয়ের আশা অঞ্জুরিত হইল।



मक्षमम कार्यक्रम

জোণ সেনাপতি হইয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন—যুধিষ্ঠিরকে ধরিয়া দিবেন। তবে ইহাও বলিলেন—"অর্জুন সহায় থাক্লে কিছুতেই যুধিষ্ঠিরকে ধ'রে দিতে পারব না—কোন প্রকারে অর্জুনকে যুধিষ্ঠিরের কাছ হতে দূরে নিয়ে গেলে নিশ্চয়ই যুধিষ্ঠিরকে ধ'রে দেব।"

মুশর্মা ইত্যাদি কয়েক জন কুরুমিত্র অর্জুনবধের প্রতিজ্ঞা कतिया ञब्कूनरक तरा वास्तान कतिल এবং व्यक्कृनरक युक्त कतिराख করিতে অনেক দূরে লইয়া গেল। অর্চ্ছ্র্ন তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়া যুধিষ্ঠিরের রক্ষার জন্ম আবিভূতি হইলেন। পরদিন আবার স্থার্মা প্রভৃতি সংশপ্তকগণ অর্জ্জ্নকে দূরে লইয়া গেল। সেদিন অর্জ্জ্নের ফিরিতে দেরী হইল। দ্রোণ সেদিন হর্ভেছ ব্যুহ রচনা করিয়াছিলেন। অভিমন্ম্য ব্যুহ ভেদ করেন, কিন্তু অন্থ কেইই ব্যুহমধ্যে প্রবেশ করিতে পারেন নাই। অভিমন্থ্য একাই ব্যহমধ্যে যুদ্ধ করিয়া ছর্য্যোধনের পুত্র লক্ষ্মণ ও অক্সাম্ম কুরুকুমারগণকে এবং অযোধ্যারাজ বৃহদ্বলকে বধ করেন। তখন ছর্য্যোধনের উপদেশে সপ্তর্থী অভিমন্থ্যকে বেষ্টন করিয়া মারিয়া ফেলিল। জোণ যুধিষ্ঠিরকে ধরিয়া দিতে পারিল না বটে—কিন্ত অভিমন্তাবধে সাহায্য করিয়া পাওবগণকে হুর্ববল করিয়া ফেলিল। অভিমন্তাবধে কুপিত হইয়া ষ্মর্কুন জয়ত্রথ-বধের প্রতিজ্ঞা করিলেন। জয়ত্রথ ব্যুহ্বারে ছিল---

THEFT

সে পাণ্ডবপক্ষের কোন বীরকে অভিমন্থার সহারতার জন্ম প্রবেশ ক্রিতে দেয় নাই।

পরদিন জয়জথ-য়ধের প্রতিজ্ঞা করিয়া অর্জ্বন রণযাত্রা করিলেন।
ছর্য্যোধন জয়জথকে বৃত্তমধ্যে সপ্তর্থীর থারা বেষ্টিত করিয়া রক্ষা
করিতে লাগিল। অর্জ্বন বৃত্তভেদ করিয়া জোণকে পরাস্ত
করিয়া জয়জথ বধের জন্ম অগ্রসর হইল। ছর্য্যোধন জোণকে
বিলিল—"গুরু, আমি দেখ্ছি আপনি পাগুব-পক্ষপাতী। মুখে যা
রলেন কাজে তা করেন না। আপনি, পাগুব-পক্ষপাতী। মুখে যা
প্রবেশ কর্তে দিলেন। জয়জথকে কি ক'রে বাঁচানো যাবে, তার জন্ম
আপনি ত ভাব্ছেন না ?"

জোণ বলিলেন—"বৎস, বৃথা তিরস্কার কর্ছ। আমার কাজ
বৃধিষ্ঠিরকে ধ'রে দেওয়া, আমি সে-দিকেই লক্ষ্য রেখেছি। তৃমি
নিজেও ত একজন মহাবীর, তৃমি অর্জুনের গতিরোধ ক'রে
জয়জথকে বাঁচাও না কেন ?" তুর্য্যোধন বলিল—"গুরুদেব, যে
মহামহাবীরগণকে বধ ক'রে অগ্রসর হচ্ছে—যে পুত্রশোকে কুপিত
হ'রে দারুণ প্রতিজ্ঞা করেছে—আমি কি ক'রে তার পথ রোধ করব ?
আমি আপনার দাসামুদাস—আপনি জয়জথকে বাঁচান।" জোণ তখন
ত্র্য্যোধনের দেহে একটি ত্র্ভেত কবচ পরাইয়া আশীর্বাদ করিয়া
বলিলেন—"যাও বৎস, এবার তৃমি ত্র্জেয়—যাও যুদ্ধ কর গিয়ে।"

ত্র্য্যোধন নবপরিহিত করচের ভরসায় অর্জুনের সম্মুখীন হইল। কিন্তু অর্জুনের শর সে কবচও ভেদ করিল। ত্র্য্যোধন যখন মৃতপ্রায়, তথন অষ্টরথী আসিয়া হুর্য্যোধনকে বাঁচাইয়া দিল।
হুর্য্যোধন নিজে বাঁচিল বটে—কিন্তু তাহার কতকগুলি প্রাভাব হুইল।
গদাখাতে হত হইল। তীমের হাতে কর্নের তিনবার পরাভব হুইল।
ভীম রথ সহ জোণাচার্য্যকে দূরে ছুড়িয়া ফেলিয়া দিয়া অর্জুনের সাহায্যার্থে অগ্রসর হইল। সাত্যকি ভ্রিপ্রধাকে বধ করিয়া আর্জুনের নিকটবর্ত্তী হুইল। হুর্য্যোধন বহু চেষ্টাতেও জয়জ্পকে বাঁচাইতে পারিল না।

জয়এথবধে গুর্য্যোধন একেবারে অবসম হইয়া পড়িল। গুর্ঘ্যোধন ভাবিয়াছিল—জয়এথকে বাঁচাইতে পারিলে অর্জুনকে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গের জয়ত আত্মহত্যা করিতে হইবে। তাহা হইলে বিনা

হুর্যোধন দ্রোনের নিকটে যাইয়া বলিল—"গুরুদেব, পিতামহ পাগুরপক্ষপাতী ছিলেন—মুখে যাই বলুন, শেষ পর্য্যন্ত নিজের মৃত্যুর উপায় প্রীকৃষ্ণকে তিনি বলে দিলেন! আপনিও পাগুর-পক্ষপাতী। আমি কিছুতেই বিশ্বাস করি না যে আপনি ইচ্ছা কর্লে জক্রথকে বাঁচাতে পারতেন না। জয়দ্রথ বাঁচ্লে পাছে অর্জ্জুনের প্রাণহানি হয়—সেজগ্র আপনি অর্জ্জুন, শভীম ও সাত্যকিকে ব্যহভেদ কর্তে দিলেন। এখন দেখ্ছি কর্ণ ছাড়া আমার কোন সহায়ই নেই।"

জোণ বিরক্ত হইয়া বলিলেন—"গ্র্যোধন, তুমি এতই নির্কোধ যে অর্জুনের শৌর্যোর পরিমাণটা আজও বুঝুলে না। আমি না

TRAIN

হয়-জয়ত্তথকে বাঁছাতে পার্লাম না-তোমার কর্ণই বা কই পারলেন ? তুমি ড কেবলি বল্তে—আমাদের উপর নির্ভর ক'রে তুমি বুজোন্তম কর্ছ না-একা কর্ণের সাহায্যেই তুমি পাওবকুল ধ্বংস করবে। সেই কর্ণ আজ ভীমের কাছে তিনবার, ন্যাত্যাইছে। কাছে একবার, অর্জ্বনের কাছে ছইবার পরাস্ত হ'ল। এতেও ভোমার চৈত্তস্থ হচ্ছে না। আমি একা পাঞ্চালগণের সঙ্গে যুদ্ধ ক'রে তাদের গতিরোধ করেছি—আর তোমার পক্ষের সব বীরগুলি যে জয়জর্থকে বেষ্টন ক'রে ছিল, বাপধন! যে পায়গুটা পাশা খেলেছিল —সেই শকুনি এখন বাঁচাতে এলো না কেন ? তোমার গুণধর ভাই যিনি সভামধ্যে ভ্রাতৃজায়ার অপমান করেছিল—সে তার ভগিনীপতিকে বাঁচাতে পার্লে না? জৌপদীর অপমানের প্রায়শ্চিত্ত কর্তে হবে না ? মহাপাপের দণ্ড হবে না ? আজ আমাকে অমুযোগ করতে এসেছ! পাশা খেলবার সময় আমার কাছে উপদেশ নিয়েছিলে ? আমার উপদেশে স্তোপদীর অপমান করেছিলে ? রাজ্যার্দ্ধ দেবার জন্ম এত সাধাসাধি কর্লাম—সে কথা শুন্লে? **ল্ডা** হয় না তোমার—আমাদের উপর দোষারোপ করতে ? নিজেকেও ভুবনবিজয়ী মহাবীর ব'লে মনে কর—কই নিজের ভগিনী-পতিকে ত বাঁচাতে পার্লে না—আজ ১৩ দিন যুদ্ধ হলো—তুমি নিজে একজনকে পরাস্ত কর্তে পেরেছ ? একটা অর্দ্ধরথীকেও বধ কর্তে পেরেছ? ভাইদের বাঁচাতে পেরেছ? কি কুক্ষণেই ভোমাদের অন্ত্রশিকার ভার নিয়ে হস্তিনায় এসেছিলাম—কি

ছুর্ববৃদ্ধিতেই ধৃতরাষ্ট্রের পাপ অর গ্রহণ করেছিলাম ! তার ফলভোগ হচ্ছে। আমার ধারা কি মহাপাপই না করালে ! তুমিও যেমন শিশ্র—বৃধিষ্টিরও আমার তেমনি শিশ্র। অথচ তোমার হ'রে বৃধিষ্টিরের বিরুদ্ধে যুদ্ধ কর্তে হচ্ছে। সেই ধর্মরাজ মহাপুরুষকে তোমার হাতে ধরিয়ে দেওয়ার জম্ম আমি তিন দিন ধ'রে প্রাণপণ চেষ্টা কর্ছি। অর্জুন আমার পুত্র অপেক্ষা প্রিয়—সেই অর্জুনের অঙ্গে অস্ত্রাঘাত কর্ছি—তার পুত্র আমার পৌত্রেরই সমতৃল্যা—সেই বালকপুত্রকে আরো ছয় জন দানবের সঙ্গে মিলে বধ কর্তে হলো তোমার জম্ম। চিরকলক্ষ আমি মাথায় ক'রে নিলাম। যতদিন ভারতবর্ষ প্রলয় বয়্যায় ডু'বে না যাবে ততদিন ভরঘাজের কূলকলক্ক লোণের এই অপ্যশ্ম ঘৌষিত হবে। ধিক্ আমার বাহ্মণত্বে—ধিক্ আমার শাস্ত্রজ্ঞানে—আজ তোমার মত নারকীর জম্ম ভরঘাজের পুত্র ব'লে পরিচয় দিতে ঘুণা হয়।

ছর্য্যোধন, অধর্মের কখনও জয় হয় না। চিরজীবনের পুঞ্জীভূত পাপের দণ্ডের সময় এসেছে। তোমার পরমভাগ্য যে চিরজীবন ধ'রে যে যাতনা তুমি পাণ্ডবদের দিয়েছ ১৫।১৬ দিনেই তার প্রায়শ্চিত্ত হ'য়ে যাবে।"

যাই হোক্, তোমার মনস্তুষ্টির জন্ম আজ রাত্রিতেও যুদ্ধ চালাব।"
ছর্য্যোধন কর্ণকৈ নিভূতে বলিল—"সখে, দেখলে দ্রোণের পক্ষপাতিত্ব অর্জুনের প্রতি। অর্জুনের প্রাণরক্ষার জন্মই তিনি তাকে
ব্যহ মধ্যে প্রবেশ কর তে দিলেন। এ কথা সত্য নয় কি ?"

पूजनाण

কর্ণ বলিল—"কুরুরাজ, আচার্য্যের উপর এখন আর দোরারোশ করো না। প্রথম যৌবনে জোণ যখন ভোমাদের বৃহভেদ শিক্ষা দিয়েছিলেন—তখন অর্জ্জুনই শিখে নিয়েছিল—অন্ত কেউ পারে নি। জোণ ত আজ সে শিক্ষা ফিরিয়ে নিভে পারেন না। জোণ আজ চেষ্টা ক'রেও অর্জ্জুনকে যে বাধা দিতে পার্লেন না, তার কারণ অর্জ্জনের অভ্জু কৃতিই আর শ্রীকৃষ্ণের সার্থ্য। আচার্য্যের কোন দোষ নেই।"

গভীর রাত্রিতে মশাল জ্বালিয়া যুদ্ধ চলিতে লাগিল। অর্জ্জ্নের সঙ্গে যুদ্ধে কর্ণ রথচ্যুত হইল। অর্জ্জ্ন যখন কর্ণ বধের জন্ম উন্তত্ত, তখন কুপাচার্য্য কর্ণকে আপন রথে তুলিয়া লইলেন। তখন চর্য্যোধন অর্জ্জ্নের সম্মুখীন হইল। কুপাচার্য্য দেখিলেন—ছর্য্যোধ্যনের আর রক্ষা নাই, তখন অর্থখামাকে অর্জ্জ্নের প্রতিরোধ করিতে পাঠাইলেন। ছর্য্যোধন তখন, পলাইয়া বাঁচিল। কিন্তু বেশিক্ষণ নিস্তার পাইল না। ভীম ভীমরেগে তাহাকে আক্রমণ করিল। ভীমের পদাঘাতে ছর্য্যোধন ধরাশায়ী হইল—কর্ণ তাহাকে আপন রথে তুলিয়া লইয়া পলায়ন করিল।



व्यक्षीनम भारति म

অপমানিত ছর্ব্যোধন জোণের নিকটে যাইয়া কাঁদিয়া পড়িল। জোণ তাহাকে আশস্ত করিয়া রুদ্র মূর্ত্তি ধারণ করিলেন। কিন্তু ঘটোৎকচ মায়াযুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিল। ছর্ব্যোধন জটামুরের পুত্র অলম্বলকে ঘটোৎকচবধের জন্ম অনুরোধ করিল। ফলে অলম্বলই ঘটোৎকচের আঘাতে হত হইল। অলায়ুধ নামে আর একটি রাক্ষস ঘটোৎকচের হাতে মারা গেল। ঘটোৎকচকে কিছুতেই যখন প্রতিরোধ করা যায় না—তখন কর্ণ একাল্পী নিক্ষেপে তাহার প্রাণ হনন করিল। এই একাল্পীই ছিল কর্ণের প্রধান সম্বল। ঐ অন্তের দারা সে অর্জ্জ্ন বধ করিবে ঠিক করিয়াছিল। ঐ বাণের ভরসাতেই কর্ণের এত দম্ভ।

ঘটোৎকট বধের পর সেদিনকার যুদ্ধ সমাপ্ত হইল। পরদিন পাশুবগণ বহু চেষ্টায় কৌশলে জোণ বধ করিল। তুর্য্যোধন তখন কর্ণকে সেনাপতি করিলেন। কর্ণের সেনাপতিত্বে পরদিন যুদ্ধ বাধিল। তুর্য্যোধন আজ যুধিষ্ঠিরের সঙ্গে যুদ্ধে নিযুক্ত হইল। যুধিষ্ঠিরের সঙ্গে যুদ্ধেও তুর্য্যোধন পরাস্ত হইল—অশ্বভামা আসিয়া তুর্য্যোধনকে বাঁচাইয়া দিলেন।

কর্ণ দুর্য্যোধনকে বলিল—"সথে, আমি যে আজও কিছু কর্তে পার্ছি না তার কারণ আমার একজন উপযুক্ত সার্থির অভাব।

कृतका ज

অর্জ্জনের সার্থি ব্রীকৃষ্ণ—এ পক্ষে তাঁর সমকক্ষ সার্থি আছে, একমাত্র শল্য। শল্য যদি আমার সার্থ্য করেন—তা হ'লে আমি অক্লেশে অর্জ্জন বধ কর্তে পারি।"

তুর্য্যোধন তখন শল্যকে কর্ণের সারখ্যের জন্ম অমুরোধ করিলে শল্য কুপিত হইয়া বলিল—

"কি কুরুরাজ, তুমি আমাকে ঐ স্তপুত্রের সারথ্য কর্তে বল্ছ ? এত স্পর্জা তোমার ? আমি কুলে, শীলে, মানে, ঐশর্য্যে তোমার চেয়ে ঢের বড়—আমি কর্ব স্তপুত্রের স্তের কাজ ? এইজন্য আমি আপন ভাগিনেয়দের বিরুদ্ধে যুদ্ধ কর্ছি ! আমি এক্ষণি অস্ত্র ত্যাগ কর্লাম।"

ছর্ব্যোধন শল্যের হাতে ধরিয়া কাকৃতি করিয়া বলিল—"মাতুল, আপনি, কর্ণ ও আমার চেয়ে সর্ববাংশে শ্রেষ্ঠ সে বিষয়ে সন্দেহ নেই। গ্রীকৃষ্ণ অপেক্ষাও আপনি শ্রেষ্ঠ। ওপক্ষে গ্রীকৃষ্ণ সারথ্য কর্ছেন—অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ কর্তে হলে এপক্ষেরও উপযুক্ত সারথি চাই। মরণাপন্ন হ'য়ে মহারাজ, আমি শরণাপন্ন। আমাকে রক্ষা কর্বার জন্ম আপনাকে সারথ্য স্বীকার কর্তেই হবে। রণজ্মের পর কর্ণ ও আমি প্রকাশ্যে আপনার পদসেবা কর্ব। অভাগাকে কুপা করুন।"

শল্য সারখ্যে স্বীকৃত হইলেন; কিন্তু বলিলেন—"আমি যে স্তপুত্রের অধীন নই—স্তপুত্রই আমার অধীন এটা ব্ঝাবার জন্য আমি কর্ণকে যথেচ্ছ বাক্য প্রয়োগ কর্ব—অনেক কটু কথা বলব, কর্ণ ভাতে আপত্তি কর্তে পারবে না।" এই সর্ভে কর্ণ, হুর্য্যোধন হু'জনেই বলিয়া উঠিল—"নিশ্চয়, নিশ্চয়!" শল্যের সারখ্যে কর্ণ যুদ্ধ যাত্রা করিল। কর্ণের সহিত অর্জুনের ভীষণ যুদ্ধ বাধিল। এদিকে ভীমের সঙ্গে হুংশাসনের রণ চলিল। ভীম হুংশাসনের বক্ষ বিদারণ করিয়া রক্ত পান করিল। হুর্য্যোধন হুংশাসনের • মৃত্যুতে কাতর হইয়া পড়িল। কর্ণও পুত্রশোকে অবসয়। অরখামা বলিলেন—"কুরুরাজ, আর কেন, এখনো সময় আছে, পাণ্ডবদের সঙ্গে সদ্ধি কর। আমি পাণ্ডবদের ব্ঝাব।" হুর্যোধন বলিল—"গুরুপুত্র, আর সদ্ধি ক'রে কি হবে ? আমার সব ভাইগুলি যুদ্ধে হত হ'ল—তাদের মৃত্যুর পর এখন সদ্ধি ক'রে নিজে রাজ্য ভোগ কর্তে আর চাই না। হয় ভাতৃবধের প্রতিহিংসা নেব, নয়—তারা যেখানে গেল সেখানেই যাব। এই ভাইগুলি আমার জন্মই প্রাণ দিল—আর আমি নিজের প্রাণ বাঁচিয়ে রাজহ কর্ধ—এত কাপুরুষ আমি নই।"

অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধে কর্ণ হত হইল। ছর্ষ্যোধন এ বার্ত্তা যখন শুনিল—তথন মূর্চ্ছিত হইয়া পড়িল। চৈতক্ষ লাভ করিয়া ছর্য্যোধন লুটাইয়া লুটাইয়া কাঁদিতে লাগিল। ভীম গেছেন, জ্বোণ গেছেন, ভূরিশ্রবা, ভগদত্ত ইত্যাদি বীরগণ গেছেন, ছঃশাসন হত—ভ্রাতৃগণ হত, তবু ছর্য্যোধন জ্বরের আশা ছাড়ে নাই। আজ কর্ণবধে সে সভ্য সভ্যই জ্বরের আশা ত্যাগ্ করিল। কর্ণ ছাড়া কেছই ছর্ব্যোধনকে প্রাণের সহিত ভালবাসে নাই। অক্ত সকলেই ছিলেন

कुक्रशंच

পাশুবপক্ষপাতী, মনে মনে সকলেই পাশুবগণকে আদ্ধা করিতেন, কেবল উপজীবিকার জন্মই ছুর্ব্যোখনের সহকারী হইরাছিলেন, ভাঁহারা ছুর্ব্যোখনকে মনে মনে ঘুণাই করিতেন। এক কর্ণ ই ছুর্ব্যোখনকে হুঃশাসনের মতই ভাল বাসিত।

পাশুবদের বিক্লছে সকল চক্রান্ত; সকল বড়যন্ত্রের মূলেই কর্ণ।
ছর্য্যোধন যখনই সাহস হারাইয়াছে, কর্ণ তখনই সাহস দিয়াছে।
ছর্য্যোধন যখনই অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছে,তখনই সে উত্তেজিত করিয়াছে।
কুরুক্তের নাট্যের স্ত্রধারই কর্ণ। ভীম্ম, জোণ, রুপ, অশ্বখামা, রুতরান্ত্রী,
বিহুর ইত্যাদি সকলেই কর্ণকে ঘুণা করিতেন—কর্ণের প্রতি তাঁহারা,
বিশেষতঃ পিতামহ, সর্ববদাই অভি রাচ ও কটু বাক্য প্রয়োগ
করিতেন। কর্ণ ছর্য্যোধনের জন্ম অন্নানবদনে সমস্তই সন্থ করিত।
নিজে সে রাজ্য পাইয়াছিল, কিন্তু রাজ্যভোগ করিতে যায় নাই,
ছর্য্যোধনের দাসম্ভেই জীবন কাটাইয়া দিল। কর্ণ দিয়িজয়
করিয়াছে—কিন্তু তাহা নিজের জন্ম নহে, ছর্য্যোধনের জন্মই কর্ণ তারতের নূপর্বনকে বশীভূত করিয়াছে, কর্ণ
রাশি রাশি ধনসম্পত্তি জয় করিয়াছে, কিন্তু তাহা নিজে ভোগ
করে নাই, সমস্তই ছর্য্যোধনের চরণে সমর্পণ করিয়াছে।

যুদ্ধের আগেই কর্ণ জানিতে পারিরাছে—পাওবগণ তাহার সহোদর ভাই। মায়ের অনুরোধেও সে ভাতৃপক্ষে যায় নাই। ছর্ষ্যোধনের জন্ম সে স্তবংশীয় ভাতৃগণকে হারাইরাছে, পুত্রগণকে হারাইয়াছে।

PRAIN

ছর্ব্যোধন জানিত—ভীদ্ম, জোণ, কুপাদি বীরগণ কেহই তাহার
মিত্র নহে এবং কেহই কর্ণের মত বীরও নয়। তাই একবার ভীদ্ম
যখন কর্ণকৈ ত্যাগ করিবার জন্ম ছুর্ব্যোধনকে আদেশ করেন—
ছর্ব্যোধন বিলয়াছিল—"আমি আপনাদের ভরসাতে যুদ্ধ কর্তে
যাচ্ছি না—আমি কর্ণের সাহায্যেই পাশুববিজ্ঞারে সমর্থ হব।"
ধৃতরাষ্ট্র যখন বিলয়াছিলেন—যাঁহারা তোমাকে সন্ধি করিতে
বলিতেছেন তাঁহারা যদি যুদ্ধ না করেন—তব্ তুমি যুদ্ধ করিবে?
ছর্ব্যোধন বলিয়াছিল—কেবল কর্ণ সহায় থাকিলেই চলিবে—আমি
কাহারও সাহায্য চাই না। ছর্ব্যোধন ঠিক করিয়াছিল—একাল্পীর
সাহায্যে কর্ণ অর্জ্জন বধ করিবেই—নিজে সে গদাযুদ্ধে ভীমসেনকে
বধ করিবে—বাকী সকলকে তাহারা ছইজন, শকুনি ও ত্বংশাসন
বিকর্ণ ইত্যাদি ভাতাদের সাহায্যে বধ করিতে পারিবে।

কর্ণ দুই একবার অর্জ্জ্নের কাছে—একবার গন্ধর্বদের কাছে পরাজিত হইয়াছিল—এ কথা ভীম্ম, দ্রোণ মাঝে মাঝে ম্মরণ করাইয়া দিতেন—কিন্তু হুর্য্যোধন তাহাতে কর্ণপাত করিত না—হুর্য্যোধন সেটাকে ব্যতিক্রম মাত্র মনে করিত।

যৌবনে অস্ত্রপরীক্ষার রঙ্গক্ষেত্রে যখন কর্ণ প্রবেশ করিয়া অর্জ্জুনের পরিজ্ঞাত অস্ত্রকৌশল সমস্তই একে একে দেখাইল—তখনই হুর্য্যোধনের , ধারণা হইয়া গেল, কর্ণ অর্জ্জুনের সমকক্ষ। তারপর কর্ণ যখন অর্জ্জুনকে ঘন্দ্বযুদ্ধে আহ্বান করিল—ত্রোণ অর্জ্জুনকে আদেশ দিলেও যখন কৃপ ও ভীম্ম কর্ণের জন্মের অছিলায় অর্জ্জুনকে প্রতিনিবৃত্ত



করিলেন—তখনই ছর্ব্যোধনের ধারণা হইল—কর্ণ অর্জুনের সমকক্ষ শাত্র নহে—অর্জুনের চেয়ে ঢের বড় বীর।

হুর্ব্যোধনের বিশ্বাস ছিল—জৌপদী যদি স্তপুত্র বলিয়া প্রতাশ্যান না করিত তাহা হইলে কর্ণ লক্ষ্যভেদ করিতে পারিত। কর্ণ যথন পরস্তরামের শিষ্ট তথন অন্তরিভায় দ্রোণও তাঁহার সমকক্ষ নহেন— এ ধারণাও হুর্ব্যোধনের ছিল। কিন্তু কর্ণের যে গুরুদন্ত অভিশাপ ছিল—সেটা হুর্য্যোধনের মনে উদিত হইত না। কেহ সে কথা মনে পড়াইয়া দিলেই কর্ণ একাল্লীর প্রসঙ্গ তুলিত। তথন হুর্য্যোধনের মনে সকল ভরই দ্রীভূত হইত। কর্ণের দিগিল্লয়ে হুর্য্যোধন তাহার প্রকৃত শৌর্যের পরিচয় পাইয়াছিল—ভাহার আগে সে কোন বিশিষ্ট পরিচয় পায় নাই। অর্জ্জ্নের প্রতি কর্ণ ছাড়া আর সকলেরই একটা স্নেহ ছিল। একমাত্র কর্ণেরই অর্জ্জ্নের প্রতি একটা নিদারুল মজ্জাগত বিদ্বের ছিল—এই বিদ্বের তাহার সম্পূর্ণ স্বকীয়। এজস্ত ছুর্য্যোধনের সাহস ভরসা অল্ল হয় নাই।

এই কর্ণ আজ যখন ধরাশায়ী হইল—তখন ছর্য্যোধনের আশার স্বপ্ন ভাঙ্গিয়া গোল। তারপর আর যেটুকু যুদ্ধ তাহা বিজয় লাভের জন্ম নহে—হতাশাস জীবনটাকে ক্ষত্র ২০০০ কার বিসর্জনের জন্ম।

কুপাচার্য্য স্থযোগ বৃঝিয়া বলিলেন—"বৎস আর কেন ? এইবার সন্ধি কর। আর জয়ের আশা নেই।"

ত্র্ব্যোধন বলিল—"গুরুদেব, এখন কি আর সন্ধির প্রস্তাব করা ষায়? ভীম তার শেষ প্রতিজ্ঞা কেন রক্ষা করবে না ? জ্যোপদীর



যে অপমান করেছি তার প্রতিশোধ নিতে সামান্তই বাকী আছে।
বালক অভিমন্তাকে সেদিন যেভাবে আমরা হত্যা করেছি তার
প্রতিশোধ না নিয়ে কি ওরা ছাড়বে ? আর যদি ওরা সদ্ধির প্রস্তাব
গ্রহণ করে—আমি কি ক'রে যুধিষ্ঠিরের অনুগত হ'য়ে হুর্বহ জীবন
যাপন কর্ব ? আমার ভাতৃগাঁ ও মিত্রগণ আমার জন্ত প্রাণ
বিস্ক্রান দিল; —আর তাদের হারিয়ে আমি রাজ্যস্থা কি ক'রে
ভোগ কর্ব ? যাদের জন্ত রাজ্য তারা ত চলে গেছে। এখন
আর রাজ্য সাম্রাজ্যেও আমার রুচি নেই। জানি এখন মৃত্যু ছাড়া
উপায় নেই—মর্বার আগে যদি একজন পাশুবকেও মার্তে পারি
তবে জীবন সার্থক মনে কর্ব।"

অশ্বথামার পরামর্শে হুর্য্যোধন শল্যকে সেনাপতি-পদে বরণ করিল। শল্য যুধিন্ঠিরের শরে নিহত হইল। শল্যের পর ফ্লেচ্ছরাজ শাব সেনাপতি হইল—সাত্যকির হস্তে তাহারও মৃত্যু হইল। এদিকে শকুনি সহদেবের হাতে প্রাণ হারাইল। সৈম্পুগণ রণে ভঙ্গ দিয়া দিখিদিকে পলাইল।—কুপ, কৃতবর্মা ও অশ্বখামাকে খুঁজিয়া পাওয়া গেল না। হুর্য্যোধন চাহিয়া দেখিল—চারিদিকে কেবল শবদেহ, ভয়রথ, ছিয়ধ্বজা। পিছুপানে চাহিয়া দেখিল—কোথায় তাহার একাদশ অক্ষেহিণী, কোথায় তাহার রথরাজি, হস্তিগণ—কোথায় তাহার পুত্রমিত্রভাতৃগণ—কেবল লক্ষ লক্ষ শবদেহ লইয়া কুকুর, শৃগাল, গুগ্র শকুনির দল কোলাহল করিতেছে।

रू अन्त्राच

পদাটি কক্ষে ধারণ করিয়া তখন ত্র্যোধন রণক্ষেত্র হইতে ধীরে ধীরে নিজ্ঞান্ত হইল। পাশুবগণ জয়ধ্বনি তুলিয়া, জয়ধ্বজা উড়াইয়া —ডঙ্কা-তুল্কুভি বাজাইয়া শিবিরে ফিরিল।

রণক্ষেত্র হইতে ছর্য্যোধনের এই যে নিক্রমণ—ইহা জগতের সাহিত্যে ও ইতিহাসে একটি অপূর্বব চিত্র।

মহাপাপ এমনি করিয়া ধর্মক্ষেত্র হইতে যুগে যুগে বিদায় গ্রহণ করে—ছর্দ্দম হিংসা এমনি করিয়া সর্ববত্রই আহত সর্পের মত গর্জে প্রবেশ করে—বিরাট দম্ভ এমনি করিয়া নত মস্তকে দেশে দেশে নিক্লদেশ যাত্রা করে।





5.0

छेनदिश्य शहास्ट्रा

ব্যক্তিই হউক আর জাডিই হউক—উৎপীড়ন, অত্যাচার, জিঘাংসা ও আত্মাভিমান ভৃপ্তির জন্ম যুগে যুগে দেশে দেশে যে কুরুক্তেরের স্ষ্টি করে—তাহা ছইতে তাহার নিক্রমণ এমনি ভাবেই ঘটিয়া থাকে। তাহা যদি না হইত তবে ধর্মরাজের এই সৃষ্টিধারা বহিত না—সমান্ত্র, সংসার, রাষ্ট্র ও সভ্যতার সকল আড়ুম্বর কোনু রসাতলে তলাইরা যাইত। জগতের ইতিহাসে এই নাট্যাঙ্কের বছবার অভিনয় হইয়াছে—আরও কতবার হইবে। মানুষের আদিম পাশবিক বৃত্তি আঞ্চিও বিলুপ্ত হয় নাই—সভ্যতার আড়ম্বর কেবল সেইগুলিকে অধিকতর শাণিত ও বিষাক্তই করিয়াছে। যতদিন মামুষের চিত্ত-গহনে হিংস্র পশু বিরাজ করিবে—সে যত সভাই ইউক—ততদিন ত্র্য্যোধনেরও জন্ম হইবে—কুরুক্ষেত্রও অভিনীত হইবে। কুরুক্ষেত্রের স্ত্রধারকে এমনিভাবেই—রঙ্গক্ষেত্র হইতে বিদায় লইতে হইবে। ইহা মহামানবের পক্ষে সান্ত্রনার কথা বটে ৷ কিন্তু এ সান্ত্রনায় বিরাট বেদনার ত উপশম হয় না । ইতদর্প ছর্য্যোধনের নিজ্ঞমণেও ত অর্জুনের বুকের ক্ষত শুকায় না—ব্রোপদী, স্বভন্তার চোখের জল ত শুকার না-ধর্মরাজের মর্মবেদনার মৃশ্মুর-বহ্নি-ত লুকার না-লাছিতের পুঞ্জীভূত ছঃখের প্রতিকার হয় না-নির্দোব, নিরপরাধ, नित्रीर भरात आगरीन भरांतर न्छन आगत मधात रहा ना-

শতাব্দী পরেও বিধ্বন্ত দেশ, বিদলিত সমান্ধ ও বন্ধনীর্ণ সংসারের সে শ্রী আর কিরে না!

'ছর্ব্যোধনের এই যে নিজমণ ইহাকে ধর্মের জর বলিতে পারি না-ইহাও অসির জয়, চর্ম্মের জয়, বর্মের জয়। কৌরব অপেকা পাগুব অধিকতর শক্তিশালী, তাই এই জয় হইল-ধর্মের জয় হইলে অভিমন্থ্য মরিত না –লক লক প্রজাকে প্রাণ দিতে হইত না–দেশ শ্মশান হইত না। যে-দিন অত্যাচারী হুর্য্যোধনের মস্তকে বজ্ঞাঘাত হইবে--ছঃশাসন রক্তবমন করিবে-- শকুনির হস্ত খসিয়া যাইবে--কর্ণ আত্মহত্যা করিবে—অথবা যে-দিন ধৃতরাষ্ট্র ছর্য্যোধনকে ত্যাজ্ঞা-পুত্র করিবে—গান্ধারী সভামধ্যে ছুটিয়া আসিয়া পাঞ্চালীকে বুকে করিয়া ধরিবে — জ্রোণ যে-দিন পাঞ্চালীলাঞ্ছনা-সভায় ছঃশাসনের বাহুচ্ছেদ করিয়া ফেলিবে-ভীম যে-দিন 'সৃতপুত্র' বলিয়া অবজ্ঞা माज ना कतिया कर्णत कर्नट्छन कतिरत, य-निन भागिछ कुनारन দ্যুতসভায় শকুনির পক্ষছেদ করিবে—সে-দিন ধর্ম্মের আংশিক জয় विनाश खीकांत कतिव। धर्मात भूर्ग छत्र इष्टेर स्मर्टे पिन रा-पिन তুর্য্যোধন, তুঃশাসন ও শকুনির জন্মই হইবে না—শিশু কর্ণকে জলে ভাসাইয়া দিতে হইবে না। সেই দিনই মানবসভ্যতা তাহার পরিপূর্ণ মর্য্যাদা ও পরিপুষ্টি লাভ করিবে।

ছর্য্যোধন জলস্তম্ভন বিছা জানিত—সে দ্বৈপায়ন হুদের মধ্যে আত্মগোপন করিয়া রহিল। পাণ্ডবগণ সন্ধান পাইয়া হুদের তীরে আসিয়া আত্মালন করিতে লাগিল। ছুর্য্যোধনের সে আত্মালন



ধনে গদায়ক বাধিয়া গেল।
১০৬

অসহ হইল। সে গদাছত্তে তীরে উঠিয়া বলিল—"কি ভোরা ভেবেছিস্ আমি আত্মরকার জন্ম ভয়ে পালিয়ে এসেছি? আমি কণ-কাল বিশ্রাম কর্ছি মাতা। আয়, আমার সঙ্গে কে যুদ্ধ কর্বি।"

যুধিষ্টির বলিলেন—"এখনো তুমি যদি যুদ্ধ ক'রে জয় লাভ কর্তে পার—তবে সমগ্র রাজ্যই পাবে। আমরা আবার বনে চলে যাব।"

তুর্য্যোধন বলিল—"আমি রাজ্য নিয়ে আর কি কর্ব ? রাজ্য তোমরা নাও—আমিই বনে যাই।"

যুধিষ্ঠির বলিলেন—"একদিন তোমার দয়ার দানই আমরা চেয়েছিলাম—তা তুমি দাও নি। আজ্ব দয়ার দান নেবার দিন নয়। তুমি জীবিত থাক্তে রাজ্য আমাদের অধিকারে আস্বে না, অভএব যুদ্ধ কর। বনে যাওয়ার আর উপায় নেই।"

ছর্য্যোধন বলিল—"বেশ! এক একজন ক'রে এস—আমার সঙ্গে গদাযুদ্ধ কর। আমি সকলকেই বধ কর্তে পারব। তবে ধর্মযুদ্ধ কর।"

-ধর্মযুদ্ধ তোমার মুখে শোভা পায় না। যাই হোক্, তুমি আমাদের যে-কোন একজনের সঙ্গে যুদ্ধ ক'রে বধ কর—তা হ'লে ভোমার রাজ্য ফিরে পাবে।

ছুর্য্যোধন—তবে ভীম আস্ফ্ক্—সেই গদাযুদ্ধে নিপুণ। তার সঙ্গেই দৈরথ যুদ্ধ হোক।

শ্রীকৃষ্ণ—ধর্মরাজ, আপনি ও কি বল্লেন ? যে-কোন পাণ্ডব ছুর্য্যোধনের সঙ্গে কেমন ক'রে গদাযুদ্ধ করবে ? ছুর্য্যোধন যে গদাযুদ্ধে

-

অন্ধিতীয়! ভীমও ভাহার সমকক্ষ নর:। সর্ববাশ করেছিলেন!
অভিমানী হর্য্যোধন আপনার অস্ত ভাইদের নগণ্য মনে করে তাই
রক্ষা। হর্ষ্যোধনের আত্মাভিমানই আপনাদের এ যাত্রা বাঁচিয়ে দিলে।
সাগর পার হ'য়ে শেবে গোষ্পদে ডুবে মর্তে গিয়েছিলেন!

ভীম—বাস্থদেব, তুমি নিশ্চিম্ভ থাক। আমার গদা ভীষণ, এতে কত হাতী মেরে ফেলেছি। আমার গদার একটি ঘা খেলেই ফুর্য্যোধন একেবারে স্বর্গে চলে যাবে।

শীকৃষ্ণ—বুকোদর, তুমি পাপিষ্ঠের উরু ভঙ্গ ক'রে প্রতিজ্ঞা পূর্ণ কর।
ভীমহুর্য্যোধনে গদাযুদ্ধ বাধিয়া গেল। হুর্য্যোধনকে গদাযুদ্ধে
পরাঞ্জিত করা বড়ই কঠিন। বহুক্ষণ যুদ্ধ করিয়াও ভীম কিছুই
করিতে পারিলেন না—তখন শ্রীকৃষ্ণের ইঙ্গিতে ভীম হুর্য্যোধনের
উরুদেশে গদাঘাত করিলেন। গদাযুদ্ধে কটির নিম্নদেশে আঘাত করা
অক্যায়। ভীম আপন প্রতিজ্ঞা রক্ষার জন্ম উরুতেই আঘাত করিলেন।
হুর্য্যোধন ধরাশায়ী হইল। ভীম তাহার মন্তকে পদাঘাত করিয়া
বিলিলেন—"হুরাচার! অনেক হুঃখ দিয়েছিস্—আজ তার ফল ভোগ
কর।" ভীম অনবরত হুর্য্যোধনের মাথায় পদাঘাত করিতেহেন
দেখিয়া যুধিষ্ঠির বাস্ত হইয়া বারণ করিলেন।

যুধিষ্ঠির দুর্য্যোধনকে বলিলেন—"ভাই স্থযোধন, তুমি আত্ম-দোবেই সব হারালে। তুমি ত বিদায় নিলে;—আমিও মহাপাতকী, ভাই শোকসাগরে কার্চ্যণ্ডের স্থায় ভাস্বার জন্ম থেকে গেলাম।"

চুর্য্যোধন—"আমার কোন হুঃখ নাই। আমি সগর্কে রাজ্যসুখ

ভোগ ক'রে সগৌরবে চলে গেলাম। পৃথিবী হ'তে বিদারের কণে আমার কোন ক্ষোভই নেই—পুত্র মিত্র ও প্রাভূগণ যেখানে গেছে—সেখানে যেতে আর হংখ কি? ভোমরা কণ্টকাসনে ব'সে শুশানে রাজত্ব কর।

দূর দিগন্তে সন্ধ্যাসায়রে

,কালোর মিলিছে রক্তরেখা,

নীচে নির্জনে প্রান্তর পরে

কা'র ও মূর্ত্তি লুটিছে একা ?

—কে আমি, জান না ? ভুলিনি সে নাম— রাজা আমি—রাজা হুর্য্যোধন !

কুরুক্ষেত্র শেষ হ'ল নাকি---

কোথা আমি—এ কি বৈপায়ন ?

মহিষি, মহিষি--রাণি ভাতুমতি,

কোথা গেলে সতি, তুঃসময় ?

—রথ, মোর রথ—সারথি, সারথি— কৈ. কোথা গেল রক্ষিচয় গ

উহু—বড় ব্যথা, দারুণ যাতনা—

রাজবৈছেরে কে আনে ডাকি ?

রাজার বীর্যা, বীরের ধৈর্যা—

সেও আজি হার মানিবে নাকি !

—তব্, তব্ আমি করি না শঙ্কা, একাকী যুঝিব নির্বিকার ; অধর্মরণে পরাজয় তব্ করিব সবলে অস্বীকার।

—হার রে ভাগ্য ? তাও বে পারি না,
ভয় এ উরু ধূলার লুটে,
আশ্রমহারা বীর্য্য আমার
হাহাকারে শুধু কাঁদিয়া উঠে !

—ব্কোদর, তুই পাগুবগ্লানি, পাগুর গালে লেপিলি কালি, চোরের মতন দহিলি ধর্মে আপনার হাতে আগুন জ্বালি;

বায়ুপুতেরই প্রমাণ ঠিক, কলঙ্কী ঐ পাগুবনামে ধিক্ ধিক্ তোর শতেক ধিক্ !

ক্ষত্রবংশে অক্ষত্রিয়—

—বিখে কি কারো চক্ষু ছিল না— হায় রে, বিখে কেই বা আছে ? ভীম্ম জ্রোণ কর্ণ বিগত, কে লভে শাস্তি কাহার কাছে !

55.

—সবই সেই শঠ কৃষ্ণের কাজ, ক্রুর চক্রনীর কুমন্ত্রণা;

ধর্মরাজ্য ধর্মরাজ্য-

মুখে যার বাণী-বিভ্ন্ননা!

কৃষ্ণার সাথে হুষ্টের দল

সখা বলি যার দাস্ত করে,

যত্বংশের সেই কলক

চালায় তাদেরি হাস্তভরে!

কোথা বলরাম উদারবীর্ঘ্য-

শুভোজ্জল রৈবতক ?

কুলপাংশুল এই তার ভ্রাতা-

পক্ষপাতী ও প্রবঞ্চক।

উছ—সেই ব্যথা, আবার, আবার!

কেও? কাছে এস হে সঞ্জয়,

তুর্জন্ন তব তুর্য্যোধনের

হের আজি দশা-বিপর্যায়।

—কুরুকুল—সে কি নির্মূল ভবে—

কুরুক্ষেত্র ধ্বংস নাকি ?

বলো না মন্ত্ৰি, নিৰ্ববাক কেন ?

বুঝিবার আরও আছে কি বাকী!



ভাবিতেছ্ মনে, দুর্য্যোধনেরে শুনাবে না সেই অশুভ কথা.— হার তাতঃ এই মৃত্যুর কুলে আছে তার কোনো সার্থকতা '

—আজ মনে পড়ে, রাজসভাগৃহে ক্ষতার সেই যুক্তপাণি, अमित्नत्र क्थां अमिन कानितन কহি তারে সেই তিব্রু বাণী !

রাজবংশের সম্ভ্রম চাহি তবু কোনো তাপ নাহি এ মনে, ছুর্য্যোধনের মর্য্যাদারোধ কে না জানে তার শক্রজনে ?

ধর্ম তাহার কর্ম তাহার

রাজরাজেন্দ্র যোগ্য সবই,— মানী পেত মান, গুণী আহ্বান. অর্থী ফিরিত অর্থ সভি।

—ওহো সেই কথা! দ্যুতক্রীড়ার ক্ষত্রাধিকার বিদিত লোকে, কে বলিবে পাপ ? কোনো অমুতাপ--বাষ্প তা লাগি নাহি এ চোখে। হিংসার যদি গণ' অপরাধ,

কাপুরুব তুমি; সাক্ষ্য তার—

দেবতা-দৈত্যে নিভ্য বিরোধ

জ্ঞাতি হ'রে, কে বা অন্তে ছার !

হিংসা জীবের সহজ ধর্ম

হিংসা-অন্নে পুষ্ট-প্রাণ,

श्वरम य वीक कालत्र कामा,

বংশে তাহাই মূর্ত্তিমান !

-- शांकानीकथा ? जूरना ना मन्नि,

পঞ্চপতি যে ভজনা করে,

যৌতুকসম কৌতুকে তার

চির-অধিকার বিধির বরে গ

রাজার ধর্ম—দে যে গুরুতর,

কামের কামনা তাহার নয়.

সারাজীবনের সে একনিষ্ঠা

তুমি জানো তাত, হে সঞ্জয়।

কুম্ভীতনয়—ক্লোপদীপতি,

কি নির্যাতন কঠিন তার ?

কুরুকুলপতি রাজ্যে তাহার

সমদর্শী সে বজ্রসার।

110

- Wale

—স্চ্যপ্রের ভূমি দিই নাই পাণ্ডবে, সে কি কুপণ ব'লে ? হুর্য্যোধনের দরাজ হস্ত কে না জানে এই পৃথীতলে ?

—তা নয় মন্ত্রি, স্থায়ের দাবিতে
অধিকার চাহে শত্রুগণ!
প্রার্থনা হ'লে ? রাজ্য বিলায়ে
বনে চ'লে যেত হুর্য্যোধন।

শুধু এক কথা পারিনি ভুলিতে, মন্ত্রি, যা আজও বিধিছে মনে, অভিমন্থ্যর হীন হত্যা সে— সপ্তক্লীবের আক্রমণে!

—উছ্ ! সেই ব্যথা উক্ন হ'তে উঠি মস্তকে পশি ভূলায় সব, অন্ধ নয়ন, কিপ্ত এ মন, কর্ণে পশিছে প্রলয়-রব !

— মন্ত্রি, মন্ত্রি, সাঁব ছেড়ে গেছে— .
বৈছ্য কেই কি নাহিক আর ?
সংবাদ দাও, ডাকাও ডাকাও—

এ কণ্ঠহার—পুরস্কার।

উর্দ্ধ আকাশে সন্ধ্যা ঘনার, প্রান্তর-শিরে বনের পারে, দূরে হ্রদক্ষল কালো হয়ে আসে

ঘন ঘনায়িত অন্ধকারে !

কুরু-ক্ষেত্র প্রান্তর ভরি

ছলে উঠে শত আলেয়া-শাঁখি,

নিশাচর যত হিংস্র শ্বাপদ

হুক্কার দিয়া ফিরিছে ডাকি';

—সঞ্জয়, তুমি রহ ক্ষণকাল,

হয়ত এ মোর শেষের রাতি,

জয়-পরাজয় প্রশ্ন সে নয়,

জানি তা জীবের জীবনসাথী!

কোনো ক্ষোভ মোর নাহি এ জীবনে,

স্বভাব-রাজা এ হুর্য্যোধন,

নিন্দা-খ্যাতির উদ্ধে তাহার

সর্ববশঙ্কী সিংহাসন!

—শত প্রণিপাত জানাইও শুধু

পিতার চরণে মন্ত্রিবর,

বলো—আমি সেই মহৎ পিতার

মহিমান্বিত বংশধর।

330



মৃত্যুরে আমি সহজ গর্বে নিত্যকালের ভৃত্য গণি, হরে সে জীবন, পারে না হরিতে কীর্ত্তি তাহার চিরস্তনী!

হউক পিতার নয়ন অন্ধ, ভাগ্যের হাতে কি বা না হয় ? পুত্রের 'পরে জানি স্নেহ তাঁর অপার. তবু সে অন্ধ নয় !

সন্তান লাগি মঙ্গল মাগি
রাজশাসনের নিগড়ে বাঁধি
যুদ্ধের পথে লৌকিক মতে
পারিতেন তিনি হইতে বাদী;

— মন্ত্রদাতার অভাব ছিল না,
কৃষ্ণ বিছর ভীম্মবীর,
পুত্রের 'পরে বিশ্বাসে তব্
শ্রুদ্ধানত সে উচ্চশির।

কাপুরুষতার শাস্তি হইতে স্ংগ্রামও শ্রেয় নিত্যকাল, পুত্রস্লেহে সে রাজধর্ম

ভুলে্ন নি সেই পৃথীপাল। ১১৬



মানী পুরের মান্ত পিতা সে

মনশ্চকে দিব্য জ্যোতি—
চরণে তাঁহার তাই বার বার

দেহ-মনে শেষ জানাই নতি।

—রাত্রি ঘনার, বন্ধু, বিদার,

ফিরে' যাও ঘরে প্রণাম লয়ে,

ছর্য্যোধনের দৃপ্ত মহিমা

জাগুক শিয়রে সঙ্গী হ'য়ে!

বেদব্যাসের পৃত নামযুত

ছলুক অদূরে ছৈপায়ন,

কাত্র তেজের দীপ্ত তারকা

জুলুক আঁধারে ছর্য্যোধন!

[মহাভারতী ; শ্রীযতীক্র মোহন বাগচি]

ছর্ব্যোধনকে তদবস্থায় ফেলিয়া পাণ্ডবগণ শিবিরাভিমুখে চলিয়া গোলেন। স্থবর্ণপালকে শরন করিয়াও যে ছর্য্যোধনের নেত্রে পাণ্ডবদের জন্ত হিংসায় নিজা ছিল না—সেই ছুর্য্যোধন আজি হুদের তীরে ভয়োরু হইয়া ধূলায় লুন্তিত, অসহ্য বেদনায় কাতর। কুপ, কুতবর্মা ও অশ্বখামা বনের মধ্যে লুকাইয়া ছিল। ছর্য্যোধনের নিকটে আসিয়া তাহার দশা দেখিয়া কাঁদিতে লাগিল।

Smale

হুর্য্যোধন বলিল—"আপনারা আমার জন্ম বঙ্গেষ্ট ক্লেশ স্বীকার করেছেন—আমি ক্ষাত্রধর্ম পালন ক'রে বীরগতি লাভ কর্তে চল্লাম —আপনাদের ঋণ শোধ কর্তে সময় পেলাম না। আমার জন্ম শোক কর্বেন না। আমি যাবার সময় গুরুপুত্রকে সেনাপতি ক'রে যাই। তিনি আমার হ'রে প্রতিহিংসা সাধন কর্বেন।"

তৎক্ষণাৎ অশ্বখামা সেনাপতি-পদে অভিষিক্ত হইল। অশ্বখামা প্রতিজ্ঞা করিল—"আমি পাশুব নিধন কর্ব।" অশ্বখামা গভীর রাত্রে পাশুব-শিবিরে প্রবেশ করিয়া জ্রুপদের পুত্রগণ ও ক্রৌপদীর পঞ্চপুত্রকে হত্যা করিল—কৃপ ও কৃতবর্মা তাহার সাহায্য করিল। জ্বগতের ইতিহাসে এই ঘৃণিত জ্বত্য কাপুরুষোচিত নিষ্ঠ্রতার ভূলনা নাই। বড়ই তুঃখের বিষয়—এই ঘৃণিত কর্ম্ম অনুষ্ঠিত হইল ভারতের একজন ব্রহ্মখিবপুত্র।

ছুর্য্যোধনের নিকটে অশ্বথামা যখন ফিরিয়া আসিল তখন ছুর্য্যোধন মূহর্দ্মূহুঃ রক্তবমন করিতেছে—তাহার মূমূর্ দশা। অশ্বথামা বলিল, "রাজন্—সৌভাগ্যক্রমে আপনি বেঁচে আছেন। আপনাকে সুসংবাদ দিতে এসেছি। পিতৃহস্তা শ্বন্ত্র্যুম, ভীমহন্তা শিখণ্ডী ও তাহাদের ভাতৃগণ ও পূক্রগণকে বধ ক'রে এলাম। পাঞ্চালকুল নির্দ্মূল। জৌপদীর পাঁচ পুক্রকে হত্যা করেছি—পাণ্ডবকুলে কেউ থাক্ল না। ওরা একেবারে নিঃসন্তান—নির্কংশ। রাজ্য নিয়ে এখন কি করবে করুক।"





ত্র্যোধন মহানন্দে বলিল—"গুরুপুত্র, ভীন্ন-জোণ-কর্ণ আমাকে যে আনন্দ দিতে পারে নাই—আজ ভূমি আমাকে সেই আনন্দ দিলে। আমি এখন পরমানন্দে মৃত্যু আলিক্সন করি।"

আনন্দের আডিশয্যে হুর্য্যোধন প্রাণ ত্যাগ করিল।

হায়! ছর্য্যোধনের শেষ কর্মী কথার মধ্যেও বিলুমাত্র সন্তুলরতা নাই। মহাভারত বলে—ছর্য্যোধন এই কর্মি কথা বলিয়া স্বর্গে চলিয়া গেল। মৃত্যুকালে যাহারা ভগবানের নাম করে—পাপের জন্ম অন্থতাপ করে—ভগবানে আত্মসমর্পণ করে তাহারা স্বর্গে যায়—এই কথাই আমরা শুনিয়া আসিতেছি। এমন কথা বলিতে বলিতেও এরূপ হিংসা-বিষে ভরা অশুচি মন লইয়াও মানুষ স্বর্গে যায়—একথা শুনিলে সবই রহস্থময় বলিয়া বোধ হয়।



বিংশ পরিচ্ছেদ

ধৃতরাপ্ত অন্ধ ছিলেন বলিয়া রাজ্য পান নাই—আত্মদোবে নয়— বিধিনির্ব্বন্ধে। ধৃতরাপ্তের মনে সেজত্ম ক্ষোভ যে ছিল না এ কথা বলা যার না। গান্ধারী সতী পতিব্রতা সাধনী—কিন্তু ছর্য্যোধনের জন্ম হইল হিংসায়। কৃন্তী ও গান্ধারীর মধ্যে যাহার সন্তান জ্যেষ্ঠ হইবে— সে-ই রাজ্য পাইবে এইরূপ একটা কথা লইয়া কুরুর্ন্ধেরা কানাকানি করিতেন। কৃন্তীর পূত্র হইল আগে—গান্ধারী হিংসায় জ্বলিয়া যাইতে লাগিলেন—গান্ধারী সসন্থা ছিলেন দীর্ঘকাল ধরিয়া—আর অপেক্ষা করিতে না পারিয়া কৃত্রিম উপায়ে সন্তান প্রস্বেব্বনেন। ঈর্যায় ছর্য্যোধনের জন্ম হইল। আর একটি কথা মনে রাখিতে হইবে— ছর্য্যোধন শকুনির ভাগিনেয়।

পাণ্ডবগণ কুস্তীর পুত্র, কিন্তু পাণ্ডুর ঔরসজ্ঞাত পুত্র নহে। রাজসংসারে তাহারা জন্ম নাই—বিদেশে তাহাদের জন্ম। তাহারা শৈশবেই রাজসংসারে প্রবেশ করিল। বালক ছর্য্যোধন তাহাদিগকে আতা বলিয়া গণ্য, করিতে পারিল না। তাহারা ছর্য্যোধনের কাছে চিরদিন অনাত্মীয়ই হইয়া রহিল। বালক ছর্য্যোধনের কেবলি মনে, হইত—রাজকুমারের সর্কবিধ স্থাসোভাগ্য ভোগের অধিকার তাহাদের একেবারেই নাই।

रूपनीय

১০৫ ভাইয়ের মধ্যে ভীম অতিরিক্ত বলশালী হইরা উঠিল—
স্বতই শত ভ্রাতার হিংসার উদ্রেক্ হইতে লাগিল। শুধু তাই নয়,
ভীম শত ভ্রাতার উপর যথেষ্ট উৎপীড়ন করিত—তাহাদিগকে
নামাভাবে বিভৃষিত করিত। বাল্যকালে একা ভীমই হর্ষ্যোধনের
বিষেবের পাত্র ছিল।

কৈশোরে জোণাচার্য্য ও কুপের নিকট অন্ত্রশিক্ষাকালে ছর্য্যোধন লক্ষ্য করিল-অর্জ্জুন সর্বাপেকা বৃদ্ধিমান্-গুরুর সমস্ত বিভাই সে আয়ত্ত করে, তাহারা কেহই পারিয়া উঠে না। অথচ হুর্য্যোধন মনে করে তাহাদেরই বেতনভুক্ গুরুর নিকটে শিক্ষালাভ করিয়া অর্জ্জন তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া যাইতেছে। গুরুর প্রিয়পাত্র অর্ল্ড্ন হিংসার পাত্র হইয়া উঠিল। অন্ত্রপরীক্ষার ক্ষেত্রে অর্জ্জুন অন্তুত কৃতিত্ব দেখাইল—সে ক্ষেত্রে কর্ণ আসিয়া জুটিল। কর্ণ অর্জ্জনের সমকক্ষ, কালে প্রতিযোদ্ধা হইতে পারিবে। তুর্য্যোধন কর্ণকে বন্ধুভাবে গ্রহণ করিয়া অঙ্গদেশের রাজত্ব দিল। কুন্তী কর্ণের প্রকৃত পরিচয় গোপনই রাখিলেন। কর্ণের সঙ্গে যে-দিন তুর্য্যোধনের মৈত্রী হইল, সেই দিনই বিষরক্ষের বীজ উপ্ত হইল। গুরুগণের তখন যে কর্ত্তব্য ছিল, তাহা তাঁহারা পালন করিলেন না। কর্ণকে হুর্য্যোধন রাজ্য দান করিল—তাহাতে বাধা দেওয়া উচিত ছিল। ছুর্য্যোধনের রাজ্যদানের অধিকারই তখন হয় নাই।

ব্রোণ গুরুদক্ষিণা চাহিলেন অন্তুত। ক্রপদকে বাঁধিয়া আনিতে হইবে। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ পারিল না—অর্চ্জুন বাঁধিয়া আনিয়া

1

দিল। পাশুবদের শৌর্য ক্রমেই অসহ্য হইয়া উঠিল। যুর্ষিষ্ঠিরের রাজ্যাভিষেকের কথা হইতে লাগিল। হুর্য্যোধনের রাজা হইবার বজুই বাসনা। খুভরাষ্ট্র হুর্য্যোধনকে শাসন করিয়া যুর্ষিষ্ঠিরকে রাজ্যভার দিতে পারিভেন। পুত্রমেহে অন্ধ হইয়া তিনি যুর্ষিষ্ঠিরকে রাজ্য না দিয়া হুর্য্যোধনের পরামর্শে পাশুবদিগকে কৌশলে নির্ব্বাসিভ করিলেন। নিজের পুত্রগণ অপেক্ষা কুস্তী-পুত্রগণ অধিকতর শৌর্যা-শালী হইয়া উঠিয়াছে—এ বার্ত্তা খুভরাষ্ট্রের মনে হিংসার উদ্রেক করিল। হুর্য্যোধনই রাজ্য পায়, খুভরাষ্ট্রের ইচ্ছা ছিল। ফলে খুভরাষ্ট্রই পাশুবদিগকে রাজ্যে বঞ্চিত করিল। ভীম্মাদি কুরুবৃদ্ধগণ এত বড় অন্থায় সহ্য করিলেন—কোন বাধা দিলেন না। মুখে স্থায় কথা মাঝে মাঝে বলিতেন—কাজে কিছুই করিলেন না। প্রকারাস্তরেণ হুর্য্যোধনকে সকলেই সহায়ভা করিলেন। হুর্য্যোধন ধনমানাদির জারা সৈক্ষগণ ও প্রজাগণকে বশীভূত করিল।

দ্রোপদীর স্বয়ংবর-সভায় হুর্য্যোধন ও অস্থাস্থ রাজারা অপমানিত হইল, অর্জুন লক্ষ্যভেদ করিল। এক্ষেত্রে হুর্য্যোধন তাহার ও মিত্ররাজগণের অর্জুনবিদ্বেষ জন্মানো স্বাভাবিক। ঐ সভায় কর্ণের চূড়াস্ত অপমান হয়। স্তপুত্র বলিয়া পাণ্ডুপুত্রগণ পূর্বেই কর্ণকে যথেষ্ট, কটুক্তি করিয়াছিল—ক্রোপদীও অপমান করিল। কর্ণের বিদ্বেবের সঙ্গে হুর্য্যোধনের বিদ্বেব মিশিয়া গেল। এদিকে পাণ্ডব-গণ রাজ্যার্জ পাইল—শ্রীকৃষ্ণের সহিত পাণ্ডবগণের সংযোগ হইল। হুর্য্যোধন বলভজের প্রিয় শিশ্ব। বলভজের ইচ্ছা ছিল—স্বভজাক



সঙ্গে প্রর্যোধনের রিবাহ হয়, ঞ্জিক্ষ অর্জুনের সঙ্গে স্কুজার বিবাহ দিলেন। আত্মীরজা নিবিভূতর হুইল।

তারপর জরাসন্ধ বধ। জরাসন্ধবধে তুর্য্যোধন অবাক হইরা গোল। পাওবগণ দিথিজয় করিল। তুর্ঘ্যোধন কোন প্রকার শক্ততা করিতে সাহস করিল না। রাজস্মযুবজ্ঞে আত্মীয় ভাবেই যোগদান করিতে বাধ্য হইল। রাজস্মযুবজ্ঞে যুধিষ্ঠিরের রাজমর্য্যাদা তুর্য্যোধনের বিশেষধ-িত্তে যুতাছতি দিল।

রাজসুয়যজ্ঞের পরের ঘটনা আরও সাংঘাতিক।

ক্ষাত্রবলে বীরম্বের দারা যুখিন্টিরকে রাজ্যচ্যুত করার উপায় নাই।
সন্তঃ সন্তঃ রাজস্যুয়ত্ত হইয়া গিয়াছে, ভারতের সমস্ত রাজস্যু যুখিন্টিরের
বশীভূত, যুদ্ধ করা ত চলেই না। মহত্বের প্রতি শকুনির স্বাভাবিক
বিদ্বের এইবার কর্ণ হুর্য্যোধনের বিদ্বেবে যোগ দান করিল—ফলে
ত্র্যুহস্পর্শ ঘটিল।

সেকালে রাজাদের মধ্যে রণে আহ্বান ও পণে আহ্বান তুই-ই
সমান। এত বড় কুপ্রথা যখন রাজধর্ম বলিয়া পরিগণিত আর
যুধিষ্ঠির যখন ধর্মরাজ—তখন চুর্য্যোধন এ সুযোগ ছাড়িতে পারিল
না। ছর্য্যোধন পাপাত্মা সন্দেহ নাই—কিন্তু তাহার পাপকার্য্যে
সহায়তা করিল তাৎকালিক রাজধর্ম, রাজপ্রথা—এক কথায় সেকালের
রাজসমাজ।

যুধিষ্ঠির মনে মনে জানিতেন—পণ রাখিয়া পাশাখেলা
মহাপাপ—তবু তিনি রাজপ্রথা উপেক্ষা করিতে পারেন নাই। পাশা

-

খেলিতে বসিরা তাঁহার মতিজ্ঞাল হইয়াছিল —তিনি প্রকৃতিত্ব ছিলেন
না। কুরুবৃদ্ধগণ ও কুরুগণ নিশ্চরাই বৃঝিয়াছিলেন—কপট খেলা
চলিতেছে। তাঁহারাও শক্তি সদ্বেও এই পাপাচার বন্ধ করেন
নাই অর্থাৎ যুখিন্তির নিজে ও কুরুবৃদ্ধগণ সকলেই তুর্য্যোধনকেই
সহায়তা করিলেন। পণ রাখিতে রাখিতে ক্রীড়ক যতক্ষণ নিঃসম্বল
হইয়া না পঁড়িবে, ততক্ষণ তাহার অব্যাহতি নাই এইরূপ প্রথা কখনও
রাজধর্ম হইতে পারে না। মাঝখানে থামা বা থামান যে অসম্ভব
তাহা মনে হয় না।

যৃথিন্তির দ্রৌপদীকে পণে রাখিয়া প্রমাণ করিলেন—মহিষী হইলেও পত্নীও পণ্যজব্য। জৌপদীকে কৌরবরাও সেই ভাবেই দেখিল। তারপর কর্ণের কাপুরুবোচিত বিদ্বেব ও প্রতিহিংসার্ত্তিই জৌপদীঘটিত জঘন্ত নাট্যাঙ্কের জন্ত মুখ্যতঃ দায়ী। পঞ্চপতির এক পত্নী বলিয়া স্বতই কৌরবদের জৌপদীর প্রতি একটা উপেক্ষার ভাব ছিল। জৌপদীর অপমান হইল—ভীমার্জ্জন সত্যের দোহাই দিয়া ও জাত্-নিদেশ পাইলেন না বলিয়া নিশ্চেষ্ট থাকিলেন। মুখের কথার সত্যকে তথন এত বড় করিয়া দেখা হইত যে তাহার নামে ও তাহার দোহাই দিয়া সহস্র কর্মাঞ্জিত অসত্যকেও সহ্থ করা হইত অর্থাৎ একটি সত্যের বেদীতে বহু সত্যের বলিদান হইয়া যাইত।

দ্রোপদীর দারণ অপমান হইল—গান্ধারী অন্তঃপুর হইতে ছুটিয়া আসিলেন না—ভীম দ্রোণ কৃপ বাহলীকে সোমদত্ত কেহই বাধা দিলেন না—সকলেই ঠিক করিলেন—সত্যের মর্য্যাদা লব্জিত হইতেছে

रूपांच

না। জৌপদী বিপন্না হইয়া বীরগণের ও কুরুগণের শরণাগত হইল—নিজের নারীমর্য্যাদা রক্ষার জন্ম করুণ কঠে আবেদন করিতে লাগিল—এটা যেন একটা সভ্য নর, এ সভ্যকে রক্ষা করিবার উপায় নাই। ভীম বলিলেন—ধর্মের ভদ্ধ বড় জটিল কিছু বৃষ্ তে পার্ছি না। এক বিতুর ও বিকর্ণ ছাড়া কেইই প্রতিবাদও করিল না।

নারীর মর্যাদারক্ষা, শরণাগত-রক্ষা যেন ক্ষত্রিরের ধর্মই নর।
পণ রাখিয়া দৃতক্রীড়াটাই পরম ধর্ম—নারীকে পণ্যন্তব্য মনে করাই
যেন পরম সত্য। মোটকথা, সেকালের প্রথা, সেকালের রাজধর্মের
আদর্শ, সেকালের সংস্কার,—সবই ছর্য্যোধনের কুক্রিয়ায় সহায়তা
করিয়াছে। কুরুসভার গুরুগণ এমন কি যুধিষ্ঠিরাদিও ছর্য্যোধনকে
সহায়তাই করিয়াছেন।

পাওবগণ সত্যরক্ষার জন্ম বনে গেলেন। কুরুবৃদ্ধগণ কুপিত ইইয়া একটা কিছু করিলেন না। প্রজ্ঞারা কুর হইল, যুধিষ্ঠিরের সঙ্গেবনে যাইতে চাহিল—বিদ্রোহী হইল না। মিত্র-রাজ্ঞগণ কেইই প্রতিকার করিতে আসিলেন না। ছর্য্যোধন প্রচুর ধন ও মর্য্যাদা দিয়া সৈম্প্রগণকে—সেবা ও তোষামোদের দারা রাজ্মপ্রগণকে ও প্রজাহিতকর কর্ম্মের দারা প্রজ্ঞাগণকে বশীভূত করিল। ক্রমে হর্যোধন লোককান্ত রাজা হইয়া উঠিল। ছর্য্যোধনের যত বিদ্বেষ পাগুবদের প্রতি,—প্রজাগণকে সে স্বথেই রাখিয়াছিল—সৈম্প্রসামন্ত্র-দিগকে বশীভূত দ্বাখিয়াছিল—রাজ্মপ্রগণের উপাসনা করিত, ব্রাহ্মণগণকে প্রনিন্দাই ছিল। সে সর্ববদা গুরুগণের উপাসনা করিত, ব্রাহ্মণগণকে

দান করিত—যাগয়ন্তে প্রচুর অর্থব্যয় করিত, মিত্রগণকে দানমানাদির দারা তুষ্ট রাখিত—নিজে ভৃত্যভাবে অতিথি অভ্যাগতগণের সেবা করিত। কোনটাই হয়ত ভাহার অভাবসিদ্ধ নহে—সবই রাজনীতিগত কপট কোশল মাত্র। ভাহাতে ফল সে সমানই পাইয়াছিল।

পাওবগণ যখন বনবাসাস্তে রাজ্যার্দ্ধ চাছিয়া পাঠাইল তখন ভাহার রাজ্যের প্রতি মমতা জন্মিয়া গিয়াছে—কর্ণের সাহায্যে সে রাজ্যের শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিয়াছে—প্রজাসাধারণকে বশীভূত করিয়া ফেলিয়াছে। হাতে তুলিয়া রাজ্যার্দ্ধ সে আর দিতে পারিল না।

তাহার রাজ্যার্দ্ধ না দেওয়ার যুক্তি এই—

- ১। যুধিষ্ঠিরের রাজ্যে অধিকার নাই। সে পাণ্ড্র ওরসজাত পুত্র নহে।
- ২। পিতা অন্ধ বলিয়া পিতৃব্য রাজত্ব করিয়াছেন। তাঁছার মৃত্যুর পর রাজ্য ধৃতরাষ্ট্রে ফিরিয়া আসিয়াছে। প্রতিনিধির পুত্র রাজ্য পাইতে পারে না—জ্যেষ্ঠ পুত্র হিসাবে রাজ্য তাহারই প্রাপ্য।
- ৩। ভীমার্জ্ন যখন প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, তখন রাজ্য পাইলেও রণরোধ হইবে না—তাহারা প্রতিজ্ঞা-রক্ষার জন্ম যুদ্ধ করিবেই। রাজ্যার্দ্ধ দিয়া তাহাদের বলবৃদ্ধি করি কেন ?
- ৪। জৌপদীর অপমানের প্রতিশোধ যদি ভীমার্চ্জুন না-ও লয়— গ্রীকৃষ্ণ ও ধৃষ্টগ্রায় লইবেই। কোন ক্ষত্রিয় এ অপমান সহা করিতে পারে না। বৃষ্ণি ও পাঞালগণের সঙ্গে যুদ্ধ যখন অনিবার্য্য, তখন

प्रकाष

রাজ্য দিই কেন ? পাঞ্চালগণ ত আগে হইতেই যুদ্ধের আরোজন করিয়াই রাখিয়াতে।

৫। পাওবদের চেয়ে আমরা অধিক ক্ষমতাশালী। উহাদের বীর বলিতে ভীমার্চ্ছন ও সাত্যকি, সহায় বলিতে পাঞ্চাল, মংস্ত, চেদি ও মগধরাজ্য। আমাদের ভীম্ম, স্থোণ, কর্ণ, কৃপ, অশ্বথামা, ভূরিশ্রবা, ভগদন্ত, জয়দ্রথ, স্থার্মা ইত্যাদি মহারথ আছে। আমরা একশত ভাই। ভারতের নিধিল রাজন্মবর্গ আমার দিকে। রাজ-কোষে প্রচুর অর্থ। জয় আমাদের অনিবার্য্য।



একবিংশ शहाक्य म

ধৃতরাষ্ট্র গোড়া হইতে ত্র্যোধনকে প্রশ্রম দিয়া আসিয়াছেন, কুকার্য্যে সহায়তা করিয়াছেন—আজ তিনি রাজ্যার্দ্ধ দেওয়ার জন্ত পীড়াপীড়ি করিতে লাগিলেন—ভাহাতে ফল হইল না। গান্ধারী সম্বন্ধেও সেই কথা। ভান্ম রাজ্যার্দ্ধ দিতে বলিলেন, কিন্তু ত্র্যোধন বেশ জানিত—ভীন্মের কথা না শুনিলেও তিনি তাহাকে, ত্যাগ করিবেন না। জোণের পরম শত্রু জ্রপদ—জ্রপদের জামাতা পাগুবগণ। অশ্বখামা ত্র্যোধনের পরম বন্ধু—অর্জ্জ্নের প্রতিযোগী। জ্যোণ কুরুকুলের বৃত্তি ভোগ করেন। জোণ যে যুদ্ধ করিবেন সে বিষয়ে তাহার সন্দেহ ছিল না। বাহলীক, সোমদত্ত, ভূরিশ্রবা ভীন্মের অনুগামী—কুপ জ্যোণের অনুগামী।

কর্ণ যখন রাজ্যার্দ্ধ দিতে নিষেধ করিয়াছে—তখন ছর্য্যোধন আর কাহারও কথা শুনিতে রাজী নহে। কর্ণ পাগুবগণকে বনে অসহায় অবস্থায় মারিয়া ফেলিবার জন্মও পরামর্শ দিয়াছিল। ভ্রাভূগণ সকলেই রাজ্যার্দ্ধ দিতে অসম্মত। জ্রীকৃষ্ণ বিশ্বরূপ দেখাইয়া ভীতি সঞ্চার করিতে চেষ্টা করিলেন—ছর্য্যোধন উহাকে ইম্রজাল বলিয়া উড়াইয়া দিল। পাগুবগণ দেবতার সহায়তা পাইবে ধৃতরাষ্ট্র এ ভয়ও দেখাইয়াছিলেন, ছর্য্যোধন হাসিয়া উড়াইয়া দিল। সত্যই দেবতারা সহায়তা করিতে আসেন নাই। বরং ছর্য্যোধনপক্ষই দেবাদিদেবের অমুগ্রহ লাভ করিয়াছিল।

क्रकाण

ভীম জোণ কৃপ মমতাবশে পাগুরগণের ক্ষতি করিবেন না,—এ ভয় যে ছর্যোধনের ছিল না, তাহা নহে—সেই সঙ্গে এ ধারণাও ছিল— পাগুররাই ভক্তিবশতঃ ভীম জোণ কৃপ ইত্যাদিকে বধ করিতে পারিবে না। ছর্য্যোধনের বিশ্বাস অমূলক নহে—যুধিষ্ঠির ও অর্জ্জ্নকে গুরুজনের বিরুদ্ধে নির্মাস ভাবে যুদ্ধ করিবার জন্ম শ্রীকৃষ্ণকে অল্প কো পাইতে হয় নাই। পাগুরদের ছইজন মহাবীর আত্মীয়কেও ছর্য্যোধন উপাসনা ও ভোষামোদের ছারা বশীভূত করিয়াছিল—আমি শল্য ও কৃত্বর্শার নাম করিতেছি।

শ্রীকৃষ্ণ যুদ্ধ করিলেন না—বরং তাঁহার হুর্জ্জয় নারায়ণী সেনা দান করিলেন। শ্রীকৃষ্ণের পুত্রগণও পাণ্ডবপক্ষে যোগ দিল না।

পাণ্ডবদের প্রতি তুর্ববাবহারের জন্য ঋষিরা বিরক্ত হইয়াছিলেন—
কিন্তু কেইই অভিশাপ দেন নাই—ব্যাসদেবও নিজের তপঃ শক্তির
প্রয়োগ করেন নাই। বরং ত্র্বাসা কিছু সহায়তাই করিয়াছিলেন।
ছর্ব্যোধন কোনদিনই ভাল করিয়া ব্ঝিতে অবসর পায় নাই যে—সে
ছর্ম্মতি, ছরাচার। সে ভাবিত যদি আমি মহাপাপির্ছ হইব, তবে
আমাকে সকলে ত্যাগ করে না কেন—ঋষিরা অভিশাপ দেয় না
কেন—প্রজা বিজোহী হয় না কেন—এত রাজস্য আমার বশীভৃত
কেন ? তাই মনে হয় কুরুক্তেরের জন্ম হুর্ব্যোধন একা দায়ী নয়—
সেকালের প্রাথা, সমাজ, ধর্মা, রাজনীতি, স্থায়নীতির আদর্শ সমস্তই
দায়ী। ছর্য্যোধন অনেক ক্রুর্ণক্তির সমবায়-ফল।

যে বিরাট কাণ্ডের ফলে দেশ ক্ষত্রিয়শৃত্য হইয়া গেল—দেশের

উপস্থিত হইল—সমাজ রূপান্তরিত হইরা গেল—প্রজা-উৎসন্ন হইল-লক লক লোকের জীবনহানি হইল-ভারতে আর্য্যসভ্যতা চিরদিনের জন্ম চুর্ববল হইয়া গেল-অনার্য্য-গণের প্রতিষ্ঠা প্রতিপত্তি বাড়িয়া গেল,—মে বিরাট কাণ্ড কখনও একজনের জিদে হইতে পারে না—ব্যক্তিবিশেষ কখনও সেজস্ত দায়ী হইতে পারে না। তাই মনে হয়—কুরুক্তের মূলে আছে সেকালের ধর্ম, সমাজ, রাষ্ট্রনীতি, প্রথা, নৈতিক আদর্শ ও সংস্কার। তুর্য্যোধন উপলক্ষ মাত্র। এ সত্যটি মহাভারতে নানাভাবেই আছে। পাণ্ডুর মৃত্যুর পর ব্যাসদেব নিজ মাতা ও পাণ্ডুমাতাকে যখন বনে যাইতে আদেশ করিতেছেন—প্রকারান্তরে এই কথাই বলিতেছেন— "দেশ পাপাচারে পূর্ণ,—কালকল্ল অত্যস্ত ভাষণ, ধর্ম্মের গ্লানির অস্ত নাই। এখন সংসার ত্যাগ ক'রে বনে প্রস্থান করাই উচিত।" ধৃতরাষ্ট্র, ভীম, বিত্বর, কর্ণ, যুধিষ্ঠির ইহারা ব্যক্তিবিশেষকে দায়ী না করিয়া দৈবকে দায়ী করিয়াছেন। মহাভারতের বহু স্থলে বিধাতার বা. প্রীকৃষ্ণের ইচ্ছার কথা বলা হইয়াছে। যুধিষ্ঠিরকে সাস্থনা দেওয়ার ছলে ও যতুবংশ ধ্বংসের পর অর্জ্জ্নকে প্রবোধ দেওয়ার ছলে ব্যাসদেব এইরূপ কথাই বলিয়াছেন, তাহাতে ব্যক্তিবিশেষ যে দায়ী নয়, একথাটা স্পষ্ট করিয়াই বলা আছে। সর্বোপরি গীতার বাণী আছে। দেশ যখন পাশ ফিরিয়া শোয়—তখন এমনটাই ঘটে। তুর্য্যোধন নিমিত্ত মাত্র।

তুর্যোধন কোন্ যুগে জন্মিয়াছিল ? যে যুগে জরাসন্ধ ভীষণ.
অত্যাচারী সম্রাট—যে যুগে শিশুপালের শত অপরাধ পুঞ্জীভূত হইয়া

कुलनाज .

সন্থাজিকেও অতিক্রম করিয়াছিল,—যে যুগে কংস পিতাকে রাজ্যচ্যুত করিয়া ভগিনীকে কারাগারে বন্দী করিয়া রাখিয়াছিল—যে যুগে অন্ধক বৃষ্ণি-ভোজ-কুল মুরাসমুদ্রে সম্ভরণ করিতেছিল ও ব্যভিচারের পত্তে শৃকরত্ব লাভ করিয়াছিল,—যে যুগে ঋষিপুত্র শাস্ত্র ছাড়িয়া অস্ত্র ধরিয়া প্রতিহিংসা-রতি সাধনের জন্ম উদ্গ্রীব,—যে যুগে গুরু কৃতী শিস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলি দক্ষিণা চায়, বাল্যবন্ধুকে ধরিয়া আনিতে শিষ্যগণকে উপদেশ দেয়,—-যে যুগে ব্রাহ্মণপুত্র খড়গহন্তে গভীর নিশীথে চোরের মত শিবিরে প্রবেশ করিয়া নিজিত ক্ষত্রিয় শিশু বধ করিয়া প্রতিহিংসা-বৃত্তি চরিতার্থ করে,—যে যুগে সপ্তরথী একত্র মিলিয়া একটি বালক বধ করে,—যে যুগে ভোষামোদ ও অর্থে বশীভূত হইয়া জাত্যাভিমানী মহারাজ আপন নিরপরাধ অযথালাঞ্চিত ভাগিনেয়দের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করে—আবার কপটতার দারা স্বপক্ষেরই অনিষ্ট করে,—যে যুগে -বলপূর্ববক কন্তা হরণ করিয়া বিবাহের প্রথা--্যে যুগে স্বয়ংবরের পর সমস্ত সমবেত রাজন্য মিলিয়া ভাগ্যবান্ কৃতী বীরকে আক্রমণ कतिया वीर्यामका कथा काष्ट्रिया नय—त्य यूर्ण नात्री जीवस्त भगा মাত্র, তাহাকে দ্যুতক্রীড়ায় পণ রাখা চলে—যে যুগে স্বয়ং মহারাণী আপনার আঞ্রিতা রমণীকে আপনার হুরাচার ভ্রাতার হস্তে অমান বদনে সমর্পণ করে,—যে যুগে রাজসভায় রাজশ্রালক আশ্রিতা নারীকে পদাঘাত করিলেও রাজা কোন প্রতিকার করে না,—যে যুগে আপন · ভ্রাতৃবধূর কেশাকর্ষণ করিয়া রাজসভায় লাঞ্ছিত করা দূষণীয় বলিয়া গণ্য হয় না—যে যুগে ভাল পাশা খেলিতে জানিলেই বিনা শৌর্য্যে রাজ্য জয় করিয়া লওয়া চলে, অথবা ভাল পাশা খেলিতে না জানিলে রাজ্য রক্ষা করা যার না—যে যুগে নিরপরাধ রাজার ধনসম্পত্তি ও গোধন অপর রাজা হরণ করিলে দূষণীর বলিয়া গণ্য হয় না,—যে যুগে অভিশপ্ত করিবার জফ্য- রাজা ঋষিকে নিয়োগ করে—ঋষি জানিয়া শুনিয়া মহাপুরুষের সর্ববনাশ করিতে যাত্রা করে,—যে যুগের ক্ষত্রির শ্রেষ্ঠগণ সভামধ্যে কুলবধ্র অপমান সহ্য করে—শরণাগতা লাছিতা: নারীকে রক্ষা করে না,—যে যুগে ক্ষত্রিয় রাজা আপন শ্রালক বধুকে একাকিনী দেখিয়া রথে তুলিয়া লইয়া পলায়ন করে—যে যুগে ধর্মশীল পাগুবপক্ষও অধর্মের আশ্রয় না লইয়া একটি গুরু বৈরীকেও বধ করিতে পারিল না—হর্ম্যোধন জন্মিয়াছিল সেই যুগে।

যুগের সমস্ত পাপধারা কেন্দ্রীভূত হইয়ছিল হুর্য্যোধনে।
হুর্ব্যোধনের চরিত্র বিচার করিতে হইলে—চরিত্রের আবেষ্ট্রনী ও
পটভূমিকার বিচার করিতে হইবে। শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ হইয়ছিলেন,
হুর্ব্যোধন বধের জন্ম নমু—ভূভারহরণের জন্ম—অধর্মের অভ্যুত্থান—
ধর্মের মানি তখন দেশব্যাপী। এই পাপচক্রের নেমি ছিল হুর্য্যোধন।
শ্রীকৃষ্ণ নিজেও উপলক্ষ মাত্র—তিনি নিজ হাতে কংস, শিশুপাল ও
শাবকে বধ করিয়াছিলেন সত্য—কিন্তু দেশব্যাপী অন্তর্জোহ ও বিপ্লব
বাধাইয়া দেন নাই। পাপের যাহা স্বাভাবিক গতিপ্রকৃতি সেই
সনাতন নিয়মামুসারেই তাহার দণ্ড হইল।

সমাপ্ত

500